

کتابخانه و اسناد ملی جمهوری اسلامی ایران

مركز الوثائق

وحدة البحوث الوثائقية

وثائق الولاءات المصرية

دراسة ونشر وتحقيق

أ.م.ه. سلوى هاني ميلاد

أستاذ الوثائق

كلية الآداب - جامعة القاهرة

طبعة منفحة

مطبعة مركز البحوث الوثائقية

(١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م)



دار الكتب والوثائق القومية

دار الوثائق

وحدة البحوث الوثائقية

وثائق الواحات المصرية

دراسة ونشر وتحقيق

أ.د. سلوى على ميلاد

استاذ الوثائق

كلية الآداب - جامعة القاهرة

طبعة منقحة

مطبعة دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة

(١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٣ م)

الهيئة العامة
لدار الكتب والوثائق القومية

رئيس مجلس الإدارة
أ.د. صلاح فضل

ميلاد ، سلوى على .

وثائق الواحات المصرية : دراسة ونشر وتحقيق /
سلوى على ميلاد . - طبعة منقحة . - القاهرة : دار الكتب
والوثائق القومية ، 2003 -

239 ص : مثنى ؛ 29 سم .

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .
ملاحق .

تدمك x - 0264 - 18 - 977

٠٢٥,٣٤٣

إخراج وطباعة:

مطبعة دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة.

رقم الإيداع بدار الكتب ٢٩٢٦/٢٠٠٣

I.S.B.N. 977 - 18 - 0264 - x

وَمِنْ ثَمَرِ الْقَوْلِ جَاءَتْ الْمَصْرِئِيَّةُ

المقدمة

تحتاج الوثائق المحفوظة بدار الوثائق القومية بالقاهرة - سواء كانت مجموعات متكاملة، أو سجلات أو محافظ أو وثائق مفردة - تحتاج إلى دراسة وتنظيم وتحقيق ونشر، ولا شك أن ذلك يتطلب جهداً شاقاً، وعملاً متواصلاً لفريق متكامل من المتخصصين، لتحقيق ذلك الهدف القومى.

واسهاماً منى فى ذلك، وإدراكاً لقيمة هذه الوثائق، وأهميتها لكثير من الدارسين والباحثين فى مجالات الوثائق والتاريخ والقانون والآثار واللغة وغيرها، تخيرت مجموعة متميزة من محفوظات دار الوثائق - لم تدرس أو تنشر من قبل (١) وهى مجموعة وثائق الواحات التى تبلغ مائة وعشر وثيقة تقع فيما بين عام ٨٢٣هـ - ١٢٦٩هـ / ١٤٢٠م - ١٨٥٢م، لاشتمالها على معلومات وحقائق جديدة.

وتشتمل هذه الدراسة الجديدة على :

تمهيد : عن بلاد الواحات، وموقعها ومدنها ومحاصيلها.

الفصل الأول : تضمن فهرساً تحليلياً لوثائق الواحات، لكى يكون نموذجاً يمكن أن يحتذى فى عمل أدوات البحث المفصلة للوثائق.

الفصل الثانى : نشر نماذج متنوعة من وثائق الواحات - لم تنشر من قبل - منها المراسيم والفرمانات، والمراسلات الإدارية والتنظيمية والتعيينات فى الوظائف المختلفة والأوامر الصادرة من ولاية الأمر إلى كشاف وقضاة الواحات.

الفصل الثالث : يتناول التحقيقات العلمية للوثائق المنشورة فى البحث.

الفصل الرابع : تضمن أهمية وثائق الواحات - بما اشتملت عليه من معلومات جديدة - لمختلف الدارسين والباحثين فى الوثائق، والتاريخ، والإدارة والسكك والخطط..

(١) نشرت د. ناهد حمدى وثيقة واحدة من هذه المجموعة وهى رقم ٦ (بيع حصه مياة وما يتبعها من أراضى - مجلة كلية الآداب «بنى سويف» العدد الثانى ١٩٩٢ ص ١٦١).

أما الملاحق فتشتمل على :

- ١- ملحق (١) اللوحات المصورة للوثائق المنشورة.
 - ٢- ملحق (٢) قائمة اختصارات الشهور العربية لوثائق الواحات.
 - ٣- بلاد الواحات ومدنها.
 - ٤- أشكال البنجات بوثق الواحات.
 - ٥- طغراء الظاهر قانصوه وطغراء قانصوه الغورى.
- واعتمدت فى هذه الدراسة على الوثائق ذاتها، وبعض دفاتر الإلتزام المحفوظة بدار الوثائق، والمصادر الأدبية التى لا غنى عنها للباحث فى الوثائق العربية وتتعلق بالكتابة والخط والألقاب وغيرها. مثل القلقشندى : صبح الأعشى، والمقرئى : الخطط، العمرى : التعريف بالمصطلح الشريف، وابن دقماق : الانتصار، ابن ممتى : قوانين الدواوين.
- وكتاب Description de L'Egypt لعلماء الحملة الفرنسية وغيرها من المراجع التى تضمنتها قائمة المصادر فى نهاية البحث.
- ولعل هذه الدراسة، تكون قد أسهمت، بما اشتملت عليه من فهرس ونشر وتحقيق، فى وضع لبنه من لبنات الدراسة فى علم الوثائق العربية، الذى بدأ فى وضع لبناته المبكرة أستاذنا الفاضل، الأستاذ الدكتور عبد اللطيف إبراهيم على رحمة الله وغفر له.
- عسى الله أن يوفقنى إلى كل ما هو جديد ونافع، والله ولى التوفيق..

دكتوراه سلوى على ميلاد

تعريف بمجموعة وثائق الواحات

مجموعة وثائق الواحات المحفوظة بدار الوثائق القومية بالقاهرة عددها مائة وعشر وثيقة مفردة، أغلبها أصول، وكلها تدور حول موضوعات خاصة بمنطقة الواحات بمصر، وتتعلق بالإدارة والقضاء والمعاملات وغيرها، وتتفاوت فى حجمها وخطوطها.

وقد تم حفظ هذه الوثائق - بطريقة غير سليمة - حيث تم تثبيتها بمادة لاصقة ودبابيس على ورق شبه مقوى داخل دفتر كبير الحجم برقم ٣٩٢ حجج أمراء وسلاطين، مما أضر بالوثائق الأصلية، وأدى إلى صعوبة الدراسة الدبلوماسية إلى حد كبير حيث فقدت الوثائق كثيراً من مميزاتها الخارجية، وشكلها الذى خرجت به من دواوينها الأصلية.

وهى تحتاج إلى إعادة ترميمها وحفظها بطريقة مناسبة لقواعد إخراج الوثائق المماثلة فى تلك الفترة.

وهذه المجموعة تعبر - بما تحويه من معلومات - عن طبيعة الحياة فى الواحات، ونظم الإدارة بها، وتبعيتها إلى الجهات المختلفة، والوظائف والأشخاص الذين تولوا العمل بها وبقضائها... وغير ذلك من حقائق جديدة أوضحتها هذه الدراسة.

* * * * *

تمهيد الواحات

الموقع :

تقع الواحات فى الصحراء الغربية لمصر، تجاه الوجه القبلى، تم فصلها عن مديرية أسيوط خلال الحرب العالمية الأولى بناءً على رغبة القوات البريطانية بمصر، حيث أصدرت مصلحة الحدود الآتى :

«أنه بسبب الحرب الأوربية العامة التى اشتعلت نيرانها المهلكة فى أوروبا من أغسطس سنة ١٩١٤ إلى نوفمبر سنة ١٩١٨م. واشتركت فيها الدولة الإنجليزية المحتلة لمصر، واضطرارها إلى المحافظة على الحدود المصرية، أعلن القائد العام للقوات البريطانية فى مصر، منشور ملحق بالوقائع المصرية رقم ٥٠ فى ٥ يونيه سنة ١٩١٦م، إنشاء محافظة عسكرية، للصحراء الغربية والشرقية، وقرر فصل المراكز والجهات المبينة بعد، بملحقاتها من الجهات الإدارية التابعة لها وإلحاقها بالمحافظة المذكورة وهذه الجهات هى :

- * مأمورية الواحات البحرية التابعة لمديرية المنيا.
- * مأمورية الواحات الداخلة التابعة لمديرية أسيوط.
- * مركز الواحات الخارجة التابع لمديرية أسيوط^(١).

الواحات فى مصادرنا الروائية المختلفة :

هى بلاد قديمة ذكرها مؤرخونا القدامى فى معظم مؤلفاتهم، ووصفوها وصفاً دقيقاً، أرضها، ومدنها، ومحاصيلها وما تشتهر به من معادن وغير ذلك، وسوف نقوم بدراسة لأهم ما ورد بشأنها فى مصادرنا الروائية المختلفة، مما يمهد لدراسة وثائقها، فقد ذكرها القلقشندي^(٢) قائلاً: داخله فى حدود الديار المصرية، وتعرف باسم بلاد ألواح بفتح الهمزة وسكون اللام وفتح الواو وفى آخره حاء مهملة. وأيضاً واح بغير ألف ولام، ويجمع على واحات، وهى ناحية غربى بلاد الصعيد منقطعه عنه، والواحات ثلاث كور واح أولى مقابل الأعمال البهنساويه، وهى أعمرها وأكثرها ثمرًا، ومنها يجلب التمر والزبيب وتعرف بواح البهنسى وبألواح الخاص.

(١) محمد رمزى : القاموس الجغرافى ، القسم الثانى، ج ٤، ص ٣٥.

(٢) صبح الأعشى، ج ٣، ص ٣٨٩، ٣٩٠.

والثانية مقابل شمالى الأعمال الأسيوطيه وتعرف بالواح الداخلة، وتلى الأولى فى العمارة، وبها مدن مشهوره منها السلمون والهنداو والقلمون والقصير وغيرها.

والثالثه مقابل جنوبى ألواح الثانيه وتعرف بالواح الخارجيه ز.

ويصفها ابن دقماق^(١)، «بأنها بلاد حصينة وبها قلعة، وبها من الفواكه والثمار الشئ الكثير، وكانت فى القديم مملكه قائمه بنفسها. وكان لصاحب مصر على صاحبها قطيعه (خراج)، ثم صارت مضافه إلى مصر، وهو إقليم غير متصل بغيره، وحيزه بين مصر والاسكندريه والمغرب والصعيد والنوبه والحبشه ومسافاته من كل ناحية مقاربة للأخرى».

ويضيف المقرئى^(٢) فيقول «بعضها داخل ببعض، وتعتبر بلد قائم بنفسه غير متصل بغيره ولا يفتقر إلى سواه».

وهى منقطعه وراء الوجه القبلى فى مغاربيه، ولا تعد فى الولايات ولا فى الأعمال، ولا يحكم من قبل السلطان، وإنما يحكم عليها من قبل مقطعتها، وأرضها شبيه وزاجيه وعيون حامضه الطعوم، تستعمل كاستعمال الخل، وعيون مختلفه الطعوم من الحامض والقابض والملح ولكل نوع منفعة وخاصية، ومغلها مصالحة، لعدم التمكن من استغلاله أسوة ببقية ديار مصر، لوقوعه منقطعا فى الرمال النائية والقفار النازحة^(٣).

ومن هذه النصوص تتبين الآتى :

أولاً : تتكون بلاد الواحات من واحة البهنسى، والخارجة والداخلة وكانت فى الأزمنة القديمة مستقلة، ولا تحكم من قبل السلطان ثم ضمت إلى مصر.

ثانياً : من يتولاها يصبح مسئولاً عن توريد خراجها.

ثالثاً : هى بلاد بعيدة ومنعزلة عن بقية أرجاء مصر، ولكن لديها اكتفاء ذاتى بما فيها من زروع.

(١) الانتصار لواسطه عقد الأمصار - القسم الثانى ص ١١، ١٢.

(٢) الخطط، ج١، ص ٤٣٧.

(٣) ابن فضل الله العمري : مسالك الأبصار، ص ١٦٣ - والتعريف بالمصطلح الشريف، ص ٢٢٤. أوردت المؤلفات العربية المتداولة فى البحث قصصاً طريفة، بعضها خرافى عن مدنها، وأهلها وغلاتها.

رابعاً: نظراً لبعدها، لا تستغل أرضها، مثل بقية البلاد المصرية وإنما يورد خراجها وغلاتها بالاتفاق (مصالحة).

أما خصائص أرضها، فيقال أنها شبيهة وزاحية (من الزاج المشهورة به).

واشتهارها بمادة الشب الأبيض، جعل على مقطعيها زمن الكامل وابنه الصالح نجم الدين أيوب، حمل ألف قنطار شب أبيض فى كل سنة يورد إلى القاهرة، على أن يطلق لهم فى نظير ذلك جوالى الواحات^(١).

وأحسن أنواع الزاج من الواحات، وللروم فيه رغبة، وتهبط به العرب إلى ساحل قوص وأخميم وأسيوط من الواح^(٢).

مدنها ومحاصيلها :

تشتمل بلاد الواحات قديماً على أربعة وعشرين بلدة أشهرها :

- القصر وبها عيون حاره.
- افطيمه وتشتهر بالعنب والتين.
- شكول وتشتهر بالأرز والعنب.
- جافاقه وبرقس وتشتهران بالأرز والكروم.
- عين جديد البحريه والقبليه وتشتهران بالكروم والأرز.
- القلمون وهى من بلدان الواحات الكبيره وتزرع الكروم، وبها كنيسة للنصارى، وقد ورد ذكرها فى وثائق هذا البحث^(٣).
- القلول وتزرع الكروم والأرز.
- عنقيش وبها نخيل وموز وكروم وأرز، كما تشتهر بنوع من الجبن البقرى له فائدة فى حالات النزيف.
- الهنداو، وهى من المدن المشهورة بالواحات، وينزل بها متولى الواح، ويزرع بها الأرز.

(١) المقرئى : الخطط، ج١، ص ٤٤١ - الجوالى هى الضريبة المفروضة على أهل الذمة شفيق غربال، مصر عند مفترق الطرق، ص ٥٨.

(٢) العمرى : مسالك الأبصار، ص ١٦٣.

(٣) وثيقه رقم ١٥.

ويزرع القطن بالواحات ، ويكتسى أهلها به.

- موط وتشتهر بمعدن الحرث وهو الزجاج

وبالواحات عيون مرة، لا يخالط ماؤها شيئاً إلا مرره^(١)

وأشهر بلاد الواح الداخلة القديمه أسمنت - الجديدة - القصر - القلمون - المعصره - الموسيه

- الهنداو - بدخلوا - بلاط تنيده - موط - الحديثه -

الراشده.

أما الخارجه فهي الخارجه - باريس - بولاق - جناح وميون^(٢)

(١) ابن دقماق : الانتصار لواسطه عقد الأمصار، القسم الثانى ، ص ١٢.

(٢) ابن عماتى : قوانين الدواوين ١٩٩، ٢٠٠ - ومحمد رمزى : القاموس الجغرافى، القسم الثانى، ج٤، ص ٦٩. انظر ملحق رقم ٣ بلاد الواحات ومدنها مفصلة.

الفصل الأول

فهرس مجموعة وثائق الواحات

بدار الوثائق القومية

فهرسة تحليلية لمجموعة وثائق الواحات
(٣٩٢ حجج أمراء وسلاطين)
(نموذج للتطبيق) (١)
الرموز والترقيم المستخدم

مكان الحفظ : دار الوثائق القومية = د . و

المتكاملة الأرشفية : الوثائق المفردة للواحات = ح / □

الترقيم : رقم الوثيقة = ١ - ٢ - ٣

مثال : (١) د . و / ح □ / O الوثيقة المفردة رقم O فى مجموعة الواحات بدار الوثائق القومية.

(٢) د . و / ح □ / ٣٠ الوثيقة المفردة رقم ٣٠.

وهكذا يكون رقم الوثيقة لطلبها أو للإشارة البibliوجرافية لها فى الهوامش .

وقد تبين أن هذه الوثائق مرقمة مسلسلة دون ترتيب تاريخى أو موضوعى أو أى اعتبار آخر.

(١) قمت بعمل كشف شامل للوثائق - أسماء - ألقاب - أماكن ... عمله ... الخ) ولكن خوفا من تضخم حجم البحث اكتفيت بتضمين البحث الفهرس فقط على أن يتم نشر الكشف فيما بعد كأداة بحث مستقلة.

- رقم الوثيقة : د.و / ح . □ / ٢
- نوع المكتوب : نسخة مقابلة على أصلها
- أبعاد الوثيقة : ١٤ × ٣٦,٥ سم
- مادة الكتابة : ورق
- خط الوثيقة : التوقيع المطلق - غير معجم ، وصعب القراءة
- حالة الوثيقة : ملصقه بالصمغ على ورق خارجي ومثبت بالدبابيس على الصفحة الثانية من السجل الكبير الحجم الذى حفظت فيه الوثائق^(١) . متآكله الأطراف باهته المداد.
- نوع التصرف وموضوعه : خاص - بيع جميع الحصه إلى مبلغها نصف وثلث (عشرون قيراطا) فى بنا العين المعروفه...
- الثمان : الفلوس الجدد الحمر المسبوكة سبعون درهما نصف ذلك خمسه وثلاثون درهما^(٢)
- التاريخ : ١٧ ربيع الآخر سنة ٨٠٧ هـ
- علامات الصحة : ١- ست توقيعات للشهود فى البروتوكول الختامى للوثيقة.
- ٢- بتاريخ ٢٢ جماد الأول سنة ٨٦١ هـ عبارته «قوبلت على نسخه أصله فوافقت لى» ثلاث مرات ثم توقيع ثلاثة شهود.
- ٣- البسملة فى طره المكتوب فى البروتوكول الافتتاحى بقلم التوقيع^(٣)
- ٤- التصلية بصيغه (وصلى الله على سيدنا محمد وصحبه وسلم) مكمله للبسملة باتجاه رأسى إلى أعلى^(٤)

(١) ثبتت جميع الوثائق المفردة للواحات على أوراق قديمه للمحاكم بالصمغ، ثم ثبتت بالدبابيس على صفحات سجل كبير الحجم بغرض حفظها، وقد أضر ذلك بالوثائق ضرراً بالغاً، حيث أصاب شكلها الأصلى الذى خرجت عليه، كما زادها تلفاً نتيجة لاستخدام الصمغ كمادة للصق على ورق حديث الصنع، واستخدام الدبابيس المعدنية التى تأكسدت بفعل الجو وأدت إلى تكوين الصدأ على الوثائق الأصلية، ويستدعى ذلك كله علاجاً وترميمياً عاجلاً لإنقاذها.

(٢) تستخدم هذه الصيغة فى كتابة الثمن بالوثائق لضمان عدم التلاعب فيه بتنصيفه.

(٣) الحاء فى الرحمن مقلوبه وفى الرحيم ملوزه - الفلقشندي ، ج٣، ص ١٣٧.

(٤) انظر لوحه رقم ٢ فى الملحق رقم (١) للوثيقة رقم ٢٤ والتى كتبت فيها البسملة بنفس الأسلوب.

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٣

نوع المكتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١١,٨ × ٢٤,٥ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : التوقيع المطلق - غير معجم

حالة الوثيقة : متآكله باهته المداد ، ضائع جزء من أعلاها

نوع التصرف وموضوعه : خاص - بيع (جميع قيراط ونصف قيراط أرض طين سواد) كل

قيراط ستة عشر قصبه وثلاثي قصبه بالقصبه الحاكمية.

الثمن : الفلوس الجداد ستة وسبعون درهما نصف ذلك ...

التاريخ : مستهل شهر ربيع الأول سنة ٨٢٣هـ

علامات الصحة : - توقيعات أربع شهود تسبقها عبارته (شهد به عليهما بذلك)

- البسملة في البروتوكول الافتتاحي للوثيقة (وضائع جزء منها)

- التصليح في البروتوكول الافتتاحي (ضائع جزء منها)

- رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٤
- نوع المکتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ١٢,٥ × ٢٨,٣ سم
- مادة الكتابة : ورق
- خط الوثيقة : التوقيع - النقط مهمل فى أغلبها، والخط صعب القراءة.
- حالة الوثيقة : باهته المداد - متآكله الهوامش
- نوع التصرف وموضوعه : خاص - بيع جميع ربع قيراط أرض طين سواد تعرف بالعريش النجبانى.
- الـثـمـن : الدراهم الجدد أربعين درهما نصف ذلك عشرين درهما
- التاريخ : ٢٥ رجب الفرد سنة ٨٢٤هـ
- علامات الصحة : - توقيع ثلاث شهود بعد عبارته (أشهد عليهما بذلك).
- البسملة والتعليق فى سطر واحد فى البروتوكول الافتتاحى
- والبسملة بقلم التوقيع . (القلقشندي ج٣ ص ١٢٦)

رقم الوثيقة : و/ح . □ / ٥

نوع المكثوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٣ × ٣٧ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : ديوانى مطلق - غير منتظم الاعجام

حالة الوثيقة : متآكله - مصابه بالرطوبة ويقع بسبب مادة اللصق وصدأ الدبابيس

نوع التصرف وموضوعه : خاص بيع جميع الحصه التى جملتها ثلث وثمان مشاعه ... غيط

وبنا ومقر ومرونبع العين الجارىه .. الكائنه بغيطان ميمون.

الثمان : الذهب الطيب الكامل الوزن والصفه السالم من عيب مثله

الاشرقى والظاهرى اثنتين ثنتان حالا مقبوضا

التاريخ : ١٠ ربيع الثانى سنة ٨٨٨هـ

علامات الصحة : ١- البسملة فى السطر الأول من البروتوكول الافتتاحى «بسم الله

الرحمن الرحيم» بقلم التوقيع.

٢- التصلية مكمله للبسملة باتجاه رأسى إلى أعلى (١) «اللهم صلى

الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم».

٣- أربع توقيعات للشهود فى البرتوكول الختامى للوثيقه ويسبق

كل توقيع عبارته مختلفه تفيد الشهاده وهى على التوالى :

- «شهد عليهما بذلك وبالوكاله وبما يثبت القبض» ثم توقيع

محمد على عبد اللطيف بن على

- «المنسوب الى فيه صحيح»

- «اشهد عليهما بذلك»

- «اشهد عليهما بذلك والوكاله»...

(١) انظر نفس طريقة اخراج البسملة والتصلية فى لوحه رقم ٢ المخلق رقم (١).

- رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٦
- نوع المكتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ١٣,٥ × ٣٨,٥ سم
- مادة الكتابة : ورق
- خط الوثيقة : التوقيع المطلق
- حالة الوثيقة : ضائع أجزاء من أطرافها أضرت بالهامش الأيمن، وحالتها سيئة ومصابة بالرطوبة وخاصة الأطراف بالاضافة إلى أضرار المادة اللاصقة .
- نوع التصرف وموضوعه : خاص - بيع جميع الحصه التى جملتها ستة قراريط ونصف قيراط .. بناحية ميمون.
- الثمن : الذهب الطيب الوزن على العادة نقد مصر المحروسة الآن اشرفى واحد ونصف وثمان اشرفى نصف ذلك نصف وربع ونصف ثمن اشرفى.
- التاريخ : ٢٤ محرم الحرام سنة ٨٩٧هـ
- علامات الصحة : ١- ثلاث توقيعات للشهود فى البروتوكول الختامى للوثيقة.
- ٢- البسملة بقلم التوقيع^(١) بصيغه «بسم الله الرحمن الرحيم» فى البروتوكول الافتتاحى.
- ٣- التصلية «اللهم صلى على سيدنا (محمد) وصحبه وسلم باتجاه رأسى مكمله للبسملة^(٢)»

(١) انظر القلقشندى ج٢ ص ١٣٧ - النموذج الثالث للبسملة.

(٢) انظر لوحه رقم ٢ فى الملحق رقم (١).

- رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٧
- نوع المکتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ٢٥ × ٢٥,٤ سم
- مادة الكتابة : ورق
- خط الوثيقة : ديواني مطلق
- حالة الوثيقة : مفقود أولها، متآكله الأطراف، أصابتها الرطوبة وأضررت بها مادة اللصق، حالتها سيئة.
- نوع التصرف وموضوعه : عام - حكم قضائي بإبطال إقرار بالقتل، بعد التحقيق في صحة الإقرار والاعتراف بالقتل بالاكراه.
- التاريخ : أول صفر الخير المبارك سنة ٨٩٨هـ
- علامات الصحة : ١- بقيه توقيع على شكل بنجه ^(١) في الهامش الأيمن للوثيقة.
- ٤- توقيع في البروتوكول الختامي بعد كلمه (تمليه).

(١) انظر التحقيقات العملية ص ١٦١.

- رقم الوثيقة : د.و/ح . ٨ / □
- نوع المکتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ٢٠,٥ × ٢٦,٥ سم (تسعة سطور)
- مادة الكتابة : ورق
- خط الوثيقة : ديواني (مهمل الاعجام)
- حالة الوثيقة : مصابه من الحفظ السيئ، وضائع أولها.
- نوع التصرف وموضوعه : عام - مرسوم بعدم التعدي على الرعايا بالافعال المخالفه وتحذير المتعدين بالفساد.
- التاريخ : ١٢ جماد الآخر سنة ٩٧٩ هـ
- علامات الصحة : - بقية توقيع فى الهامش الأيمن (بنجه) كتب بالمداد الأسود المذهب.
- بالهامش الأيمن عباره (إمتلت بما رسم فيه حرره الفقير محمد بن أحمد المولى بقضاء الواحات)

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٩

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ٢٨ × ٢٤ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : ديوانى مطلق

حالة الوثيقة : مصابه برطوبة ومتآكله وبها ثقوب، والهامش الأيمن ضائع كلماته.

نوع التصرف وموضوعه : عام حكم قضائى فى قضيه دين شرعى.

العملة : الريال السلطانى

التاريخ : ٢٣ ذى القعدة الحرام سنة ١٠٠٩ هـ

علامات الصحة : توقيع لإثنين من الشهود فى الهامش الأيمن .

- رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ١٠ (١)
- نوع المكتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ٢٧,٤ × ٢٥,٢ سم
- مادة الكتابة : ورق
- خط الوثيقة : التوقيع المطلق
- حالة الوثيقة : سيئه وملصقه بورق لصق غير شفاف ومتآكله من جميع الجهات .
- نوع التصرف وموضوعه : عام، أمر من الديوان العالى باحضار حسام الدين متولى الأحكام الشرعيه بالواحات لظلمه الرعيه للتحقيق فيما نسب إليه من قبل من جرائم.
- التاريخ : ٢٥ ربيع الأول سنة ١٠١٦ هـ
- علامات الصحة : - توقيع بالهامش الأيمن . «بنجه»
- ختم بيضى الشكل أعلى الوثيقه جهة اليمين ضائع جزء منه به اسم محمد .

(١) الوثيقه منشورة ص ١٣١ ومصوره لوحه رقم ١ ملحق رقم (١) .

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ١١

نوع المكتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ٢٧,٥ × ٣١,٢ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : ديوانى - نسخ المحاكم

حالة الوثيقة : متآكله ، مصابه بالرطوبة والثقوب .

نوع التصرف : عام - حكم قضائى فى قضيه خاصة بشكوى من أفراد مجرمين

ولصوص تعدوا على الناس والأعيان فى الواحات.

التاريخ : ٢٢ جماد الأول سنة ١٠٢٠ هـ

علامات الصحة : - خاتم بيضى أعلى الوثيقة جهة اليمين

- توقيعات ثلاث شهود فى الهامش الأيمن للوثيقة.

- رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ١٢
- نوع المکتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ٨,٦ × ١٠,٥ سم
- مادة الكتابة : ورق
- خط الوثيقة : ديواني مطلق
- حالة الوثيقة : متآكله ومصابه من سوء الحفظ والرطوبة
- نوع التصرف وموضوعه : عام - إيصال استلام (مبلغ) محصول القضاء ثلاث شور ونصف شهر^(١)
- العملة : ماية وعشرون نصف عن محصول شهر.
- التاريخ : ٩ شعبان سنة ١٠٢٤ هـ
- علامات الصحة : - خاتم بيضى أعلى الوثيقة باسم الفقير مصطفى

(١) عن رسوم القضاء ومتحصل المبالغ الخاصة بالنقاضي فى العصر العثمانى انظر :

- Description de L'Egypt, T., XVIII p. 220 .

- شفيق غربال - مصر عند مفترق الطرق ، ص ٢٤.

- ابن اياس ، بدائع الزهور، ج٣، ص ٣٠٠.

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ١٣

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ٨,٧ × ١٢,٣ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : يميل إلى قلم الرقاع

حالة الوثيقة : جيده وسليمه

نوع التصرف : عام - مراسلة

العملة : الفضة الجديدة الأحمدية

التاريخ : ١٧ ربيع الأول سنة ١٠٢٤هـ

علامات الصحة : - خاتم مستدير بعد السطر الثامن ثم اكملت الوثيقة بعد اضافته

سطور بطول الوثيقة، وذلك لعدم اضافته شئ.

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ١٤ (١)

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٤,٨ × ١١,٦ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : ديوانى مطلق

حالة الوثيقة : ممزقة

نوع التصرف وموضوعه : عام (مراسله) - أمر من الفقير محمد المولى خلافة الى قاضياه

يأمرهما لسماع الدعاوى والتصرف على جارى العادة، وبذل المجهود

فى تحصيل المحصول شهر بشهر.

التاريخ : ١٤ صفر سنة ١٠٢٩ هـ

علامات الصحة : فى نهاية الوثيقة عبارته من الفقير محمد المولى خلافة م)

(١) الوثيقة منشورة ضمن الوثائق المنشورة فى البحث - انظر النشر ص ١٣٢.

- رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ١٥ (١)
- نوع المکتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ١٤,٥ × ٢٠,٤ سم
- مادة الكتابة : ورق
- خط الوثيقة : ديوانى مطلق
- حالة الوثيقة : جیده بالنسبة للوثائق الأقدم تاريخاً، والمداد باهت .
- نوع التصرف : عام (مراسله) أمر من الناظر فى الأحكام الشرعية بأقاليم الواحات إلى القضاء نواب الشرع الشريف للتصرف فى الأحكام الشرعية وتحصيل المحصول - ثم طلب جاريه لخدمة الحرم.
- التاريخ : ١٥ ذى الحجة الحرام سنة ١٠٣٠ هـ
- علامات الصحة : توقيع الفقير أحمد القاضى بالواح فى نهاية الوثيقة.

(١) الوثيقة منشورة - انظر النشره ص ١٣٣.

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ١٦

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٢,٧ × ١٢ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : ديواني مطلق

حالة الوثيقة : جيدة ، ولكنها أضررت من مادة اللصق

نوع التصرف وموضوعه : عام مراسله ، استعجال من القاضي اسماعيل بن حسام الدين

الواحي خاصة بتأخير حضور القاضي له لاعطائه النيابة والعوده

على الرغم من ارسال حصان له .

التاريخ : ٢٦ جماد أول سنة ١٠٣٤ هـ

علامات الصحة : - خاتم مستدير بالهامش الايمن باهت وغير مقروء

- توقيع فى الهامش الأيمن من القاضي بالواحي ثم الخاتم .

- رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ١٧
- نوع المکتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ١٤,٦ × ٢٣ سم
- مادة الكتابة : ورق
- خط الوثيقة : التوقيع
- حالة الوثيقة : جيدة ، مع تآكل الأطراف
- نوع التصرف : عام - حكم قضائي ثبوت وفاء، واعلام وراثه المرأة حسنيه بنت
المرحوم القاضي أبو الفضل...
- التاريخ : ٢٠ ربيع أول سنة ١٠٣٢ هـ
- علامات الصحة : صادرة من المحكمه الشرعيه بناحيه ميمون بالواح الخارجه.

- رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ١٨
- نوع المکتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ١٥ × ٢٠,٥ سم
- مادة الكتابة : ورق
- خط الوثيقة : ديواني مطلق
- حالة الوثيقة : سيئه، المداد باهت، الكتابة فى اتجاهات متعددة من الورقة تكون الصداً من جراء استخدام الدبابيس.
- نوع التصرف : عام (مراسله) - أمر من الجناب العالى الأمير جمال الدين كاشف الواحات الى القاضى الأجل إسماعيل نايب الشرع الشريف بالواح الخارجه بشأن العمل.
- التاريخ : ١٢ محرم سنة ١٠٣٤هـ
- علامات الصحة : توقيع كاشف الواحات جمال الدين فى نهاية المکتوب.

- رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ١٩
- نوع المكتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ١٤,٨ × ١٧,٥ سم
- مادة الكتابة : ورق
- خط الوثيقة : ديوانى مطلق
- حالة الوثيقة : جيدة وان كانت متآكلة الأطراف
- نوع التصرف : عام - مراسلة من أقضى قضاء الإسلام عبد الحليم افندى الحاكم الشرعى بالواحات الى فخر النواب القاضى محمد وأخيه القاضى اسماعيل ولدى القاضى حسام الدين نواب الشرع الشريف بمدينه ميمون يبلغهم بوصول الأمير ماميه الدواذر لتسليمه المحصول وقدره اربعمائه نصف وثمانون نصفاً محصول أربع شهور.
- التاريخ : ٢٤ محرم الحرام سنة ١٠٣٨ هـ
- علامات الصحة : توقيع بقلم سميك للقاضى الفقير عبد الحليم القاضى بالواحات الداخلة والخارجة .

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٢٠

نوع المكتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٥ × ١٣,٥ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : مطلق

حالة الوثيقة : مفقود جزء من أولها ، مصابه بالرطوبة، مضاره من المادة اللاصقة .

نوع التصرف وموضوعه : عام ، الاذن للقاضى اسماعيل بن المرحوم القاضى حسام الدين

الشافعى فى سماع الدعاوى الشرعيه والبيئات، وعقود الأنكحه

الأهليه، والحكم والطلاق والمراجعات وكتابة الحجج والسجلات،

وضبط التركات وايصال التمسكات والمبايعات ونصب الأوصياء.

التاريخ : ٢٧ ربيع آخر سنة ١٠٥٠هـ

علامات الصحة : توقيعان فى نهاية الوثيقة قبل كل منهما كلمه (نمقه).

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٢١

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ٢١ × ٢٠,٨ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : مطلق

حالة الوثيقة : ممزقة عند أماكن الطي - مصابه بالرطوبة - ومضاره من المادة اللاصقة.

نوع التصرف وموضوعه : خاص ، مراسلة من قاضي الواح الى القاضي اسماعيل نايب الشرع بالواح الخارجة لارسال «فلوس كانت لدى الحاج محمد الفراش، والرطب العراجين والدخان البري الطيب».

التاريخ : غره جماد الأول سنة ١٠٥٠ هـ

علامات الصحة : توقيع الفقير اليه أحمد القاضي بالواح في نهاية الرسالة. ملاحظات: الأخطاء الاملائية في الوثيقة تقع في سطر ٢ «كسره الاشواق» بدلاً من «كثرة» سطر ٦ «كسير الكلام» بدلاً من «كثير».

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٢٢

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٤,٥ × ١٧ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : متعددة الخطوط - ديوانى - وتوقيع

حالة الوثيقة : ضائع جزء من أولها - الكتابه فى جميع الاتجاهات طولاً وعرضاً وعكس اتجاه الكتابه وفى الهامش الأيمن.

نوع التصرف وموضوعه : عام - مراسلة من قاضى الواح الى النايب اسماعيل لإرسال الكتب وقوائم الرقيق والجمال، وبقية المحصول ثم أرز مبيض الى حضرة عبد الكريم أفندى قاضى أسيوط.

التاريخ : ٢٥ القعدة سنة ١٠٥٠ هـ

علامات الصحة : توقيع من الفقير اليه تعالى احمد القاضى بالواح حالاً فى نهاية الرسالة.

- رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٢٣ (١)
- نوع المکتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ١٤,٨ × ٣٤ سم
- مادة الكتابة : ورق
- خط الوثيقة : ديوانى
- حالة الوثيقة : ممزقة عند اماكن الطى ، وبها آثار رطوبة شديدة.
- نوع التصرف وموضوعه : عام - تعيين فى وظيفة نائب فى قضاء الواح .
- التتارىخ : غرة القعدة سنة ١٠٥٨ هـ
- علامات الصحة : - يوجد توقيعان باسم الفقير منصور والفقير عبد السلام عبد الرحمن . فى نهاية الوثيقة تسبقهما كلمه غمقه .
- فى بداية الوثيقة جهة اليسار العبارة التالية :
- صدر التقرير منه الفقير اليه سبحانه محمد بن محمد القطورى المولى
- بالواحات عفى عنهما.
- خاتم بيضى بعد العبارة السابقة باسم محمد القطورى

(١) الوثيقة منشورة - انظر النشره ص ١٣٥ .

- رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٢٤ (١) «مصوره»
- نوع المکتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ٢٦,٧ × ٣٨,٥ سم
- مادة الكتابة : ورق
- خط الوثيقة : ديواني «نسخ منمق»
- حالة الوثيقة : جيدة - بها آثار تمزق من أثر الطي - والمداد أسود وواضح.
- نوع التصرف وموضوعه : عام - أمر من كاشف الواحات برفع الظلم عن أهل الواح ورجوعهم إلى ديارهم بعد هجاءهم بسبب الضرائب.
- التاريخ : ٤ جماد الأول سنة ١٠٩٥ هـ
- علامات الصحة : ١- علامه القاضى جهة اليسار أعلى الوثيقه (توقيعه) وخاتم بيضى.
- ٢- سبع توقيعات فى أسفل الوثيقه بعد انتهائها.
- ٣- تبدأ الوثيقه بالبسمله والتصليه بصيغه (بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه) والبسمله بقلم الثلث (٢)

(١) الوثيقه منشوره - انظر النشر ص ١٣٦. مصوره لوحه رقم ٢ ملحق رقم (١).

(٢) القلقشندي، صبح الأعشى، ج٣، ص ١٣٤.

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٢٥

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٥,٢ × ١٦,٥ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : مطلق

حالة الوثيقة : بها آثار المادة اللاصقة، والمداد باهت

نوع التصرف وموضوعه : عام - مراسله للاستفسار عن حضرة المعلم موسى الكافورى وعدم

وصول رد على أوراق سبق إرسالها.

التاريخ : ٢٣ شعبان سنة ١١٠٣هـ

علامات الصحة : توقيع فى نهاية المراسله والصيغه «الحقير

شهوده

عنه

- رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٢٦
- نوع المکتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ١٥,٥ × ١٧,٤ سم
- نادة الكتابة : ورق
- خط الوثيقة : مطلق
- حالة الوثيقة : ممزقة ومتآكلة الأطراف
- نوع التصرف وموضوعه : عام - مراسلة صدرت إلى قاضى الشرع بالواحد الخارجة بمحروسه
ميمون بشأن حصان تحت يده وتقدير ثمنه.
- العملة : اثنى عشر دينار ذهب
- ١٥ رمضان سنة ٩٩٠هـ كتب التاريخ فى هامش الوثيقة الأيمن
- التاريخ : وكذلك الشهود.
- علامات الصحة : ثلاث توقيعات فى الهامش الأيمن بعد عبارة «شهود الحال»

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٢٧

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٥,٦ × ٢ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : خصائص خط التعليق

حالة الوثيقة : ضائع جزء من أولها، مصابه من أثر الماده اللاصقه، بها بقع بنيه.

نوع التصرف وموضوعه : عام - قضيه بشأن اختطاف جارتين احدهما عربيه وتدعى مالكيه

والثانيه اعجميه تدعى بخيته وصدور الحكم بشأنهما بالتحفظ

عليهما حين ظهور مستحق لهما شرعاً.

التاريخ : ٢ ذى القعدة سنة ٩٨٣ هـ

علامات الصحة : أربع توقيعات فى نهاية الوثيقة .

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٢٨

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ٢٧,٤ × ٣١ سم (الهامش الأيمن بعرض ٩,٥ سم)

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : مطلق - وتعليق

حالة الوثيقة : جيدة - مع تآكل الهوامش والاصابه بالرطوبة، المداد اسود قائم

نوع التصرف وموضوعه : عام - معروض للديوان العالى يتضمن حقوق بعض الورثة من مال الضيافة من حصه الشهابيه بحسب المستندات التى بيدهم .

العملة : أحد عشر سليميا وثلاث سلیمی

التاريخ : أواسط رمضان سنة ١٠١٣ هـ

علامات الصحة : - بالهامش الأيمن توقيع (بنجه) بالمداد الأسود المحلول بماء الذهب.

طولها ١٦ سم من بدايه الوثيقه حتى السطر التاسع بقلم

سميك^(١)

- ختم بيضى باهت قبل بداية السطر الأول فى الوثيقه.

- توقيع صغير فى نهاية الوثيقه .

(١) انظر لوحه رقم ٣ فى الملحق رقم (١).

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٢٩

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ٢٠,٨ × ١٥,١ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : مطلق

حالة الوثيقة : مرمة بطريقة سيئه - متآكله ، مع ذوبان المداد، واضرت بها المادة اللاصقه.

نوع التصرف وموضوعه : عام، مكاتبه من أمير اللواء الشريف السلطاني بتعيين المعلم قرشى هوش عامل بالواحات الخارجه سنة ١٠٩٨، ويتعاطى كامل الأموال الديوانيه قديم وجديد.

التاريخ : ٥ محرم سنة ١٠٩٩ هـ

علامات الصحة : خاتم مسدير فى الهامش الأيمن غير واضح، وتوقيع (بنجه) لمصطفى بك تخلل السطر الأول والثانى للوثيقه^(١)

(١) لوحه رقم ٤ فى الملحق رقم (١) .

- رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٣٠ «مصورة»
 نوع المکتوب : أصل مفرد
 أبعاد الوثيقة : ١٥,٥ × ٢٢,٣ سم (ستة سطور)
 مادة الكتابة : ورق
 خط الوثيقة : أقرب إلى قلم التوقيع
 حالة الوثيقة : سليمة، مع إصابات من جراء مادة اللصق ، والمداد أسود والمسافات بين السطور كبيرة وهامش أيمن كبير
 نوع التصرف وموضوعه : عام- أمر بإعطاء عادة الحاج حمد دوريدار للرسول الذي يحمل المکتوب .
 التاريخ : _____ سنة ١١١١ هـ
 علامات الصحة : فى نهاية الوثيقة توقيع سليم اغا كاشف بفورمة خاصة^(١)
 بالهامش عبارة (تعطوها لوكيله الشرعى)

(١) لوحه رقم ٥ فى الملقق رقم (١) .

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٣١ «مصورة»

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٥,٤ × ٣٤,٣ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : مطلق

حالة الوثيقة : مصابه ببقع بنیه ومتآكله الأطراف، ومدادها أسود باهت.

نوع التصرف وموضوعه : عام، دعوى على أحد الأشخاص بالفساد والنهب وعدم الصلاة

وسماع الشهود والحکم فيها.

التاريخ : ٢٠ محرم الحرام سنة ١١١٥ هـ

علامات الصحة : بالهامش الأيمن تغريم المدعى عليه أربع أكياس فضه لحاكم الولاية -

ثم أربع توقيعات.

بالهامش الأسفل خمس توقيعات بعد عبارة (ثبت لدى

الشهود...) (١)

(١) انظر لوحه رقم ٦ فى الملحق رقم (١) .

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٣٢

نوع المکتوب : أصل فرد

أبعاد الوثيقة : ٢٣,٣ x ٣٦,٣ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : ديوانى - مکتوب بقلم سميک

حالة الوثيقة : سليمة، مضاره بسبب المادة اللاصقة.

نوع التصرف وموضوعه : عام، شکوى مقدمه من مشايخ جهه ميمون ضد // عبد الرحيم

شعيب يطلبون عدم دخوله الديوان لأنه حجر فى طريق المسلمين

ويظلم الفقرا والمساكين ولا يرضونه فى مشيخه ولا فى قضاء.

التاريخ : ١٤ ذى الحجه سنة ١١٢٩ هـ

علامات الصحة : توقيع القاضى (علامته) أعلى الوثيقة جهه اليسار وخاتم بيضى غير

واضح . والنص

الأمر كما ذكر فيه بشهادة شهوده

حرره (....) (قطع

حسان القاضى

عفى عنه

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٣٣ «مصورة»

نوع المكتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ٢١ × ٣٢ سم هامش ايمن بعرض ٧ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : ديوانى مطلق

حالة الوثيقة : جيدة.

نوع التصرف وموضوعه : عام - مرسوم لترتيب ما يصرف من الأموال الديوانية بولايه
الواحاح الخارجه عن كل سنه جميع الف نصف فضاء ديوانى
وذلك لقراءة المصحف الشريف وهدايه الفاتحه والدعاء لمولانا
السلطان واصلاح دولته بالجامع المعمور بأوسط مدينة ميمون
بالواحاح.

التاريخ : ٢٤ شعبان سنة ١١٦٧ هـ

علامات الصفحة : توقيع (بنجه) فى الهامش الأيمن صالح بيك مصطفى قاذوغلى
حالا.

- خاتم مستدير كبير وواضح فى الوسط (توكلى على خالقى -
عبده صالح)

وفى الاطار الخارجى (أفوض أمرى الى الله ، إن الله بصير بالعباد)^(١)

(١) انظر لوحه رقم ٧ فى الملحق رقم (١) .

- رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٣٤
- نوع المکتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ١٥,٥ × ٣٧,٥ سم
- مادة الكتابة : ورق
- خط الوثيقة : قلم الرقاع
- حالة الوثيقة : ممزقة ومثقوبة عند اماكن الطى ثقباً بالغلة، ومصابه نتيجة استخدام مادة اللصق.
- نوع التصرف وموضوعه : خاص - اقرار بتسلم ثمن غلة «ذره».
- العملة : الفضة الطيبة معاملة تاريخه الف نصف فضه وثلاثماية وسبعون نصف فضه.
- التاريخ : ٢٥ شوال سنة ١١٤٤ هـ
- علامات الصحة : ١- علامة القاضي الشافعى أعلى الوثيقة فى البياض جهة اليسار وهى الأمر كما ذكر فيه.
- حرره الفقير اليه
- عفى سبحانه عبد القادر يوسف
- الشافعى
- عنهما
- ٢- ثلاث توقيعات للشهود فى أسفل الوثيقة. (١)

(١) الوثيقة منشوره - انظر ص ١٤٤.

- رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٣٥ (*)
- نوع المکتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ١٥,٥ × ٣٥ سم
- مادة الكتابة : ورق
- خط الوثيقة : التوقيع المطلق
- حالة الوثيقة : جيدة. اضررت بها المادة اللاصقة والدبابيس التي ثبتت بها من أعلى وأسفل.
- نوع التصرف وموضوعه : خاص - عتق - الأمير سليمان كاشف الواحات اعتق مملوكه مصطفى العجمي التركي.
- التاريخ : ١٣ ذي القعدة سنة ١١٤٥
- علامات الصحة : (١)

(*) الوثيقة منشورة ص ١٤٦.

(١) واضح أن الوثيقة صيغت وكتبت ولكن لم يتم توثيقها بوضع علامة القاضي أعلاها كما هو مراعى فى وثائق هذه الفترة، وكما نصت الوثيقة، كما لم يوقع عليها الشهود الذين أشير اليهم فى متن الوثيقة.

رقم الوثيقة : د.و / ح . □ / ٣٦

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٩,٣ × ١٥,٥ (كتابه السطور بطول الدرج)

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : قلم الغبار

حالة الوثيقة : ضائع جزء من أولها، ملصقه على ورقه رسميه من أوراق وزارة الداخلية كتب عليها بالانجليزية وزارة الداخلية.

(Ministry of interior

adminstration Dep

مديرية
أسيوط

Resister of Elections

Form No. 38)

نوع التصرف وموضوعه : عام، مراسله من أحمد مير زاده الى قاضى الواحات بشأن فرش المسجد.

التاريخ : ٢٣ جمادى الأول سنة ١٢٦٢^(١)

علامات الصحة : توقيع المرسل فى نهاية الوثيقة وخاتم مثنى باهت

(١) المقصود بهذا التاريخ عام ١٢٦٢هـ - وكان بعض الكتاب يقتصرون على كتابة التاريخ حتى خانة العشرات فقط فى بعض لوثائق (المراسلات المتداولة) مثلما نؤرخ نحن الآن بعض المراسلات بعام ٩٠ مثلاً أو ٩١ على اعتبار أن بقية التاريخ مفهوم صمنا.

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٣٧

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٦,٥ × ٢١,٧ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : ديوانى مطلق

حالة الوثيقة : جيدة، بها قطع عرضى فى السطر الثالث

نوع التصرف وموضوعه : عام - تقرير فى وظيفه الامامه بالجامع المجاور لعين الحصن بأوسط

منامون بالواحات ورتب له نظير ذلك ٥٠٠ نصف فضه.

التاريخ : ٢٤ شعبان سنة ١١٦٤

علامات الصحة : توقيع كاشف الواحات (بنجه) فى الهامش الأيمن من أعلى «محمد

أغا كاشف الواحات حالاً»

- خاتم مثنى بعد التوقيع «عبدہ محمد»

- رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٣٨
- نوع المکتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ١٦,٥ × ٢١,٧ سم
- مادة الكتابة : ورق نوعه ردئ ويميل الى اللون البنى
- خط الوثيقة : التوقيع
- حالة الوثيقة : سليمة ولكنها مصابة بضرر من المادة اللاصقة.
- نوع التصرف وموضوعه : عام، أمر برفع المظالم عن المشايخ والامتثال بالطاعة لرفع الظلم الذى احدثوه الحكام من قبل.
- التاريخ : سنة ١١٦٦ هـ (جاء فى متن الوثيقة)
- علامات الصحة : أربع توقيعات للشهود فى نهاية الوثيقة

- رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٣٩ (١)
- نوع المکتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ١٣,٦ × ٣٢,٢ سم
- مادة الكتابة : ورق
- خط الوثيقة : التوقيع المطلق
- حالة الوثيقة : جيدة.
- نوع التصرف وموضوعه : عام - تقرير فى وظيفة القضاء والحكم بناحیه منمون من غره محرم حتى نهاية الحجة سنة تاريخه.
- التاريخ : غرة محرم سنة ١١٦٧ هـ
- علامات الصحة : ١- علامة القاضي فى أعلى الوثيقة جهة اليسار
- ٢- خاتم القاضي «مثنى» عليه عبارہ (حسبى الله)
- ٣- توقيعان للشهود فى نهاية الوثيقة.

- رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٤٠
- نوع المکتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ١٧ × ٩,٧ سم
- مادة الكتابة : ورق
- خط الوثيقة : متآكله الأطراف
- حالة الوثيقة : الغبار، والاعداد بالقيمة
- نوع التصرف وموضوعه : خاص، كشف جهاز ابن القاضي صالح عبد الحميد على مخطوبته.
- التاريخ : الأحد ٢٢ رجب سنة ١١٧٣ هـ
- علامات الصحة :

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٤١

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ٨ × ١١ (رقعه من الورق)

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : توقيع مطلق

حالة الوثيقة : سليمة

نوع التصرف وموضوعه : عام - إيصال استلام مال الصوالة

التاريخ : غرة شعبان سنة ١١٨٦ هـ

علامات الصحة : - ختم مثنى أسفل الوثيقة

- توقيع أسفل الوثيقة

- رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٤٢
- نوع المکتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ١٤,٥ × ٢٠,٥ سم
- مادة الكتابة : ورق
- خط الوثيقة : التوقيع المطلق
- حالة الوثيقة : سيئة من أثر المادة اللاصقة
- نوع التصرف وموضوعه : عام - تقرير فى وظيفة القضاء
- التاريخ : ١٤ رجب الفرد سنة ١١٨٦ هـ
- علامات الصحة : توقيع وخاتم فى الهامش الأيمن أعلى الوثيقة لمصطفى محمد أغا
- كاشف الواحات . الخاتم بيضى غير واضح.

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٤٣

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ٢١,٥ x ١٥,٥ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : التوقيع المطلق

حالة الوثيقة : جيدة.

نوع التصرف وموضوعه : عام - حكم فى قضيه نزاع على نخيل ميراث

التاريخ : ١٨ ربيع آخر سنة ١١٨٧ هـ

علامات الصحة : توقيع مصطفى محمد أمير

- رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٤٤
- نوع المکتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ١٥,٤ × ١٣,٣ سم
- مادة الكتابة : ورق
- خط الوثيقة : التوقيع المطلق
- حالة الوثيقة : سيئه - مصابه برطوبة شديده بالإضافة إلى تآكل أطرافها
- نوع التصرف وموضوعه : عام- مراسله الى القاضى حسام الدين بشأن دفع مستحقات مبالغ
لحين الحضور الى الواحات.
- التاريخ : ٣ شهر الحجه سنة ١١٨٦ هـ
- علامات الصحة : توقيع فى نهاية الرسالة.

- رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٤٥
- نوع المکتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ١٤,٨ × ٢٢,٥ سم
- مادة الكتابة : ورق
- خط الوثيقة : الغبار - الورقة مقسمة الى قسمين كتبت الوثيقة فى القسم الأول والقسم الثانى بياض
- حالة الوثيقة : سيئه، ومصابه من أثر الحفظ السيئ
- نوع التصرف وموضوعه : عام - (تذكره لطيفه تعرض على حضره الوزير المعلم جاد الله) هكذا نص بدايه الوثيقة، بشأن التمر وجلابه.
- التاريخ : ١٠ ربيع أول سنة ١١٨٧ هـ
- علامات الصحة : توقيع فى نهاية التذكرة.

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٤٦

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١١ × ١٦,٤ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : غبار

حالة الوثيقة : جيدة

نوع التصرف وموضوعه : عام - إيصال استلام مبلغ خمسمائة نصف عن المرتب الجارى به

العادة الاستدارية وحق الطريق ^(١)

التاريخ : ٢ رمضان سنة ١١٩٣ هـ

علامات الصحة : توقيع (بنجه) خليل اغا كاشف الواحات حالاً بالهامش الأيمن

- خاتم مثنى باهت بالهامش الأيمن تحت البنجه.

(١) ضريبه كانت مقرره لصغار المماليك الذين يجيئون للقرية حاملين الأوامر

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٤٧

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ٤,٨ × ٨,٢ سم (رقعه صغيره)

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : مطلق

حالة الوثيقة : سليمه

نوع التصرف وموضوعه : عام - إيصال استلام مال حكم الخوالى من الشيخ انصارى من ما عليه من المال.

التاريخ : ٣ جماد آخر سنة ١١٩١ هـ

علامات الصحة : توقيع الكاتب كاتبه الفقير

درويش

العدل

- رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٤٨
- نوع المکتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ٢٣,٥ × ١٦,٥ سم
- مادة الكتابة : ورق
- خط الوثيقة : ثلث خفيف
- حالة الوثيقة : سيئه ومصابه، ومتآكله الأطراف
- نوع التصرف وموضوعه : خاص - مراسلة من مصطفى خليل كاشف الواحات الى الحاج محمد المغربي بناحية أسيوط بشأن ارسال فلوس وجاريه ولم يأت الرد.
- التاريخ : ٦ محرم الحرام سنة ١١٩٣ هـ
- علامات الصحة : توقيعان لمصطفى خليل كاشف الواحات حالاً في نهايه الوثيقه.

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٤٩

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ٨ × ١١,٨ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : الغبار

حالة الوثيقة : سيئة

نوع التصرف وموضوعه : عام - إيصال استلام عن الاستذاريه وحق الطريق خمسمائه

ونصف من الشيخ يوسف عبد القادر الحاكم بالواحات.

التاريخ : غره الحجه سنة ١١٩٤ هـ

علامات الصفحة : توقيع بالهامش الأيمن لمصطفى أغا كاشف الواحات حالياً.

- خاتم مثنى فى الهامش الأيمن باهت وغير مقروء.

- رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٥٠
- نوع المکتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ٢٢,٢ x ١٥,٨ سم
- مادة الكتابة : ورق
- خط الوثيقة : ثلث الخفيف
- حالة الوثيقة : سليمه. مصابه بصدأ الدبوس الذى استخدم فى تثبيتها ثقت بالخزامة من جهة اليسار - الهامش الأيمن بياض.
- نوع التصرف وموضوعه : عام- مراسله من مراد بيك الى كاشف الواحات للتوصيه بالشيخ يوسف الانصارى لأن هناك من يتعرض له فى النخيل الذى يملكه.
- التاريخ : ربيع آخر سنة ١١٩٤هـ
- علامات الصحة : توقيع مراد بيك أمير اللواء والحاج حالاً فى نهايه المراسلة.

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٥١

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٧ × ٣١,٨ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : مطلق

حاله الوثيقة : سيئه ومصابه ببقع كبيره من أثر المادة اللاصقه، متاكل.

نوع التصرف وموضوعه : عام - مراسله من مراد بك أمير اللوا والحاج للتوصيه بظاعه عثمان

كاشف الواحات الواصل.

التاريخ : ١٤ جماد أول سنة ١١٩٩ هـ

علامات الصحة : توقيع مراد بك أمير اللواء وأمير الحاج فى نهاية المراسلة.

- رقم الوثيقة : د.و / ح . □ / ٥٢
- نوع المکتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ٢٠,٥ × ١٥,٨ سم
- مادة الكتابة : ورق
- خط الوثيقة : مطلق
- حالة الوثيقة : ضائع جزء أعلى جهه اليسار على شكل مثلث، وبها بقع من أثر المادة اللاصقة.
- نوع التصرف وموضوعه : عام - مراسلة (موجهه الى عثمان كاشف الواحات) بشأن ضبط الجلابه، وعمل قائمه ترسل لمراد بيك.
- التاريخ : ٢٦ شعبان سنة ١١٩٩ هـ
- علامات الصحة : توقيع مراد بيك أمير اللواء وأمير الحاج فى نهايه المراسلة .

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٥٣

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٩,٩ × ١٦ سم - هامش أيمن بعرض ٥,٥ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : مطلق

حالة الوثيقة : سليمة

نوع التصرف وموضوعه : عام - مراسلة الى قضاه الواحات من مراد بيك أمير اللواء بشأن

وصول الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ يوسف الأنصارى، وبيده

فرامان بألف وخمسمائة نصف فضه مرتبه من أوائل سنة ١٢٠٣ وما

بعدها.

التاريخ : ٣ جماد أول سنة ١٢٠٣ هـ

علامات الصحة : توقيع مراد بيك أمير اللواء .

- رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٥٤ (١) «مصورة»
- نوع المکتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ١٥,٦ × ٢١,٥ سم
- مادة الكتابة : ورق - المداد به بقايا محلول الذهب.
- خط الوثيقة : توقيع مطلق
- حالة الوثيقة : مصابه بالبقع البنية من أثر عوامل التعرية.
- نوع التصرف وموضوعه : عام، مراسلة لإعلام مشايخ باريس والخارجة بشأن إرسال علم طبول الجلابه الذين حضروا من بر السودان.
- التاريخ : ٥ جماد الأول سنة ١٢١٥هـ
- علامات الصحة : ١- ختم بيضى أعلى الوثيقة رسم عليه شخص يمسك صولجان وباليد الأخرى صليب وكتابه بالحروف اللاتينية.
- ٢- توقيع بالمداد الباهت باسم Donreto ثم خاتم مثنى باهت باسم يوسف.
- ٣- توقيع دنروات سارى علم الفرنساوى على شكل فورمة خاصه.

(١) الوثيقة منشورة - أنظر النشر ص ١٤٩ ومصورة - (لوحة رقم ٩ فى الملحق ١).

هذه الوثيقة زمن الحملة الفرنسية على مصر، وواضح من نشر الوثيقة أن البيانات المطلوبة كانت ضمن المعلومات التى جمعها علماء الحملة الفرنسية عن تجارة الرقيق وقوافل التجارة بين مصر والسودان من الجزء السابع عشر من كتاب Description de L'Egypte, p. 279-280.

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٥٥ (١) «مصورة»

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ٢٠,٢ × ٢٦,٢ سم

مادة الكتابة : ورق .

خط الوثيقة : التوقيع المطلق، والكتابة مائله السطور من أسفل إلى أعلى من اليمين إلى اليسار.

حالة الوثيقة : مصابه عند أماكن الطي، وتأثرت بالمادة اللاصقه، ومثقوبه بالخرامة.

نوع التصرف وموضوعه : عام - فرمان صادر من ديوان والى مصر حالاً الى القضاء والحكام

بولاية جرجه ونواب الشرع بالواحات القبلى والاعيان والسدادره

لاعلامهم بعادة الشيخ يوسف الانصارى مرتب سنوى من مال

الواحات وأرز ولحم...

التاريخ : ٨ رجب الفرد سنة ١٢٢٥هـ

علامات الصحة : خام بيضى كبير أعلى الوثيقة جهه اليمين فى المركز (عبذه محمد

على) وفى الهامش دعاء والكتابة باهته وغير واضحة.

(١) الوثيقة منشورة - أنظر النشر ص ١٥٢ ومصورة لوحه رقم ١٠ فى الملحق ١.

- رقم الوثيقة : د.و / ح. □. ٥٦/ (*) «مصورة»
- نوع المکتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ٢٦ × ٣٧,٣ سم
- مادة الكتابة : ورق - المداد مذا بـ محلول الذهب.
- خط الوثيقة : ديواني مطلق
- حالة الوثيقة : مصابه من أثر الحشرات، وبها بقع رطوبه شديده، متأكله عند أماكن الطي، والوثيقه متيبسه من المادة اللاصقه.
- نوع التصرف وموضوعه : عام - مرسوم من الديوان العالی الى قاضی الواحات وكاشف ولاية الواحات يعلمهم أن الشيخ عبد القادر ناظر الوقف بيده سند أن خطابه الجامع بناحية ميمون ونظارته ووظائفه تعلقه ويمنع رجل يسمى صالح من معارضته.
- التاريخ : ١٢ ل سنة ١٦٢ (١)
- ١٢ شوال سنة ١١٦٢ هـ
- علامات الصحة : ١- خاتم بيضی كبير أعلى الوثيقه جهة اليمين قطع من وسطه والظاهر منه عباره زحسبنا الله ونعم الوكيلس والباقي باهت وأكلته الحشرات.

(*) الوثيقة منشورة - انظر النشر ص ١٥٣ ومصورة لوحة رقم ١١ في الملحق ١

(١) انظر اختصارات الشهور العربية في الوثائق - ملحق رقم ٢ .

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ ٥٧/ (*) «مصورة»

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٢,٥ × ٤١ سم

مادة الكتابة : ورق .

خط الوثيقة : ديواني

حالة الوثيقة : متآكله الأطراف ، تميل الى الاصفرار، مثبتة بدبابيس أعلى وأسفل
يعلوها الصدأ.

نوع التصرف وموضوعه : عام، مرسوم بشأن وظيفة قراءة مصحف لأحمد بن خلف من الواح
الخارجة وله مرتب على ذلك ومنع من يتعرض له بغير طريق شرعى .

التاريخ : ١٥ جماد الآخر سنة ٩٠٣

علامات الصحة : أعلى المرسوم الحمد لله رب العالمين ، يليها الملكى الناصرى ثم
طغراء باسم «قانسوه» وهو الملك الظاهر أبو سعيد قانسوه بن قانسوه
الاشرفى^(١)

(*) الوثيقة منشورة - انظر النشر ص ١٥٤ ومصورة لوحه رقم ١٢ فى الملحق رقم (١).

(١) هذه الطغراء نادرة، انظر التحقيقات العلميه ص ١٧٨ .

- رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٥٨
- نوع المکتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ١٦,٤ × ٢٠ سم
- مادة الكتابة : ورق .
- خط الوثيقة : رقعه (حديث)
- حالة الوثيقة : سليمة مع وجود تآكل فى الأطراف، واضرار من المادة اللاصقة.
- نوع التصرف وموضوعه : عام، مراسلة بشأن تعداد النخيل .
- التاريخ : ١٥ جماد سنة ٨٢^(١)
- (١٥ جماد أول سنة ١٢٨٢)
- علامات الصحة : خاتم بيضى صغير باسم على بهجت فى نهاية الوثيقة.

(١) عند كتابة جماد الأول يكتفى بعض كتاب الوثائق بكتابة «جماد» فقط عندما يراد جماد الأول لأنه يجب أن يكتب جماد الثانى كامله، كذلك يكتفون بكتابة التاريخ حتى خانة العشرات فى المراسلات المتداوله التى لم تبلغ شأنا كبيراً من الرسميه.

- رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٥٩
- نوع المکتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ٢١ × ١٣,٤
- مادة الكتابة : ورق حديث مسطر على هيئة كشف مختوم
- خط الوثيقة : رقعه حديث مکتوب على ورق مطبوع كالكشف
- حالة الوثيقة : سليمة
- نوع التصرف وموضوعه : عام، كشف حساب المطلوب من الحرمه أم يوسف بنت موسى بناحيه الخارجه بولايه سيوه عن سنة ١٢٧٩هـ.
- التاريخ : سنة ١٢٧٩هـ
- علامات الصحة : خاتم أعلى الورقه داخل الإطار المطبوع بداخله النص «أسيوط وجرجا ٧٢».

- رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٦٠
- نوع المكتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ١١,٥ × ١٣,٨ سم
- مادة الكتابة : ورق (رقعه صغيره)
- خط الوثيقة : رقعه حديث
- حالة الوثيقة : سليمة، بها بقع بنيه
- نوع التصرف : عام، مراسلة بشأن البريد (البوسته) وعدم فتحها إلا بمعرفة المسئول.
- التاريخ : ١٧ الحجه سنة ٧٨
- (١٧ ذى الحجه ١٢٧٨هـ)
- علامات الصحة : توقيع وخاتم بيضى فى نهاية المراسلة باسم «حسين».

- رقم الوثيقة : د.و / ح. ٦١/ □
- نوع المکتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ١٢,٨ x ٢١,٤ سم
- مادة الكتابة : ورق حديث مطبوع على شكل دفتر
- خط الوثيقة : رقعه حديث
- حالة الوثيقة : سليمة
- نوع التصرف وموضوعه : عام - كشف حساب المطلوب من الحرمه أم يوسف بنت موسى بناحيه الخارجه عن سنة ١٢٧٧ هـ.
- التاريخ : سنة ١٢٧٧ هـ
- علامات الصحة : خاتم أعلى الوثيقه بداخله «أسيوط ٧٧».

- رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٦٢
- نوع المکتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ١٢,٨ × ٢١,٤ سم
- مادة الكتابة : ورق حديث مطبوع على هيئة كشف
- خط الوثيقة : رقعه حديث
- حالة الوثيقة : سليمة
- نوع التصرف : عام - كشف حساب المطلوب من بنات عبدالله عامر الصراف
بناحية الخارجة عن سنة ١٢٧٦هـ.
- التاريخ : ١٢٧٦هـ
- علامات الصحة :

- رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٦٣
- نوع المکتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ١٥,٧ × ٣٠,٤ سم
- مادة الكتابة : ورق مدموغ بختم ضغط عليه عبارہ (ورقه مصريه) ومطبوع عليها عبارہ (ورقه ضمان).
- خط الوثيقة : مطلق
- حالة الوثيقة : سليمة، بها بقع بنیه
- نوع التصرف وموضوعه : عام ، تعيين خفراء للحراسة لحفظ الواحات من السرقة، وأجره كل منهم أربعون قرش عن سنة كاملة.
- التاريخ : ٢٢ جماد الآخر سنة ١٢٧٣ هـ
- علامات الصحة : ١- ست توقيعات للشهود.
- ٢- خاتمان لشاهدين اسمهما طابع - فلفل عبيله.
- ٣- أعلى الوثيقة جهة اليسار علامه القاضى زالامر كما ذكر فيه حرره الفقير خادم الشريعة بالواحات الخارجيه).
- ٤- أعلى الوثيقة خاتم مستدير كبير عليه قاضى الواحات الخارجيه.

رقم الوثيقة : د.و / ح. □ / ٦٤

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٩,٢ × ٣٣ سم

مادة الكتابة : ورق (تغير لونه وأصبح مائلا للإصفرار)

خط الوثيقة : مطلق

حالة الوثيقة : جيدة ونظيفة، ولكنها مثبتة بدبابيس من أعلى وأسفل تأكسدت وظهر بها الصدأ، ولم تستعمل المادة اللاصقة فأمكن قراءة عبارته بظاهر الورقة هي (يصل إن شاء الله تعالى الى وكيلنا الشيخ .. أيوب بكر خاقان ... بالواحات)

نوع التصرف وموضوعه : عام - مراسله بشأن كشف بيان المهمات تسليم العربان العمائم من الخواجا. حديد وخشب ورصاص وكتان^(١)

التاريخ : ١٥ محرم سنة ٥٣^(٢)

علامات الصحة : - خاتم مثنى غير مقروء فى نهاية الرسالة.

- توقيع بالحروف اللاتينية لاسم غير واضح

- توقيع بالعربية باسم الخواجا (....) الوشاوى

(١) الوثيقة غير مفهومه المعنى بدقه لأن أسلوبها ركيك وعمامى.

(٢) التاريخ أهمل المائة والألف كمادة بعض الكتاب، وهو سنة ١٢٥٣.

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٦٥

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٢ × ٢٠,٤ سم

مادة الكتابة : ورق حديث يميل إلى اللون البنى

خط الوثيقة : رقعه حديث

حالة الوثيقة : سليمة

نوع التصرف وموضوعه : عام، أمر للقاضى بالنظر فى الحجج والمجاز العمل

التاريخ : ٢٥ جماد سنة ٧٣

(٢٥ جماد الأول سنة ١٢٧٣هـ) (١)

علامات الصحة : خاتم بيضى فى نهاية المراسله مکتوب فيه (عبدہ حسين) وتوقيع غير مقروء.

(١) تاريخها ١٢٧٣ لأنها مختومه بنفس الختم الموجود بالوثيقة رقم ٦٠ وتاريخها ١٢٧٨.

- رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٦٦
- نوع المکتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ٢٤,٢ × ٣٧ سم
- مادة الكتابة : ورق خفيف حديث يميل إلى اللون البنى عليه تمغه مضغوطه وعباره مطبوعه (عرضحال مصريه تمغه تسعون فضه ٩٠)
- خط الوثيقة : على الورقه أكثر من وثيقه مكتوبه على النحو التالى والخطوط مختلفه، الوثيقتان الأولى والثانيه خط التوقع والثالثه مطلق
- حالة الوثيقة : سليمة ولكن الورق جف ومصاب بالبقع ومضارة من مادة اللصق وأكسدة الدبابيس المستخدمه فى تثبيتها.
- نوع التصرف وموضوعه : عام ١- خطاب موجه الى عز تلو معاون الواح الخارجه بشأن تعيين وصى على قصر تاريخها ٢٥ جماد أول ١٢٧٢.
- ٢- خطاب موجه الى قاضى الواحات الخارجه من عز تلو معاون الواح بشأن تعيين الوصى الشرعى بمقتضى الشريعة ٢٩ جماد أول سنة ١٢/٧٢)
- ٣- معروض قوللر يدركه مقدم من ابراهيم البربورى ناحية أم دومه يطلب الوصايه وتسليمه أوراق ابن عمه المحرر بها الأملاك والعيون والنخيل.
- ٤- تأشيره برد الورقه الى معاون الواح الخارجه لعمل اللازم.
- التاريخ : (١٢٧٢هـ)
- علامات الصحة : ١- خاتمان باهتان، أحدهما بعد الطلب الأول والثانى بعد رد القاضى وشكل الخاتم بيضى يميل الى الاستداره اسم حسن والثانى عبده حسين.
- ٢- توقيعات على كل وثيقه من مرسلها.

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٦٧

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ٣٤ × ١٥,٣ سم

مادة الكتابة : ورق حديث يميل الى اللون البنى

خط الوثيقة : خطوط متنوعة - ديوانى - توقيع -

حالة الوثيقة : مهلهلة ومصابه بتآكل الأطراف، والدبابيس المعدنية أضرت بها.

نوع التصرف وموضوعه : عام ١- خطاب موجه الى مفتش الواحات الداخلة مكاتلو افندى

من معاون الواحات الخارجة بشأن هروب عبد فى ٧ ربيع أول

سنة ١٢٧١هـ.

٢- خطاب الى الواحات الخارجة عز تلو افندى يفيد العثور على

العبد وارساله وتسليمه الى صاحبه فى ١٧ ربيع أول سنة

١٢٧١هـ.

التاريخ : ١٢٧١هـ

علامات الصحة : خاتم بيضى لمعاون الواحات بعد الخطاب الأول.

خاتم بيضى مفتش الواحات الداخلة بعد الرسالة الثانية.

ملحوظة : لغة الخطابات ركيكة للغاية.

رقم الوثيقة : د.و / ح . □ / ٦٨

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٩,٥ × ٤٧,٨ سم

مادة الكتابة : ورق مقاس كبير

خط الوثيقة : رقعه حديث

حالة الوثيقة : سليمة

نوع التصرف وموضوعه : عام ١- أمر وارد من سعادة مفتش الاقاليم القبليه بشأن التفتيش على المرتبات الجارى صرفها لنظار المساجد والزوايا والأسبله وأرباب المصاطب ونحو ذلك .

٢- خطاب موجه الى مودتلوقاضى افندى الخارجه من سعادة الباشا مفتش عموم اقاليم قبليه عما يجرى بخصوص المصاطب والمساجد والسواقى والخيضان والأسبله المربوطه لهم مرتبات .

التاريخ : ٨ (ربيع الآخر) سنة ٧١ [١٢]

علامات الصحة : توقيع وكيل عموم ونخاتم مستدير باهت باسم (رضا) نهاية الوثيقه عبارته (صدر هذا الأمر) .

- رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٦٩
- نوع المکتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ١٥,٣ × ٢٨,٥ سم
- مادة الكتابة : ورق متقصف وأصفر اللون
- خط الوثيقة : التوقيع المطلق
- حالة الوثيقة : سليمة وان أصابها البقع والدبابيس ومادة اللصق.
- نوع التصرف وموضوعه : عام. تعيين الشيخ حمزه عبد الرحمن يوسف الانصارى قاضيا شرعيا بمدينة ميمون بالواحات الخارجة، صادر من الفقير الى رب البريات حسن عمر القاضى بالواحات.
- التاريخ : ١٧ جماد أول سنة ١٢٧٠ هـ
- علامات الصحة : توقيع القاضى فى نهاية الوثيقة.
- خاتم مستدير واضح مکتوب به عبارته (راجى عفو الستار حسن عمر)



رقم الوثيقة : د.و / ح. ٧٠/□

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٢,٨ × ٢٢,٥ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : نسخ كل الألفات تبدأ بنقطة من أعلى وذلك ملئ القلم بالمداد

حالة الوثيقة : سليمة - أضررت من المادة اللاصقة

نوع التصرف وموضوعه : عام - مرسله من قاضى الواحات الى الشيخ حمزه الانصارى قاضى

الخارجة بشأن رسوم الحجج وختمها وأكملت الوثيقة فى البياض

الواقع أعلى الوثيقة باتجاه عرض الوثيقة.

التاريخ : (٢٧ ج سنة ١٢٧٠)

(٢٧ جمادى أول سنة ١٢٧٠)

علامات الصحة : ١- خاتم مستدير بعد انتهاء الخطاب وتوقيع (تمغه الفقير حسن عمر

قاضى الواحات حالا)



٢- خاتم آخر لنفس القاضى بعد اكمال الرسالة اعلى الوثيقة.

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٧١

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ٩,٦ × ٣٣,٣ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : رقعه حديث

حالة الوثيقة : بها بقع كثيرة، مضاره من مادة اللصق

نوع التصرف وموضوعه : حصر تركه متوفى وبيانها، أرز قشر، قمح، غله، بلح، ماجور عجین،

قربه جلد جديده، قربه جلد مستخدمه جبه صوف، شال صوف،

نصف منزل سكن بدرب النجارين يعرف بدرب الشيخ عباس.

خرده عدد ٢٣ قرشين ونصف.

التاريخ : ٢٦ ربيع أول سنة ١٢٧٠

- رقم الوثيقة : د.و / ح . □ / ٧٢ (*)
- نوع المکتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ١٦,٥ × ٢٢,٥ سم
- مادة الكتابة : ورق
- خط الوثيقة : نسخ حديث
- حالة الوثيقة : سليمة، وبها آثار رطوبة
- نوع التصرف وموضوعه : عام - شكوى ضد الشيخ أبو السعود بشأن أخذه عبيد وعدم ارسال ثمنهم للجلاب.
- التاريخ : ٢١ محرم سنة ١٢٧٠ هـ
- علامات الصحة : توقيع الحاج محمد الدرنگى^(١) الجلاب بأسيوط خاتم مستدير غير واضح وعليه اسم عباس عبدالرحمن.

(*) الوثيقة منشورة، انظر النشر ص ١٥٥.

(١) نسبه الى درنگه قريه تابعه لأسيوط.

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٧٣

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٤,٨ × ٢٢,٣ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : الرقاع

حالة الوثيقة : سليمة

نوع التصرف وموضوعه : عام مراسله موجه الى الشيخ حمزه عبد الرحمن قاضى نواحى

الخارجة بشأن مبلغ الخمس عشر فرانسه مجيدى وسبعه قروش

ونصف لتسليمها للقاضى معلوم القضايا بهذا العام.

التاريخ : ١٨ جمادى أول سنة ١٢٦٩هـ

علامات الصحة : خاتم مستدير باهت فى نهاية الرسالة باسم «حسن»

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٧٤

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٥ × ٢٧,٥ سم

مادة الكتابة : ورق حديث ، يميل الى اللون البنی، والمداد أسود.

خط الوثيقة : رقعه حديث

حالة الوثيقة : سليمة

نوع التصرف وموضوعه : عام ، مراسله من أبی بكر أيوب قاضي الواحات الموقع أسفل

الخطاب وواضع ختمه الى الشيخ حمزه عبدالرحمن قاضي الواح

الخارجة بشأن مبلغ ثمانية الاف نصف فضه ومايه نصف فضه.

التاريخ : ١٧ جاسنة ١٢٦٩ (١)

علامات الصحة : توقيع وخاتم مستدير واضح مکتوب فيه «عبده الفقير ابو بكر ايوب

وعلامة «القاضي» توكلی على الله كاتبه أبو بكر أيوب قاضي

الواحات.

(١) التاريخ هو ١٧ جماد الأول ١٢٦٩ هـ. وقد درج بعض الكتاب على كتابته بهذه الطريقة.

رقم الوثيقة : د.و / ح - ٧٥/

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٦,٥ × ٣٢,٨ سم

مادة الكتابة : ورق مصاب بالتقصف

خط الوثيقة : مطلق

حالة الوثيقة : سليمه وان أصيبت ببقع من آثار مادة اللصق

نوع التصرف وموضوعه : عام - عرض مقدم بسبب الضرائب على العيون والأراضى من عبد

المجيد على ومنصور صابر وأحمد قنديل .

التاريخ : أربعة ج سنة ١٢٦٧هـ

(٤ جماد أول سنة ١٢٦٧هـ)

علامات الصحة : توقيعات الأشخاص الذين تقدموا بالمعروض (الطلب).

- رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٧٦
- نوع المکتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ١٤,٥ × ٢٦,٢ سم
- مادة الكتابة : ورق يميل الى الاصفرار
- خط الوثيقة : الرقاع (صغير الحجم)
- حالة الوثيقة : سليمة، مضاره من الصدأ الذى تكون بسبب استخدام الدبابيس.
- نوع التصرف وموضوعه : عام، مراسله من قضاء الداخلة والخارجة حسن عمر ويوسف محرم الى معاون الواحات الخارجة بشأن عزل أحد النواب وتعيين غيره .
- التاريخ : ٢ محرم سنة ١٢٦٦ هـ
- علامات الصحة : توقيع القضاء
- خاتم مستدير لقاضى الواحات الداخلة.
- ملحوظة : لغة الوثيقة ركيكة وأسلوبها ضعيف.

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٧٧

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١١,٥ × ٣٤,٢ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : نسخ حديث

حالة الوثيقة : سليمة

نوع التصرف وموضوعه : عام- طلب مقدم عرض حال، من أهالى الواح الخارجة لرفع الظلم عنهم فى تقرير ضريبه الأرض والنخيل.

التاريخ : (بعد غره جماد أول سنة ١٢٦٦)

علامات الصحة : توقيعات الذين قدموا الطلب.

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٧٨

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٥,٦ × ١٦,٦ سم

مادة الكتابة : ورق يميل الى الاصفرار

خط الوثيقة : مطلق

حالة الوثيقة : مصابه من أثر المادة اللاصقة عند أماكن الطي.

نوع التصرف وموضوعه : عام - مراسله موجهه لمعاون تحصيل الواح الخارجه بإعادة الشيخ

يوسف عبد الرحمن الانصارى الى نيابته بالواح الخارجه بعد

استقامته.

التاريخ : ١٥٢٠ / ١٢٦٥، (المقصود شهر ذو الحجه).

علامات الصحة : - خاتم مثنى باهت الظاهر منه فقط (عبد ابراهيم)

- توقيع الفقير ابراهيم باكير

تختا باشا قضاة

مصرية عفى

عنه

كتب على الوثيقة وروده فى ٢٠ شهر الحجه ٦٥.

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٧٩

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٥,٣ × ٢٣ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : مطلق

حالة الوثيقة : سليمة

نوع التصرف وموضوعه : عام- تعيين الشيخ يوسف عبد الرحمن الأنصارى الميمونى قاضيا

شرعيا بمدينة ميمون وتبعها بالواح الخارجة مدة سنة ابتداء من شهر

جماد أول وغايتها شهر ربيع آخر سنة ٦٥.

التاريخ : ١٨ صفر سنة ١٢٦٤ هـ

علامات الصحة : - توقيع الفقير يوسف محمد أفندى القاضى بالواحه حاكما

عسكريا.

- خاتم مستدير (عبده يوسف)

- خاتم مستدير (راجى عفو الستار عبده حسن عمر)

- توقيع الفقير حسن عمر افندى قاضى الواحات حالاً.

- رقم الوثيقة : د.و/ح . ٨٠/□
- نوع المکتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ١٦,٥ × ٤١,٨ سم
- مادة الكتابة : ورق
- خط الوثيقة : خطوط مختلفه - ديوانى - رقاع - توقيع
- حالة الوثيقة : مصابه ببقع بنیه وأضررت مادة اللصق بها.
- نوع التصرف وموضوعه : عام، شكوى مقدمه من الشيخ يوسف عبد الرحمن الانصارى الى محمد افندى معاون تحصیل - بالواحات الخارجيه بشأن مرتب قدره أربعة أرتال لحمه الجملى والبقرى، ورد المعاون، ورد الشيخ يوسف.
- التاريخ : ٢٣ ص سنة ١٢٦٢ (صفر)
- علامات الصحة : توقيع الفقير يوسف عبد الرحمن الانصارى أفندى قاضى النواحي.

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٨١

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٦,٣ × ٣١,٩ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : الرقاع

حالة الوثيقة : سليمة ، وأضررت بها الدبابيس المستخدمه فى تثبيتها

نوع التصرف وموضوعه : عام- مراسله من الأمير اسماعيل معاون الواحات الداخلة الى

الشيخ يوسف عبد الرحمن بشأن ميراث زوجه متوفى.

٩ ن سنة ١٢٦٢

التاريخ : (٩ رمضان سنة ١٢٦٢هـ) (١)

علامات الصحة : - توقيع الأمير اسماعيل

- خاتم بيضى غير واضح

- توقيع بالحروف اللاتينية

- Layme

فى نهاية الرسالة

(١) زمن الاحتلال البريطانى.

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٨٢

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٥,٤ × ٣٣,٥ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : خطوط مختلفة

حالة الوثيقة : سيئه، بها بقع كبيرة أضرت بالكتابة، متآكله الأطراف.

نوع التصرف وموضوعه : عام - قضيه بشأن ميراث شرعى، (شكوى ورد)

التاريخ : ١٤ س ١٢٦١

١٤ شعبان ١٢٦١ - ١٧ ن سنة ١٢٦١ = ١٧ رمضان سنة ١٢٦١

علامات الصحة : خاتم معاون الواحات الخارجيه بيضى فى نهاية القضية وفيه «رب سهل أمور محمد».

رب
سهل أمور محمد

رقم الوثيقة : د.و / ح . □ / ٨٣

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٥,٨ × ٢٢ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : رفاع

حالة الوثيقة : سليمه، مصابه فقط من جراء المادة اللاصقه.

نوع التصرف وموضوعه : عام- مراسلة من معاون الواح الى القضاء بالواح الخارجه بعدم

التصرف فى تركه متوفيه من قبل أولادها وزوجها قبل حضور

شندى ابنها الغائب فى الميري ليكون الكل حاضر القسمه.

التاريخ : ١٨ جماد آخر سنة ١٢٦١

علامات الصحة : - توقيع مير اسماعيل

كبجه جى

باشا

- خاتم مستدير لمعاون الواحات

- توقيع بالأحرف اللاتينية Layme (١)

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٨٤

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ٢١,٨ × ٣٢ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : نسخ حديث - خطوط كثيرة فى اتجاهات مختلفه من الورقه.

حالة الوثيقة : مصابه ببقع بنیه ومتأثره بمادة اللصق

نوع التصرف وموضوعه : عام، مراسله موقعه من يوسف عبد الرحمن الانصارى أفندى

ميمون وختمه الى حسن أفندى ملاحظ أمن بيك كينجى باشا

بشأن دفع ماهيه غطاس افندى وتأشيره من يوسف عبد الرحمن

وختمه، وأعلى الوثيقه وبطول الورقه ايصال موقع ومختوم باستلام

الماهيه.

التاريخ : ٢٣ جماد أول سنة ١٢٦٠

علامات الصحة : ثلاث أختام أحدهم بيضى باسم عبده عطاس

عبده
عطاس

والثانى والثالث مستديران باسم

يوسف عبد الرحمن

يوسف
عبد الرحمن

٢- توقيعات

رقم الوثيقة : د.و / ح. □ / ٨٥

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ٢٥ × ٢٨,٥ سم

مادة الكتابة : رقعه حديث - مملوء بالأخطاء الإملائية والتصويب

خط الوثيقة : ورق

حالة الوثيقة : سليمة

نوع التصرف وموضوعه : عام - التماس (معروض) من مشايخ الواحات الى حضرة سيدنا

محمد افندى حاكم الخارجة بشأن ترتيب كاتب اسمه قلته رزق

بمرتب ١٠٠ قرشن وبعد فصل الواح الداخلة عن الخارجة يرغبون

فى الاكتفاء بالكاتب الأول الشيخ سعيد ايوب حيث يتقاضى ٥٠

قرش فقط.

التاريخ : بدون تاريخ (١)

علامات الصحة : توقيعات أصحاب التماس مشايخ ناحيه باريس - وناخيه جناح

وناخيه الخارجة وناخيه بولاق.

ملحوظة : لغة الوثيقة ركيكه والأسلوب ضعيف ومملوء بالأخطاء

الإملائية والنحو.

(١) يفهم من نص الوثيقة أن تاريخها بعد عام ١٢٦١ حيث جاء ما نصه (الكاتب الذى جعل نواحينا من ابتدئ سنة ١٢٦١ بماهية شهرى ١٠٠ قرش لم له لزوم عندنا).

- رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٨٦
- نوع المكتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ١٥ × ١٩,٤ سم
- مادة الكتابة : ورق
- خط الوثيقة : توقيع مطلق
- حالة الوثيقة : مصابه ببقع من آثار المادة اللاصقة
- نوع التصرف وموضوعه : عام - مراسلة موجهة الى العمدة الشيخ يوسف أفندى قاضى
الواحات الخارجة من السيد على خشبه بشأن خصم مبلغ خمس
آلاف غرش قيمة بلح مشترى ولم يسدد.
- التاريخ : ٢٢ صفر ١٢٦٠ هـ
- علامات الصحة : خاتم مستدير غير واضح

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ ٨٧/ (أ)

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٠,٦ × ٢٣ سم

مادة الكتابة : ورق (رقعه صغيره)

خط الوثيقة : مطلق

حالة الوثيقة : سليمة

نوع التصرف وموضوعه : عام - مراسله من وكيل عموم قبلى الى القاضى يوسف قاضى

الواحاح الخارجيه بشأن ارسال مايتين برتكانه^(١) من الجنينه تعلق

القاضى.

التاريخ : ٩ ن سنة ١٢٥٩ (٩ رمضان سنة ١٢٥٩)

علامات الصحة : خاتمان مستديران باسم شمس بايزيد أحدهما واضح والآخر باهت.

(١) المقصود برتقاله، وهذا يوضح ضعف الكتاب فى الاملاء واللغة والأسلوب. والكتابه بحسب النطق.

- رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٨٧ (ب)
- نوع المكتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ٢١,١ x ٣٢,٣ سم
- مادة الكتابة : ورق
- خط الوثيقة : مطلق
- حالة الوثيقة : سليمة وبها بعض البقع
- نوع التصرف وموضوعه : عام، كشف أصول الأموال نواحي الواحات الخارجة، وكشف بالمنصرف شهريا بنواحي الواحات.
- التاريخ : ١٢٥٩ هـ
- علامات الصحة : --

رقم الوثيقة : د.و / ح. □ / ٨٨

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٨,٣ × ٣٢ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : عدة خطوط - مطلق ، نسخ ، رقعه ، توقيع

حالة الوثيقة : سليمة

نوع التصرف وموضوعه : عام - شكوى مقدمه من أئمة المساجد وخطبائها بالواحات الخارجه الى مدير أسيوط بشأن فرده أنفار بالبلده وهم فقراء، ثم تأشيره مدير أسيوط بالتحقيق فى ذلك وإبلاغه موجه الى عمر أفندى معاون الواحات الخارجه.

التاريخ : ١٤ جماد أول سنة ١٢٥٨هـ

علامات الصحة : عدة توقيعات وخاتمان باهتان

ملحوظه : الوثيقه مملوءة بالأخطاء الإملائية - ركيكه اللغه والأسلوب.

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٨٩

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٢,٧ × ١٧,٥ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : نسخ

حالة الوثيقة : سليمة

نوع التصرف وموضوعه : عام - مراسلة موجهة الى عمر أفندى معاون بالواحات الخارجة

والمشايع بالنواحي المذكورة من مدير نصف أول قبلى تفيد أن

الشيخ يوسف عبد الرحمن وأخوته أولاد المرحوم الشيخ عبد

الرحمن الأنصارى الذى كان قاضى بالواحات الخارجة وتوفى،

بيدهم فرمان متوج بالختم الكريم متضمن بيان المرتب باسم والدهم

السنوى وهم عوضا عنه.

التاريخ : ١٤ ص سنة ١٢٥٦ (١٤ صفر ١٢٥٦)

علامات الصحة : خاتم بيضى باهت غير واضح فى نهاية المراسلة.

ملحوظة : الوثيقة بها أخطاء املائية ولغوية.

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٩٠

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٥,٥ × ٢١ سم

مادة الكتابة : ورق ردئ - لون مائل الى البنى

خط الوثيقة : غبار

حالة الوثيقة : سليمة

نوع التصرف وموضوعه : عام، مراسلة الى الشيخ يوسف الانصارى القاضى بالواحات

الخارجة من عطاس افندى بشأن عدم وصول المعلوم المطلوب عن

التمسكات وشكوى الناس منه ويوصيه الترفق بالفقراء..

التاريخ : غايه ربيع أول سنة ١٢٥٤ هـ

علامات الصحة : خاتم مثنى باسم عبده عطاس وتوقيعه

ملحوظه : اللغه والأسلوب ضعيف وركيك للغايه، والأخطاء

الاملائية والنحوية كثيره.

رقم الوثيقة : د.و / ح . □ / ٩١

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١١,٨ × ١٠ سم (رقعه من الورق)

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : مطلق

حالة الوثيقة : سليمه، مصابه بالبقع البنية

نوع التصرف وموضوعه : عام، مراسله الى عبد الرحمن القاضى بالواحات الخارجه بخصوص

البرتكان (البرتقال) لجمعه وارساله لتسليمه لديوان سعادة أفندينا

كتخدای بیک.

التاريخ : ٢ س ٤٣ (٢ شعبان ١٢٤٣)

علامات الصحة : - توقيع ابراهيم اغا مدير اسيوط

- خاتم مستدير باهت

ملاحظات : أخطاء املائيّه - ونغويه وركاكه فى الأسلوب.

رقم الوثيقة : د.و/ح . ٩٢/□

نسوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٩,٣ x ٢٩,٢ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : مطلق

حالة الوثيقة : سليمة - وبها بعض البقع - تأكل في الهامش الأيسر من أعلى.

نوع التصرف وموضوعه : عام - مراسله إلى الشيخ عبد الرحمن يوسف القاضي بشأن

جعلة^(١) عين حجاج حسب قواعد خدمة العيون.

التاريخ : ٢٠ صفر سنة ١٢٥٤ هـ

علامات الصحة : خاتم مثنى فيه كيمجى

توقيع الخواجه .. باشه

(١) المقصود بكلمة جعلة المستحق على العين (أى الضريبة المفعولة على العين).

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٩٣

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ٢٣ × ٢٤,٤ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : مطلق

حالة الوثيقة : سليمه

نوع التصرف وموضوعه : عام - مراسله موجهه الى قدوة الأكابر الوزير اسماعيل أغا حاكم الواحات والشيخ عبد الرحمن يوسف قاضى الخارجه من الفقير احمد زادة بشأن النيله التى وصلت الى الديوان وهى غير نظيفه، ولم تصل الى معدل الديوان وانه قبل النيله هذه المرة لأنها أول مرة.

التاريخ : ٢٤ جا ١٢٤٢ ٢٤ جمادى أول سنة ١٢٤٢

علامات الصحة : - ختم بيضى بداخله نجمه باسم أحمد أحمد

- توقيع الفقير أحمد زادة

ملاحظات : الوثيقة بها أخطاء املائية ولغويه

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٩٤

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٦ × ٢٢,٦ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : ديوانى مطلق

حالة الوثيقة : سيئه، ومصابه بالصدأ لاستخدام الدبابيس، وبها بقع كبيره من أثر المادة اللاصقه.

نوع التصرف وموضوعه : عام- مراسله الى الشيخ عبد الرحمن يوسف وكامل الجوريجى وأرباب العكاكيز بالواحات. بشأن توليه حسن كاشف رستم على النواحي.

التاريخ : ٢٣ رجب سنة ١٢١٩

علامات الصحة : توقيع عثمان بيك أمير اللواء على شكل بنجه

- رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٩٥
- نوع المکتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ٢٠,١ × ١٤,٨ سم
- مادة الكتابة : ورق
- خط الوثيقة : ديواني مطلق
- حالة الوثيقة : مملوءة بالبقع، غير واضحة
- نوع التصرف وموضوعه : عام، مراسلة استدعاء الى مشايخ عربان الهنادى بشأن حضورهم ضرورى.
- التاريخ : ٢٨ رمضان سنة ١٢٢٥
- علامات الصحة : خاتم مستدير باسم عثمان الاطار عبده
- المركز عثمان عثمان
- توقيع عثمان «أغاه» .. «وجرجا» على شكل بنجه

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٩٦

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٥,٦ x ٢٢ سم

مادة الكتابة : رقعه حديث

خط الوثيقة : ورق

حالة الوثيقة : سليمة، وان اصابتها البقع من اللصق والصدأ، ويوجد بها ثقب كبير في ثلثها الأخير.

نوع التصرف وموضوعه : خطاب من عبد السيد خشبه الى العمدة الشيخ عبد الرحمن بخصوص وصول برتكان (برتقال) وارسال رطلين بن قهوه.

التاريخ : ٢٥ شوال سنة ١٢٥٣

علامات الصحة : خاتم مستدير باهت بجوار توقيع السيد على خشبه.

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٩٧

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٤,٤ × ٢٢,٧ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : ديوانى مطلق

حالة الوثيقة : مصابه بالصدأ والبقع

نوع التصرف وموضوعه : عام - مراسلة الى الشيخ عبد الرحمن يوسف الانصارى تبلغه ان

الخواجه ايمو الفرنساوى الكيماوى دفع عن ذمته مايه وخمسين قرش

رومى، وستة آلاف نصف فضه ماهيه عام وطلب تقرير السنه هذه له،

ولذلك صدر التقرير فى الوظيفة له. (ومن شأن خطره لم فيه مانع

إن شاء الله نكتب لكم التقرير).

التاريخ : ١٣ جماد آخر سنة ١٢٥٣هـ

علامات الصحة : خاتم مئمن باسم عبده عيطاسر

- توقيع كاتبه الفقير عيطاسر افندى

ملاحظات : اسلوب ركيك ولغه عاميه.

رقم الوثيقة : د.و/ح . ٩٨/□

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٥,١ × ٢٠,٤ سم

مادة الكتابة : ورق يميل الى البنى

خط الوثيقة : ديوانى

حالة الوثيقة : سليمة ، متأثرة بمادة اللصق والصدأ

نوع التصرف وموضوعه : عام - مراسلة بشأن تحقيق دعوى الحرمه جامعه بما يرضى الله ورسوله

مع غريماها الشيخ شريف البساطى...

٢٥ ربيع آخر سنة ١٢٥٣

خاتم مثنى باسم عبده عيطاسر

توقيع كاتبه الفقير عيطاسر افندى

التاريخ :

علامات الصحة :

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٩٩

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٣,٣ × ١٧,٤ سم

مادة الكتابة : ورق يميل الى البنى

خط الوثيقة : مطلق

حالة الوثيقة : مصابه بالبقع من أثر المادة اللاصقة

عام - مراسله الى مشايخ الواحات الخارجه (عند حضور الجلابه من

نوع التصرف وموضوعه : دارفور) بشأن عمل حصر بخصوص الجلابه عند حضورهم

للواحات ويحرر دفتر ويحضر لطرفنا حكم العادة - من مير اللوا

مدير نصف أول قبلى سيوط.

التاريخ : ٥ م سنة ١٢٥٢ ٥ محرم سنة ١٢٥٢

علامات الصحة : خاتم بيضى باسم (عبد حسين) غير واضح.

ملاحظات : الأسلوب ركيك - وبها أخطاء املائية.

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ١٠٠

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١١,٥ × ١٩,٥ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : مطلق

حالة الوثيقة : مصابه بالبقع، ومزقه مما أدى الى عدم وضوح الكتابه.

نوع التصرف وموضوعه : عام- مراسله الى قاضى ناحيه الواح عبد الرحمن يوسف خاصه

بالتمسك المکتب بمايتين قرش، وارسال البرتقان (البرتقال)

خسمين برتقانه.

التاريخ : ٧ رجب ١٢٤٩

علامات الصحة : - توقيع حسن على قاضى الواحات

- خاتم بيضى غير واضح.

- ملاحظات : بها أخطاء املايه.

- رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ١٠١
- نوع المکتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ١٥,٥ × ٢١,١ سم
- مادة الكتابة : ورق
- خط الوثيقة : ديواني مطلق
- حالة الوثيقة : مصابه ببقع بنیه وأثار الصدأ
- نوع التصرف وموضوعه : عام - مراسلة الى العمدة الشيخ عبدالرحمن يوسف الانصارى الميمونى بشأن التقرير فى الوظيفة وكذلك موضوع البرتقان، وانه حاضر عنكم عيطاسر افندى.
- التاريخ : غايه صفر سنة ١٢٤٧
- علامات الصحة : - خاتم مستدير كبير باسم عبده سليمان
- توقيع سليمان افندى حاكم الواحات حالياً

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ١٠٢

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٧,٢ × ١٨,٣ سم

مادة الكتابة : ورق يميل الى البنى

خط الوثيقة : ديوانى مطلق والسطور مائله متجهه من اليمين الى أعلى جهة اليسار.

حالة الوثيقة : سليمة

نوع التصرف وموضوعه : عام - مراسلة الى الشيخ عبد الرحمن الانصارى القاضى بالواحات وكامل الجورجيه بالنواحي لابلاغهم أن على كاشف مأمور من طرف الديوان لعد وضبط الجلابه الوارده من دارفور.

التاريخ : ٢٧ س سنة ١٢٤٥ ٢٧ شعبان ١٢٤٥

علامات الصحة : - توقيع محمد كاشف وكيل مأمور أسيوط حالياً.

خاتم مستدير باهت باسم محمد.

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ١٠٣

نوع المكتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٣,٦ × ١٩ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : ديواني مطلق

حالة الوثيقة : مصابه من جراء المادة اللاصقة،

نوع التصرف وموضوعه : عام - مراسله الى قيمقام والشيخ عبد الرحمن يوسف بنواحي

الخارجه بشأن استحقاق مصلحة المدايع الميرى لدراهم بحق أحد

الأشخاص، وتسلم لحامل الرسالة المعلم منقريوس لأجل خلاص

الميرى، من ناظر مصلحة المدايع بأسيوط.

التاريخ : ١٨ ص ١٢٤٥ (١٨ صفر سنة ١٢٤٥)

علامات الصحة : - توقيع عبد الرحمن أفندى ناظر مصلحة المدايع بأسيوط حالا

- خاتم مثنى مربع

عبد الرحمن



ملاحظات : اخطاء املائية ولغويه

رقم الوثيقة : د.و / ح . ١٠٤/□

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٥,٢ × ٢١,٣ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : ديوانى مطلق

حالة الوثيقة : سليمة ولكن مصابه بالبقع البنية من أثر المادة اللاصقة.

نوع التصرف وموضوعه : عام - تعيين مراسله الى الشيخ عبد الرحمن الأنصارى بتعيينه فى

تعاطى الأحكام الشرعية والأمور الدينية والانكحة الأهلية

والطلاقات الحكمية والمبايعات الشرعية، وفصل الخصومات بين

البريه وكتابت (كتابة) المبايعات بين الأهل والجيران وسائر عباد

بمدينة ميمون بالواح الخارجة عن مده سنة واحده،،،،، حكم تفويض

بموجب تقرير المحروسة

التاريخ : غره جماد اول سنة ١٢٤٤

علامات الصحة : خاتم مثنى سنة ١٢٣٣ باسم عبده عيطاس

عبده عيطاس
١٢٣٢

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ١٠٥

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٥,٢ × ٢١ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : مطلق رقاع

حالة الوثيقة : سليمه

نوع التصرف وموضوعه : مراسله موجهه الى الشيخ عبد الرحمن يوسف الانصارى بشأن

تسليم امانه لتوصيلها وبالهامش مكتوب بشأن البرتقان والليمون

الحلو.

التاريخ : ٨ صفر ١٢٣٢

علامات الصحة : - توقيع الفقير عبد الرحمن بدوى

ملاحظات : أسلوبها ركيك وبها أخطاء املائية

رقم الوثيقة : د.و / ح . ١٠٦/□

نوع المكتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ٢٠,٣ × ١٧,٥ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : ديوانى مطلق

حالة الوثيقة : سليمة

نوع التصرف وموضوعه : عام، مراسلة موجهة الى الشيخ عبد الرحمن الانصارى بشأن

تحصيل رسوم عن الجمال المبعة من الجلابه عن كل جمل اثنين

محبوب ونصف وتورد للخزينه العامره بأسيوط.

التاريخ : ٣ محرم سنة ١٢٣٣ هـ

علامات الصحة : - خاتم بيضى باسم عبده مصطفى سعد

- توقيع باسم مصطفى سعد محمد

ملاحظات : لغه ركيه - واخطاء املايه.

- رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ١٠٧
- نوع المكتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ١٦ × ٢١,٦ سم
- مادة الكتابة : ورق
- خط الوثيقة : مطلق - رفاع - الحبر الأسود المستخدم فى التوقيع مذهب.
- حالة الوثيقة : مصابه ببقع بنيه من أثر المادة اللاصقة، وصدأ الدبابيس.
- نوع التصرف وموضوعه : عام - مراسله الى الشيخ عبد الرحمن قاضى الشرع الشريف
بالواحات الخارجة لضبط عدد الجلايه
- التاريخ : ١٨ رمضان سنة ١٢٣٥
- علامات الصحة : - خاتم مستدير باسم أحمد ونصه (عظمت أحمد)
- توقيع على شكل بنجه مذهب باسم أحمد باشا طاهر متصرف
جرجا حالياً.

- رقم الوثيقة : د.و / ح . ١٠٨/□
- نوع المکتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ١٠,٨ × ١٥,٨ سم (رقعه من الورق)
- مادة الكتابة : ورق مائل الى البنى - المداد محلول بماء الذهب
- خط الوثيقة : ديوانى
- حالة الوثيقة : سليمه، متأثره بالصدأ ومادة اللصق .
- نوع التصرف وموضوعه : عام - مراسلة الى قاضى الواحات الخارجه بخصوص حملت (حملة) الكتب المعتاد، وتحصيل ذلك على ذمت الديوان (ذمة).
- التاريخ : ٢٢ ذى سنة ١٢٣٦ ٢٢ ذو القعدة سنة ١٢٣٦
- علامات الصحة : خاتم مستدير باسم أحمد عصمت
- ملاحظات : أخطاء املائية ولغه ركيكه.

- رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ١٠٩
- نوع المکتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ١٦,٣ × ٢١,٥ سم
- مادة الكتابة : ورق يميل الى الاصفرار
- خط الوثيقة : ديوانى مطلق
- حالة الوثيقة : مصابه بالصدأ
- نوع التصرف وموضوعه : عام- مراسله الى الحاج عبد الرحمن يوسف الانصارى بشأن أمور اداريه :
- التاريخ : ١- ولي النعم يطلب الانفار.
- علامات الصحة : ٢- تقرير القضاء سنتين
- ٣- قبض مال النخيل عن كل نخله خمسه فضه.
- ١٠ شوال سنة ١٢٤٤ هـ
- خاتم مثنى مربع باسم عبد عيطاسر
- توقيع كاتبه عيطاسر افندى.

- رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ١١٠
- نوع المکتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ١٠,٥ × ١٦ سم رقعه صغيره
- مادة الكتابة : ورق
- خط الوثيقة : الرقاع
- حالة الوثيقة : سليمة، تأثرت بمادة اللصق
- نوع التصرف وموضوعه : عام- مراسله الى مشايخ الواحات الخارجه بشأن مرتب الشيخ عبد الرحمن ولد المرحوم الشيخ يوسف من اللحم حكم الخوالى (فانكم تعطوه اللحم المرتب)
- التاريخ : ٢٠ شعبان سنة ١٢٢٠ هـ
- علامات الصحة : توقيع بنجه باسم ابراهيم بيك
- امير اللوا
- بالواحات
- حالا

الفصل الثانى

نشر نماذج من الوثائق

الوثائق المنشورة نماذج مختلفة ومتنوعة لوثائق الواحات المصرية من
حيث الموضوع والتاريخ والمميزات والخصائص الخارجية والداخلية لها.

الوثيقة رقم ١٠ مصوره لوحه ١ ملحق ١

- ١- قدوه القضاء والحكام عمدة القضاء والحكام معدن الفضل والكلام المحفوف بعنايه الملك (تمزق).
- ٢- الحاكم الشرعى بالواحاح دامت فضايله الى يوم القيامه وقدوة امثاله وذخر اقرانه الكاشف بالاقليم زيد قدر(ه).
- ٣- يتضمن اعلامهما الميمنون بالواحاح الخارجه رفعوا قصه (٢) بالديوان العالى (تمزق) (أنهوا فيها أن) رجلا ببلدهم يسمى.
- ٤- حسام الدين متولى الاحكام الشرعية ويخطب بالمسلمين ومن دأبه (تمزق) الجرائم على الرعايا عند حاكم السياسه.
- ٥- ومتفق مع الكاشف المذكور على ظلم الرعيه (تمزق ... عليهم) وانهم شكوه بالديوان العالى سابقا.
- ٦- وعين له جاويز باحضاره فقبض عليه الجاويز وحضر به الى أن وصل إلى بلاد الريف كسر الحديد وفر هاربا (من).
- ٧- الجاويز إلى غير ذلك من الافعال (المشينه) فانكرنا ذلك غايه الانكار فرسمنا بأن يتقدما حال وصول.
- ٨- هذا الأمر اليهما وقبل وضعه من ايديهما... الغريم المذكور واحضاره الى الديوان العالى صحبه (قدوة).
- ٩- أمثاله وذخر اقرانه عثمان وقوط عن جاويزان زيد قدره لننظر فى ذلك بمعدلتنا العادله بحيث لا يتأخر احضاره.
- ١٠- سوى مسافه الطريق ونؤكد فى ذلك عنايه التأكيد فعلاً لازماً وأمرأ حازماً فليعتمد ذلك تحريراً.
- ١١- فى ثامن عشرى شهر بيع الأول المشرف سنه سته عشرة بعد الألف

الوثيقة رقم ١٤

- ١- غب (١) اهذى السلام التام التحية والاكرام نخص بذلك (٢) القاضى محمد وأخيه القاضى (اسماعيل).
- ٢- ولدى المرحوم القاضى حسام الدين نواب الشرع الشريف (٣) بالواحة الخارجة اعزهما الله تعالى.
- ٣- نعلمكما (٤) أن لما حضر إلى عندنا الحاج أحمد الأمين واخبرنا أنه قابلكم بالواح الخارجة.
- ٤- وذكرتوا له انما جاكم (٥) من عندنا جواب ولا مكاتيب من قبل ابقاكم فى الولاية.
- ٥- وكتب لكم بأن تسمعوا الدعوى على جارى عادتكم فتعجبنا (شطب) من عدم وصول.
- ٦- المكاتيب اليكما غايه العجب فان ارسلنا لكما المكاتيب من حين حضرنا الواحة.
- ٧- الداخلة وحيث ما وصلكم المكاتيب فتصرفوا فى البلاد على جارى عادتكم.
- ٨- ونحن مسامحين فيما مضى وتبذلوا المجهود وترسلوا لنا محصول شهر بشهر (٦).
- ٩- لا تكسروا المحصول عندكم فاذا فعلتوا ذلك ما عندنا اعز منكم ولا تحسبوا.
- ١٠- حساب وتفصلوا بين المسلمين على وجه الحق وتكونوا مساعدين.
- ١١- الدوا دار (٧) فى اموره المتعلقه بالديوان لأجل خاطر الامير فانه محبنا مهتما.
- ١٢- بكون لكم من (شطب) المصالح ارسلوا عرفونا بها نقضها لكم بعد السلام.
- ١٣- عليكم ومن يلوز بكم والسلام ومسطر الاحرف الفقير تاج العارفين يسلم عليكم كثير السلام
تحريرا فى رابع عشر شهر صفر الخير سنه تسعه وعشرين وألف.

من الفقير محمد

المولى

خلافه

وثيقة رقم (١٥)

هو (١)

- ١- صدرت هذه المكاتبه (٢) من حضره سيدنا ومولانا جمال قضاءه الاسلام.
- ٢- اختير بلغا الانام معدن الفضائل ينبوع الكلام مولانا احمد افندى.
- ٣- ... يعقوب الرومى الحنفى الناظر فى الاحكام الشرعيه باقاليم الواحات (٣)
- ٤- المحميه الداخله والخارجتين (٤) زيدت فضايله الى القضاء محمد واخيه القضاء.
- ٥- اسماعيل ولدى القاضى حسام الدين الميمونى نواب الشرع الشريف بالواحات.
- ٦- الخارجه نعلمكما انا حضرنا بمدينه القلمون (٥) للتصرف فى الاحكام الشرعيه بالواحات.
- ٧- والحال انا اقمنا كما نواب بالواحات الخارجه للتصرف فيهما بالاحكام الشرعيه.
- ٨- على جارى عادتكما فتبادروا الى ذلك (٦) وتسعوا فى المحصول على حكم العاده.
- ٩- فانما عندنا اعز منكما وما لكم عندنا الا الرعايه التامه وان لنا محصول شهرين.
- ١٠- سابقين شوال والقعه الماضيين فيكون فى علمكم وانا حضرنا بحرمتنا.
- ١١- ومحتاجين الى جاريه مليحه لخدمه الحريم (٧) فانكم تاخذوا لنا جاريه ويحضر لنا.
- ١٢- منكما واحد بها ونحن نقيم لكم ثمنها من المحصول فلا تهونوا فى ذلك لأن الضروره.
- ١٣- داعيه لذلك وهذه الخدمه ما تجزيكم عنها الاكل مليح فلا
- ١٤- تعطوا تهاون ولا تقصير ولا اهمال والسلام من الخى الفقير احمد القاضى بالواح

تحريرا فى خامس عشر شهر ذى

الحجه الحرام سنة ١٠٣٠

وان لم تلقوا جاريه فيكون عبد مليح والسلام (٨).

رقم ٢١ تنشر

مراسله

- ١- فخر النواب المعتمدين القاضى اسماعيل نايب الشرعى الشريف بالواح الخارجه أعزه الله تعالى.
- ٢- بعد مزيد السلام عليه وكسره (١) الاشواق اليه لا يخفاه ان ساعه وصول الورقه الى عندك.
- ٣- تجهز لنا الحاج محمد الفراش ان لنا عنده فلوس لاجل ما نخلص منه من كل بد وسبب (٢)
- ٤- والذي نعرفك به لما يحضر الحاج عبد المولى الى عندكم توصله الرطب العراجين (٣) الذى يوصلهم.
- ٥- للأخ شى يكون مليح يستير وترسل لنا جانب من الدخان البرى الطيب من كل بد.
- ٦- والسلام على اخيكم القاضى محمد كسير (٥) السلام ولا تهون فى ارسال الحاج محمد المذكور والسلام.

من الفقير اليه

غره شهر جماد الأول سنة ١٠٥٠

احمد القاضى بالواح

سبحانه

صدر التقرير منه الفقير اليه

محمد بن محمد القطورى

المولى بالواحاح

عفى عنهما

(١)

١- الحمد لله وحده (٢)

٢- سبب تحريره وموجب تسطيره هو انه (٣) بمجلس

الشرعى الشريف

القطورى

محمد

٣- ومحفل الدين المنيف بمدينه القلمون بالواح الداخله قرر سيدنا

٤- ومولانا اقضى قضاء الاسلام اولى ولاية الانام معدن الفضل والسلام

٥- الواثق بالملك المبدى مولانا محمد افندى الشهير نسبه الكريم بالقطورى

٦- الحنفى عامله الله تعالى بلطفه الحفى واجراه على فوايد بره الوفى الناظر

٧- فى الاحكام الشرعيه باقاليم الواحات المحميه زيدت فضايله بمحمد وآله

٨- القاضى عبد القادر بن المرحوم القاضى عبد اللطيف والقاضى

٩- اسماعيل بن المرحوم القاضى حسام الدين الواحيان المنموتيان (٤)

١٠- نايبان شرعيان بحكمه منمون (٥) المذكوره بالواح الخارجه واذنهما

١١- مولانا افندى المشار اليه فى سماع الدعوى والبيانات وفصل الخصومات

١٢- وكتابه الحجج والسجلات وعقود الانحكه الاهليه والحكميه وضبط

١٣- التركات والطلاقات والمراجعات وايصالات التمسكات والمكشوفات

١٤- وجميع الوقايع الشرعيه الصادره بالواح الخارجه خلا الأمور الوارده

١٥- من الديوان والى الديوان وكشف القتل (٦) وذلك على قاعده مذهبهما

١٦- الشريف ومعتقديهما المنيف مذهب مولانا الامام الاعظم محمد بن

١٧- ادريس الشافعى رضى الله تعالى عنه وارضاه وأذن لهما أن يستنيبا

١٨- من ذى المذاهب اذا دعت الضروره عند الاحتياج تقرير (٨)

١٩- واذنا شرعيين مقبولين قبلا هما (٩) النايبان المذكوران من

٢٠- مولانا افندى المشار اليه قبولا شرعيا واشهد على نفسه الكريمه بذلك

٢١- جرى ذلك وحرر ذلك فى اليوم المبارك غره شهر ذى القعده الحرام

٢٢- الذى هو من شهور سنه ثمان وخمسين والالف

الفقير

عبد السلام عبد الرحمن

نمقه الفقير (منصور)

رقم الوثيقة ٢٤

مصوره لوح ٢٩ ملحق ١

نشر

١- بسم الله الرحمن الرحيم

٢- الحمد لله وحده (٣)

٣- سبب تحريره وموجب تسطيره هو انه (٤) بمجلس الشرع ومحفل الدين المنيف بمدينة القلمون بألواح الداخلة بين يدى سيدنا ومولانا الشيخ الامام العالم العلامة العمدة الفهامة الحاكم الشرعى الذى سيضع (٥) خطه الكريم اعلاه دام فضله وعلاه بمحمد وآله أمين.

٤- حضر لديه احسن الله اليه الجنب العالى والكوكب المنير المتلالى الامير محمد كاشف الواحات حالا (٦) وعرف مولانا الحاكم الشرعى المشار اليه اعلاه انه لما لبس الكشوفيه (٧) على ولايه الواحات الداخلة والخارجة وتوجه من النيل السعيد الى الواح الخارجة بمدينة ميمون (٨)

٥- فوجد اهالى الواح الخارجة بمدينة ميمونه هجوا منها الى بلاد النيل السعيد وخربت الولايه بسبب هجاجهم ولم يجد فيها ما عدا الارامل الحريم والمنقطعين وسئلهم (٩) عن هجاجهم لاي شى خربوا البلد وهجوا منها فعرفوه الارامل والمنقطعين فيها

٦- ما هججهم من مواطنهم وخربهم الا الكشاف الذى عما تقيم عندهم ويطلبوا منهم كلف وعليق وليس لهم طاقه لذلك يأخذوا منهم ذلك بالجبر والاكره فكتب لهم بالامن والامان انهم يحضروا لبلادهم ووطنهم ويعمروا بلادهم

٧- بالزرع والزراعات ويرفع عنهم الكف والعليق الذى مضررين منه ولم يأخذ منهم إلا الأموال الديوانيه (١٠) الذى عليهم فلما توجه لهم المكتوب فحرضوا جميعا الى الواح الخارجة بمدينة ميمون فوطنهم وعمرهم وزرعهم وأشهد على نفسه الجنب

نمقه الفقير

الأمر كما ذكر فيه

محب الدين محمد القرشى الشافعى

المولى بألواح خلافة

عفى عنه

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم



٨- العالى الامير محمد كاشف المشار اليه اعلاه انه رفع عنهم الكلف والعليق ابتغا لوجه الله تعالى لأجل وطنهم فى بلادهم وعمار بلاد المسلمين واقامه الدين والصلاه والعباده والخطبه والدعا لحضره مولانا السلطان نصره الله تعالى (١١) لتحصل

٩- لمولانا السلطان وله الثواب بذلك لعمارهم ووطنهم فى بلادهم ولم نغلق عليهم بشئ من ذلك ولم يطلب منهم الا الاموال الديوانيه ولا يحل لا (١٢) احد ويؤمن بالله واليوم الآخر ويعلم انه الى رب الكريم صاير من امير ومأمور وأمر قاض وعدل.

١٠- وحاكم وسلطان عادل أو جابر ان يتعرض لهم بشئ من ذلك الذى يعلم خاينه الاعين وما تخفى الصدور كان الله سبحانه وتعالى طليبه وخصيمه وحجيجه وحسيبه ومراقبه ومؤاخذه بعمله ومجازيه بفعله يوم التناد يوم عطش

١١- الاكباد يوم يكون الله تعالى الفاصل بين العباد ولا يقبل منه صلاه ولا زكاه ولا صوما ولا حجا ولا جهادا ولا عمر مبرورا ولا فرضا ولا نقلا ولا صرفا ولا عدلا وجعله الله تعالى عبره للمعتبرين وأيه للعالمين ونكالا لما بين يديه.

١٢- وما خلفه وموعظه للمتقين وجعله الله تعالى من الاخسرين اعمالا الذى ضل سعيهم فى الحياه الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا وقطع الله نسله وشتته فى البلاد وشرده فى الافطار وابلاه بعذاب الفقير وفتنته

١٣- فى الحيا والممات وعذاب النار وسلبه من خير الدنيا والآخره وابتلاه بالمحق البرد وختم له سر الخاتمه والهمه جواب فى قبره عند سوال منكر ونكير واذاقه الله العذاب الكبير وحرثار السعير واسكنه جهنم ويبس المصير من اعان

١٤- على رفع ذلك عنهم (١٣) برد الله مضجعه ولقنه حجته واحياه حياة السعدا وتوفاه وفاة الشهدا وجعله رفيق محمد صلى الله عليه وسلم فى الفردوس الاعلى وجعله من الفايزين المطمئين الفرحين الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون

١٥- وقال لهم ادخلوا الجنة أنتم وأزواجكم يجزون يطاف عليهم بصحاف من ذهب واكواب من فضه وفيها ما تشتهى الانفس وتلد الأعين وانتم فيها خالدون وتلك الجنة التى أورثتموها بما كنتم تعملون لكم فيها فاكهه كثيره منها

١٦- تأكلون فليحذر المخالف لهذا والفاعل بضده (١٤) من القبر وظلمته والحد وفتنته ومنكر ونكير
ويسألهما وأعظم من ذلك الوقوف بين يدي الرب جبار الجبابرة ومالك الدنيا والآخرة يوم لا
ينفع مال ولا بنون الا من أتى الله بقلب

١٧- سليم يوم الحشر والندامة يوم يعرض الظالم على يديه يقول يا ليتني اتخذت مع الرسول
سبيلا يا ويلتني ليتني لم اتخذ فلانا خليلا يوم الازفة لذي القلوب لدى الحناجر كاظمين ما
للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع يوم يفر المرء

١٨- من اخيه وأمه وأبيه وصاحبته وبنيه لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه يوم لا ينفع فيه لا خله
ولا شفاعة والكافرون هم الظالمون يوم لا يغنى عنهم كيدهم شيئا ولا هم ينصرون يوم لا بيع فيه
ولا خلال يوم

١٩- تبيض وجوه وتسود وجوه فاما الذين اسودت وجوههم اكفرتم بعد ايمانكم فذوقوا العذاب بما
كنتم تكفرون واما الذين ابيضت وجوههم ففي رحمة الله هم فيها خالدون يوم تأتي كل نفس
تجادل عن نفسها وتؤتى كل نفس ما عملت.

٢٠- وهم لا يظلمون يوم لا يجزى والد عنه ولده ولا مولود هو جاز عن والده شيئا إن وعد الله حق
فلا تغرنكم الحياة الدنيا ولا يغرنكم بالله الغرور يوم يتذكر الانسان ما سعى وبرزت الجحيم لمن
يرى فاما من طفى واسر الحياة الدنيا فان الجحيم

٢١- هي المأوى واما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هي المأوى يوم ينظر المرء
ما قدمت يداه ويقول الكافر يا ليتني كنت ترابا يوم شديد عظيم قال في حقه الجواد الكريم بعد
اعوذ بالله من الشيطان الرجيم

٢٢- بسم الله الرحمن الرحيم يا ايها الناس اتقوا ربكم ان زلزلت (١٣) الساعة شئ عظيم يوم
ترونها تزهل كل مرضعه عما ارضعت وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكرى (١٦)
وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شديد وفي هذا المواعظ

٢٣- كفايه نسأل الله التوفيق والاعانة الى اخر النهاية وقد رفع الجناح العالى المشار إليه الكلف
والسخر عن أهل منمونه المذكوره ووقع أجره على الله تعالى يوم يجزى الله المتصدقين ولا يضع
أجر المحسنين ووقع ذلك بحضور كل من

٢٤- الامير احمد أغا حواله والامير احمد افندى حواله وعمر حواله المعينين من حضره قدوه
الأمرا الكرام الأمير قانصوه كاشف المنفلوطيه حالا (١٧) وبحضور الامير محمد شربجى
جميلان بالواحات (١٨) حالا والامير سليمان شربجى جراكسه بالواح (١٩) حالا والامير.

٢٥- عبد السلام قايم مقام (٢٠) حالا وجم غفير من المسلمين من الاكابر والاعيان والخاص والعام
ووقع عليه الاشهاد بذلك وهو عن طيب قلب وشرح صدر جرى ذلك وحرر فى اليوم المبارك
رابع شهر جمادى الأول من شهور سنه خمسہ وتسعين وألف.

شهد به	محمد عبد	-----	شهد بذلك	شهد بذلك
ابراهيم	الحفيظ	-----	عبدالسلام قايم	سليمان
	القرس	-----	مقام بالواحات	جوريجى
			تفكجيان بالواح	حالا (٢١)

شهد بذلك

محمد جوريجى

جميلان

حالا

وثيقة رقم ٢٨ مصوره لوحه ٣ ملحق (١)

- ١- قدوه القضاء والحكام عمدة والولاية فى الاحكام معدن (الفضل) والكلام المشرف بعنايه الملك
العلامه الحاكم الشرعى.
- ٢- بالواحات زيد فضله وقدوه الأمائل والأعيان الكاشف بالولاية زيد قدره والحكام نعلمهم ان
عرض النايب بالواح الخارجه
- ٣- ورد للديوان العالى من مضمونه انه حضر اليه كل من الحرمه عين الحياه وأختها لابيها تركيه
بنتا المرحوم عبد الكريم بن أبى بكر من نفر حصه الشهابيه.
- ٤- من ميمون بالواح الخارجه وابرزا من أيديهما محضرا شرعيا من مضمونه ان على نفر حصه
الشهابيه من مال الضيافه (٢) أحد عشر سليما وثلاث سليمة
- ٥- من جمله ما على اهالى الناحيه المذكوره من مال الضيافه وأن العاده القديمه المستمره من
السنين على ما شهد به الجرم الغفير من المسلمين وشهود الديوان
- ٦- بالواحات أن كل من انقرض من الرجال من نفر المذكورين ولم يكن له ولد ذكر يوزع ما عليه
من مال الضيافه على من بقى من نفر الشهابيه المذكوره
- ٧- على عدد الرجال ولايتبع مال الضيافه الأملاك الخلفه عنه من أوقاف وغير أوقاف من المياه
والأراضى والنخيل وغير ذلك وان كان
- ٨- للمتوفى ذريه اناث يضعهن ايديهن على الأملاك من المياه والأراضى والنخيل وغير ذلك
الخلفه عن المتوفى ولا يدفعن شيئا من مال الضيافه
- ٩- واذا يدفعن ما على ذلك من المال المعروف بالكيس المستجد ... السلطانيه من غير زايد على
ذلك تاريخ المحضر المذكور ثانى عشر شهر القعده
- ١٠- سنة ١٠٠٤ مزيل بشهادة العدول ثابت محكوم بصمته من قبل الشرع الشريف وعرفاه أن
والدهما عبد الكريم تركهما وأخاهما المدعو بنخليل
- ١١- وأن خليلاً المذكور فى حالة حياته قام بما على والده من مال الضيافه وانتقل بالوفاه الى رحمه
الله تعالى عن غير ولد ذكر ومن غير (ذريه)

- ١٢- وترك اختيه المذكورتين وسالا فى عرض ذلك على الصداقات العاليه ليبرز الأمر العالى بعدم المعارضة لهما بشئ من مال الضيافه
- ١٣- وتوزيع مال الضيافه على من بقى من نفر الشهابيه من الرجال على حكم ما بيدهما من المحضر الشرعى المذكور وعلى موجب حجه شرعيه
- ١٤- صدرت على نفر الشهابيه قبل تاريخه فى شأن ذلك ثابته محكوم بها إلى غير ذلك مما تضمنه العرض المذكور.
- ١٥- وبيدهما فتاوى شرعية من الساعة العلما رضى الله تعالى عنهم فى معنى ذلك وقد رسمنا بأن يتقدم الحاكم الشرعى
- ١٦- المشار اليه حال ورود هذا الأمر لديه بالنظر فى ذلك وحيث أن العادة القديمه المستمرة المقيدة بدفاتر الولايه
- ١٧- ان كل من مات من نفر حصه الشهابيه المذكوره ولم يخلف ذكرا يوزع ما عليه من مال الضيافه على من بقى من نفر الشهابيه
- ١٨- فيجرى الأمر فى ذلك على جارى العادة القديمه المستمرة الى آخر وقت ومنع المعارض للبنتين المذكورتين
- ١٩- بأذيه أو ضرر أو تشويش أو احداث حادثه أو تجديد مغرم أو مظلمه أو فعل مخالف للشرع الشريف
- ٢٠- والعادة والقانون المنيف من غير حصول أدتى نقص فى المال الديوانى قولاً واحداً وأمراً نافذاً
- ٢١- ونؤكد فى ذلك غاية التأكيد والحذر من أن يشكى الينا بسبب ذلك ثانياً تحريراً فى أواسط رمضان سنه ثلاث عشره وألف

الوثيقة رقم ٢٩ مصورة لوحة ٤ ملحق ١

١- صدرت هذه المكاتبه من باب أمير اللوا الشريف السلطاني

الشريف
مير اللوا
مصطفى بيك

(١)

٢- وأمير عربان هواره (٢) بالصعيد الأعلا والمنفلوطية والاشمونين واطفيح (٣) وابريم وما تبع ذلك
دام عزه وسعده

٣- الى كل واقف عليه من كامل أهالى الواحات القلمون والقصر (٤) والخارجة وكامل اهالى ..
وفقهم الله تعالى

٤- اعلامهم اتنا عينا المعلم قرشى هواش يكون عامل بالواحات سنة ١٠٩٨ الخارجة ويتعاطى كل
الأموال الديوانيه (٥)

٥- قديم وجديد وانه واصل الى عندكم فحال وصول المكاتبه عندكم (بمزق).

٦- قديم وجديد لحاصل المعلم قرشى المذكور لاجل تجهيزه لحاصل الصراف أولا بأول ولا يكون
عندكم

٧- تهاون ولا تقصير وتأكد عليكم غايه التأكيد فتعلموا ذلك وتعدوه والله الموفق

فى ٥ محرم الحرام سنة ١٠٩٩

الوثيقة رقم ٣٣

مصورة لوحه ٧ ملحق ١

١- مرتب

- ٢- من ديوان افتحار الامرى الكرام وعمدة الكبرى الفخام مير اللواء الشريف
٣- السلطاني الأمير صالح بك مصطفى قازد على حاكم بولايه دجرجا بالصعيد

والله اعلم
بالحق
والصواب
والعدل
والنص

- ٤- الاعلا والمنفلوطيه والاشمونين والواحة حالا دام عزه وسعده أمين
٥- سنة ١١٦٦ ستة وستون ومايه والى خراجيه قد استخار الله تعالى الذى
٦- لا خاب من استخاره ورتب عن ما تصرف من الاموال الديوانية بولايه
٨- الواحاه الخارجيه هم الشيخ الامام العالم العلامة العمده الشيخ يوسف
٩- سنه جميع النصف فضه ديوانى (١) وذلك على قرأت (٢) المصحف
١٠- الشريف وهدايه الفاتحه والدعا (٣) لمولانا السلطان واصلاح
١١- دولته بالجامع المعمور بذكر الله تعالى بأوسط مدينه ميمونه بالواحات
١٢- المذكوره يصرف ذلك على جانب اخوتنا الامرى اصناجق (٤) على
١٣- جارى المرتبة لما را (٥) فيه اهليه لذلك ومن حملت (٦) كتاب الله تعالى
١٤- وطلبت (٧) العلم الشريف عملا بقوله صلى الله عليه وسلم من اكرم عالما
١٥- فكأنما اكرم سبعين نبيا ومن اكرم متعلما (٨) فكأنما اكرم سبعين
١٦- شهيدا ومن احب العلم والعلماء لم تكتب عليه خطيه مده
١٧- ايام حياته وقد صح عنه صلى الله عليه وسلم انه قال اذا مات
١٨- ابن آدم انقطع عمله الا من ثلاث صدقه جاريه أو علم
١٩- ينتفع به أو ولدا (٩) صالحا يدعو له وقيل ان الصدقه
٢٠- افضل الثلاث رتب ذلك عليه وعلى اولاده (١٠) مرتبا صحيحا
٢١- شرعيا بما جا به (١١) وقبول

٢٢- والاعتم

- ٢٣- فى ذلك على الله الكريم والختم صح فيه (١٢) تحريرافى ٢٤ شهر شعبان سنة ١١٦٧ .
نشر الخاتم : فى المركز : توكللى على خالقي عبده صالح - فى الاطار :

افوض امرى الله إن الله بصير بالعباد

وثيقة رقم ٣٤

الأمر كما ذكر فيه حرره الفقير اليه سبحانه

عبدالقادر يوسف

عفى

الشافعى

عنهما

- ١- سبب تحريره وموجبه تسطيره هو انه بمجلس الشرع
- ٢- الشريف ومحفل الدين المنيف بمدينه ميمون بالواحد الخارجه بين
- ٣- يدى سيدنا ومولانا العبد الفقير الى الله تعالى الحاكم الشرعى المشار
- ٤- اليه اعلاه حضر الى مجلس الشرع الشريف كل من الامير محمد اغاه كاشف
- ٥- الواحات حالا وصـ (حبته) الاجل المحترم المكرم شيخ العرب (ب)
- ٦- الحاج على عامر وافى المغربى واقر واشهد على نفسه الحاج على
- ٧- عامر المذكور الاقرار الصحيح الشرعى انه قبض وتسلم ووصل ليده
- ٨- من الامير محمد كاشف المذكور جميع مبلغا وقدره من الفضه الطيبه
- ٩- معاملة تاريخه الف نصف فضه وثلاثمايه وستون نصف فضه
- ١٠- وذلك عن ثمن غله ذره وقدرها ثمانيه وستون وبيه (١) عن كل
- ١١- وبيه عشرون نصف فضه وذلك عن تعاطات الامير محمد كاشف
- ١٢- المذكور من زراعة الحاج على المذكور من ناحية دخاخين لقريه
- ١٣- بيريس وينديان بقريه بلاق (٢) من الجبهه البحريه وجميع
- ١٤- شطب عشر بقره (شطب اربع كلمات) الذى اخذهم
- ١٥- من اولاد شريكه الزينى سرينى ابن بركات الابجوى اقرار صحيحا
- ١٦- شرعيا واشهد على نفسه الامير محمد المذكور انه لا يستحق ولا يستوجب من
- ١٧- قبل عين ديبان حقا مطلقا ولا استحقاقا ولا دعوة ولا طلب ولا فضه
- ١٨- (ولا) ذهب وذلك بعد حضور جوابات من مصر المحروسه من الامير على
- ١٩- بيك والامير حسين كنخده مستفظان دميظلى والامير سليمان اغاه
- ٢٠- حاكم ولايه المنفلوطيه والاشمونين والواحات حالا (٣) خطابا للامير محمد
- ٢١- كاشف المذكور بسبب ذلك وزاد فى اشهادهم المذكورين ان كل احدا

- ٢٢- منهما فريق فالفريق الاول لا يستحق مع الفريق الآخر حقا مطلقا ولا
 ٢٣- استحقاقا ولا دعوه ولا طلب ولا فضه ولا ذهب ولا مواشى ولا اغلال
 ٢٤- (لا) ما يكال ولا ما يزرع ولا ما تسمع به الدعوه ولا ما تقام به البيئه
 ٢٥- وكان ذلك بحضوره الامير احمد اوضا باشه مستحفظان (٤) وثبت مضمون
 ٢٦- ذلك لدى سيدنا ومولانا الحاكم الشرعى المشار اليه اعلاه ثبوتا صحيحا شرعيا
 ٢٧- تاما معتبرا مرضيا مسيولا فى ذلك مستوفيا شرايطه الشرعيه وواجباته المحرره
 ٢٨- المرعيه جرى ذلك وحرر ذلك فى خامس عشرين شهر
 ٢٩- (شوال) الذى هو من شهور سنه اربعه واربعين ومايه والف

شهود	شهد	شهد
بذلك القاضى	بذلك الامير	بذلك الشيخ
عبد القادر شعيب	محمد جوربجى	على الامام (٥)
	مستحفظان	

الوثيقة رقم ٣٥

عتق

- ١- بالمحكّم الشرعيّ المطهره المرضيه بمدينه منمون بالواح الخارجه
- ٢- بين يدى سيدنا ومولانا العبد الفقير الى الله تعالى الحاكم الشرعى المشار
- ٣- اليه اعلاه الحمد لله المنفرد بالوجدانيه فلا شريك له فى ملكه القوى
- ٤- القهار المنفرد الصمد المومن المهيمن العزيز الجبار الذى ابتدع خلق
- ٥- آدم عليه السلام من صلصات كالفخار ونفخ فيه من روحه فصار
- ٦- بشرا وتوجه بتاج النبوه والوقار وجعل من ذريته مملوكا
- ٧- ورقا واحراراحمده على نعمه الغزار واشكره على مننه التى ليس لها
- ٨- انحصار واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الرحيم الغفار
- ٩- واشهد ان سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم عبده ورسوله المصطفى
- ١٠- المختار المخصوص بالشفاعة العظما فى يوم تتقلب فيه القلوب والابصار
- ١١- انلهم صلى الله وعلى اله النجبا الاطهار وعلى اصحابه الطيبين الاختيار
- ١٢- صلاه دايمة بدوام الله والنهار(١) اما بعد فان الله سبحانه وتعالى قد
- ١٣- من علي عبادته المؤمنين اذ جعل لهم انه من قتل مؤمنا خطأ فتحرير رقبه
- ١٤- مؤمنه لكون له وقايه من النار (٢) وقد ورد فى صحيح الامامين الاختيار
- ١٥- اخبار واحاديثا جليله المقدار عن النبى المصطفى المختار انه قال من اعتق
- ١٦- رقبه مؤمنه كانت فكاهه من النار ولما علم (٣) قدوه الاكابر والاعيان الأمير.
- ١٧- سليمان كاشف الواحات حالا من اتباع افتخار الامرا الكرام الامير حسين كتخذه
- ١٨- مستحفظان دميطلى ان العتق قربه عظيمه وله عند الله توبه جسيمه
- ١٩- وان ذلك متفقا عليه والشارع عليه السلام استخار الله تعالى
- ٢٠- واشهد لى نفسه وهو فى حالة الصحة والسلامه والاختيار وجواز الاشهاد
- ٢١- عليه شرعا وهو يومئذ قادر على نفسه واهله وعائله من مؤنه وكسوره عين
- ٢٢- غير مضطر انه اعتق مملوكه مصطفى العجمى التركى الذى هو فى ملكه عتقا صحيحا
- ٢٣- شرعيا لوجه الله الكريم وطلبنا لتوابه الجسيم لا يريد بذلك
- ٢٤- جزا ولا شكورا ابتغا رضوان الله وصار (٤) بذلك حرار من احرار المسلمين
- ٢٥- له ما لهم وعليه ما عليهم من فرايض الله تعالى وسنه نبيه محمد صلى الله عليه

- ٢٧- ليس له عليه إلا الولا الشرعى اسوه امثاله من المعتقين حسب ما تقضيه الشريعة
- ٢٨- الشريفه المطهره اشهد على نفسه بذلك بحضرة شهوده وثبت مضمون ذلك لدى
- ٢٩- مولانا الحاكم الشرعى المشار اليه اعلاه ثبوتا صحيحا شرعيا جرى ذلك وحرر ذلك
- ٣٠- فى ثالث عشر شهر ذو القعدة من شهور سنه خمسہ واربعون ومايه والـف

مصوره لوحه ٨ ملحق (١)

۱- من دیدم _____ وان

٢- قدوة الاكابر وعمدة الاعيان الامير محمد اغاه كاشف الواحات

٣- من اتباع (افتخار) الامراء الكرام وعمدة الكبرى الفخام مير اللوا

٤- الشريف السلطاني مير اللوا الامير عثمان بيك قازدغلي حاكم ... وجرجا والمنفولطيه

٥- والاشمونين وابريم والواحات وما مع ذلك دام عزه وسعده امين قد استخار الله تعالى

٦- الذى لا خاب من استخاره وقدم العلامة الشيخ يوسف عبد القادر الانصارى

۷- الشافعی علی وظیفہ (۲) الامامہ بالجامع المعمور بذكر الله تعالى المجاور لعین الحصن

٨- بأوسط منامون (٣) بالواحاح ورتب له في نظير ذلك حمسمايه نصف فضه

٩- ما هو في الاستداريه (٤) مايتين وخمسين نصف فضه وما هو فيحق الطريق (٥)...

١٠- مائتين وخمسين نصف قضه وخمس ... أرز قشر من الرزقه المعتاده

١١- على اخواننا الامرا الكشف الايتين (٦) بعدنا وقصدنا بذلك

۱۲- وجه الله تعالى الكريم (و ثوابه) الجسيم يوم يجزى الله المتصدقين ولا يضيع أجرا

١٣- المحسنين ويحرم على من اتعرض له في ذلك يكون الله ورسوله خصماء

١٤- يوم القيامة يوم الحشر والندامة يومن (٧) لا ينفع مال ولا ينون الا من

١٥- انا (٨) الله بقلبا (٩) سليم والاعتماد في ذلك على الله تعالى الكريم واختم صح

١٦- تحرير في ٢٢ شعبان سنة ١١٦٤ أربع وستين ومايه والف.

نشر الختم : توکلی علی خالقی - عبده محمد

عمل اغاه

کاشف

الواحات

حالا

(1)



الوثيقة رقم ٣٩

تعيين فى وظيفه القضاء

الفقير

الأمر كما ذكر فيه

حرره

المولى خلافة

الشافعى

عفى عنه



وحده

١- الحمد لله

٢- سبب تحريره وموجب تسيطيره هو انه بمجلس الشرع

٣- الشريف ومحفل الدين المتفيع بمدينه القلمون بالواح الداخلة بين

٤- يدى سيدنا ومولانا الشيخ الامام العمده فى الاحكام الشرعيه

٥- محب الدين مصطفى الشافعى الحاكم الشرعى الذى سيضع خطه ومهره

٦- الكريمين اعلاه دام فضله وعلاه بمحمد وآله امين قد استخار الله

٧- سبحانه وتعالى الذى ما خاب من استخاره مولانا المشار اليه

٨- وقرر القضاى الاجلى الشيخ عبد القادر بن المرحوم القاضى

٩- يوسف الواحى المنمونى فى وظيفه القضا والحكم بناحية منمون

١٠- الخارجه وما معها واذنه مولانا المشار اليه فى سماع الدعاوى

١١- الشرعيه والبنيات وفصل الحكومات وعقود الانكحه الاهليه

١٢- والحكميه والطلاقات والخلوعات والمرجعات وكتابه الحجج والسجلات

١٣- وضبط التركات والكشوفات وثبوت الاوقاف

١٤- والتمسكات والامور الواردة من الديوان والى الديوان

١٥- وجميع الامور المتعلقة بالشرع الشريف والقانون

١٦- المتيف على قاعده مذهب سيدنا محمد بن ادريس الشافعى

١٧- رضى الله عنه تقريراً واذنا صحيحاً شرعياً وقبل ذلك

١٨- لنفسه قبولاً شرعياً وعليه فى ذلك بتقوى الله العظيم

١٩- فى السر والعلايه لانه من سلك طريق الحق نجاه ومن يتقى الله

- ٢٠- يجعل له مخرجا وذلك غره شهر محرم الحرام افتتاح عام
- ٢١- سنه سبع وستين ومايه والى غايه شهر ذى الحجه
- ٢٢- الحرام افتتاح عام سنه تاريخه واشهد على نفسه الكريم بذلك
- ٢٣- وقاه الله سوء المهالك وانجح له طرق المسالك وبه شهد
- ٢٤- جرى ذلك وحرر بتاريخ اعلاه

محمد

عيطاسر

عفى عنهما

القاضى

الوثيقة رقم ٥٤

أمر بشأن الجلابه مصوره لوحه ٩ ملحق ١

- ١- الذى نعلم به المشايخ بناحيث باريس والخارجة
- ٢- بعد ان حال وصول الورقه الى عندكم ترسلوا
- ٣- لنا علم طبول الجلابه الذى حضروا من بر السودان الى
- ٤- عندكم وانكم لم تفرطوا فى شى حاله كافيه وتحفظوا الدرك
- ٥- الذى عليكم وحاضر الى الخبرا والجلابه فرامان منا بالامان
- ٦- ولم احدا يعارضهم جملة كافيه ولم يخشوا من شيا الى حين
- ٧- ما نرسل لهم وكيل من طرفنا ... لربطهم حكم الخوالى
- ٨- السابقه كذلك تحت حمايت الفرنساويين لم احدا يعارضكم
- ٩- يعارضكم يكونوا
- ١٠- فى ٥ شهر جماد أول سنة ١٢ض ١٥



Donreto

يوسف

الخيرات

ديريوت

سارى علم

الفرنساوى

م

الوثيقة رقم ٥٥

تقرير راتب

مصوره لوحه ١٠ ملحق ١



(١)

- ١- صدر هذا فرمان الشريف المطاع الواجب القبول والتشريف
 - ٢- والاتباع من ديوان (٢) والى مصر حالا دامت له المفاخر والمعالي خطابا الى قدوه
 - ٣- القضاء والحكام بولايه دجرجا ونواب الشرع الشريف بالوجه
 - ٤- القبلى والواحة والاعيان والسدادره بالولايه المذكوره واقطاعها
 - ٥- نعلمكم ان الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ يوسف الانصارى الخزرجى حضر
 - ٦- بديواننا ويده تقريراً مهوراً من ما سلف من الباشاواة وحكام
 - ٧- دجرجا مرتب سنوى عادة مقرره عنمال الواحة الخارجتين
 - ٨- الفين وخمسمائيه نصفاً فضه منهما العاده باسم الشيخ يوسف والدهم
 - ٩- الف نصف فضه وباسم الشيخ عبد الرحمن خاصته الف وخمسمائيه نصف فضه
وكذلك
 - ١٠- له عوايد السداريه الفين وخمسمائيه نصف فضه وله خمست وبياه (٣) ارز شعير قشر
 - ١١- بكيلى الديوان من اصل الرزقه وله مرتب على كل دبيحه اربعت
 - ١٢- ارطال الحملى والبقرى فلازم توصلوه ذلك المرتبات اعلاه حكم
 - ١٣- خواليه الماضيه حكم المسطر بالفرمان الذى بيده اعملوا ذلك واعتمدون
 - ١٤- غايه الاعتماد حرر ذلك فيغايه رجب الفرد سنة ١٢٢٥هـ.
- نشر الخاتم : فى المركز : عبده محمد على فى الاطار : المتوكل على الله

(... غير واضح)

(١)

الوثيقة رقم ٥٦ مصوره لوحه ١١ ملحق ١

حسبنا الله ونعم

الوكيل

- ١- صدر المرسوم الشريف الواجب القبول والتشريف من (تمزق) الحروسه خطابا الى
- ٢- قاضى ولايت (٢) الواحات وكاشف ولايت الواحات وجميع المتكلمين بولاية (دجرجا) (تمزق)
- ٣- نعلمهم (٣) ان الشيخ عبد القادر ناظر الوقف انهى لدينا بالديوان العالى بعرضحال مضمونه
- ٤- ان بناحيه ميمون بالواحه (قطع) الخارجه حامع شريف وان خطابت الجامع المذكور
- ٥- ونظارته ووظايف تملق المذكور بموجب ما بيده من السندات الشرعيه وان رجل
- ٦- يسمى صالح عارض المذكور بغير وجه شرعى والتمس منا بيورلدى (٤) شريف
- ٧- فاصدرنا لكم هذا الفرمان الشريف انكم تمنعوا صالح المذكور بموجب الشرع الشريف
- ٨- وتمكنوا عبد القادر بموجب سنداته بالوجه الشرعى تعلموا ذلك والحذرمن المخالفه

(٥)

فى ١٢ ل سنة ١٦٢

(٦)

١٢ (شوال ١١٦٢)

الوثيقة رقم ٥٧

مصوره لوحه ١٢ ملحق ١

الحمد لله رب العالمين (١)

الملكى الناصرى

قانسوه (٢)

١- المرسوم (٣) بالامر الكرمى العالى المولى

٢- الاميرى الكبيرى السيدى المالكى المخدمى الصاحبى السيفى (٤) قانسوه أمير دوا دار كبير (٥)

٣- وزير بر الممالك الاسلاميه العاليه الملكى الناصرى

٤- (تمزق) الله تعالى انفذه إلى المتحدث بالواحات (تمزق) نعلمه أن

٥- احمد بن خلف من الواح الخارجه الشهابى أنهى الينا أن بيده وظيفة

٦- قراءة مصحف وله مرتب على ذلك مستمر الحكم ومرسومنا

٧- له أن يتقدم بالوصيه بالناهى المذكور واجرايه على عادته (٦)

٨- وكف الأذى والضرر عنه ومنع من يتعرض له بغير طريق شرعى وأولاده

٩- ونحن نوكد عليه فى ذلك غاية التاكيد قولاً واحداً وامراً حازماً (٧)

١٠- والله تعالى الموفق (تمزق) احسن الله تعالى (٨)

١١- كتب خامس عشر شهر جماد الآخر

١٢- سنه ثلاث وتسعمايه (٩)

١٣- والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم. (١٠)

الوثيقة رقم ٧٢

شكوى بشأن عبد

- ١- محبنا العزيز الشيخ هنادى دام بقاءه أمين يا رب العالمين
- ٢- بعد مزيد السلام عليكم مع كثرة الاشواق اليكم لا يخفاكم نعرفكم من قبل الشيخ ابو السعود فانكم يا مجيبنا
- ٣- اخواننا وهذا لا يجوز لانه اخيكم ابو السعود اخذ منا عشرين وقدم طرفنا إلى ناحيه اسيوط فلا حضر
- ٤- الفلوس ولا العبيد لغايه تاريخه وبعد ما حضر عندنا اقسم بالله ان خمسه عشر يوم تمضى من شهر
- ٥- الضحيه يكونوا حاضرين عندكم العبيد والذي انباع نحضر ثمنه حالا ومع ذلك الميعاد فات
- ٦- ولا حضر هو ولا العبيد ولا الفلوس ويا اخينا لم رضينا نشكى للباشا ونرسل لكم واحد من
- ٧- طرف الباشا ... إلا خوتكم وصحبكم وكرمال خاطر القاضى والعيش والملح الذى سبق
- ٨- ولكن ابو السعود سابقا حصل منه فضيه مثل ذلك ولم خلصنا منه إلا الشكيه فاحنا لم بقيناها
- ٩- إلا على شان حضرتم فلازم عند حضور جوابنا اليكم يا اما يحضر العبيد بعينهم يا اما يحضر
- ١٠- ثمن العبيد حكم مبيع اسيوط وبعد الجواب ان لم يحضر لم تلومونا فانتا نحطه الجمر ك وبعد دفع
- ١١- الجمر ك ندفعه ثمن العبيد ستة اكياس حكم بيع اسيوط ولم يبقا عندنا لوم هلبت هلبت من
- ١٢- ذلك ولم منعنا من التشكى إلا كرمال خاطركم فى

سنة ١٢٧٠ من عند محبكم
 ٢١ محرم الحاج محمد الدرنگى
 الجلاب
 باسيوط



الفصل الثالث

الدراسة والتحقيق

ترد التحقيقات العلمية للوثائق المنشورة فى الفصل السابق مرتبة
بتسلسل أرقامها.

الوثيقة رقم ١٠ مصوره

١- هذه العلامة تسمى بنجه^(١)، وهى تشبه طغراء السلاطين ولكنها ليست بطغراء لأنها علامة خاصة بكبار رجال الدولة يضعونها على المكاتيب. وتكون فى الهامش الأيمن وتتكون من اسم الموظف بترتيب خاص يعلوه ثلاثه ألفت رأسيه يتدلى منها ثلاث زلف^(٢) بالإضافة إلى امتداد ذيل الى يسار العلامة، يبدأ من مستوى النهاية السفليه للألف الرأسى الثالث، ويمتد إلى اليسار مقوساً بسيطاً أو بطريقه واضحة، ويعلو امتداد هذا الذيل من أوله أو وسطه أو اخره ختم الموظف صاحب هذا النوع من العلامات. وتوضع هذه العلامة على الوثائق بالهامش الأيمن، بحيث تكون ألفتها الرأسية بين السطرين الأول والثانى من سطور المتن فى أغلب الأحيان، ويلاحظ وجود كلمه (صح) بوسط البيضة أو بالجزء العلوى منها فى معظم البنجات.

وتختلف البنجات عن الطغرواات فى الآتى :

أ- مكان وضع البنجه : توضع البنجه جانبيه على الوثائق بالهامش الايمن بينما توضع الطغراء دائما أعلى الوثيقة فى الوسط.

ب- تركيب البنجه : تحوى البنجه على بيضة واحدة فقط يكتب فى داخلها بصفة غالبه كلمة (صح) بينما تستعمل الطغراء على بيضتين^(٣). وواضح أن هذه البنجه فى الوثيقة هى علامة رئيس الديوان العالى فى ذلك الوقت.

٢- القصه، هى الالتماس أو الشكوى التى تقدم بها أهل ميمون (الميمنون) ضد متولى الأحكام الشرعيه القاضى حسام الدين لظلمه الرعيه، للديوان العالى لرفع الظلم عنهم، وهذه القصه هى صيغه العرض Exposé فى الوثيقة، لأنه بسببها صدر هذا الأمر المكتوب.

(١) بنجه كلمه تركيه تعنى برثن مخلب الطائر، واصطلاحا تعنى علامة.

(٢) انظر رسم مكبر للبنجه فى ملحق ٤ من البحث ومسميات أجزاء البنجه.

(٣) بيومى : الطغراء العثمانية (رسالة ماجستير من كلية الآثار) مجازه ١٩٨٥، ص ٤١٠-٤١٣.

الوثيقة رقم ١٤

١- غب كلمة تركيه معناها بعد (ماده غب Dozy وقد وردت فى كثير من الوثائق فى العصر العثمانى).

٢- كلمه بذلك مكتوبه خطأ فى الوثيقه (بذلك) وقد ورد هذا الخطأ كثيرا فى وثائق الواحات.

٣- نواب الشرع الشريف، الموجهة اليهم المراسلة، هم نواب القاضى الشرعى المتولى على الواحات، ينوبون عنه بالواحه الخارجيه، وهما أبناء القاضى حسام الدين الذى ورد ذكره فى الوثيقه رقم ١٠، وهذا الجزء فى الوثيقه هو صيغه التوجيه أو ما يعرف بالعنوان Adresse وهو هنا عنوان خاص Adresse particulaire، موجه الى عدة أفراد معينين بالاسم.. Giry : IV p.535.

٤- نعلمكما «هى صيغه الاعلام أو التنويه فى الوثيقه القانونيه. Notification.

٥- «انما جاكم» واضح استخدام اللغة المنطوقه فى الكتابه، وهو أمر معتاد فى وثائق الواحات بشكل عام، ولعله ملاحظ فى أسلوبها الضعف والركاكة نتيجة لذلك.

٦- «المحصل» مقصود به الرسوم التى يتم تحصيلها على الدعاوى والقضايا والعقود وغيرها وكانت هذه الرسوم تحدد على كل نوع من المكاتيب التى تخرج من المحاكم، وعن الدعاوى التى ترفع فيها والعقود المختلفة من قبل قاضى الشرع .

Description de L'Egypte, T.18, p.234.

وشفيق غبريال، مصر عند مفترق الطرق، ص ٢٣.

والعريش : (رسالة فى علم وبيان طريق القضاء (مخطوط رقم ٣١٥١ تاريخ بدار الكتب).

٧- الدوادار : من الكلمه العربيه دواة ومن اللاحقه الفارسيه (دار) بمعنى الصاحب، فتصبح صاحب الدواة وهى وظيفه أنشأها السلاحيه، وكانت عند السلاحيه من علامات الوزارة بينما عند المماليك وظيفه صغيره ولكنها عظمت فى منتصف القرن الرابع عشر الميلادى وبعد أن كان يليها أمراء العشرات أو الطبلخانات، وليها أمراء الألوف أى أمراء الدرجة الأولى، وعظم شأنها بعد ذلك حتى صارت كنيابه السلطنه وأصبح الدواداريه يشرفون على البريد والماليه وعلى العزل والنصب والقضاء. وباتساع اختصاصات الدوادار كثر عدد الدواداريه حتى بلغ

فى بعض الفترات عشره، وعندئذ عرف اكبرهم باسم الدوادار الكبير، ثم ظهرت وظيفه الدوادار الثانى، ثم الثالث لنقل الرسائل بين السلطان والممالك واصل اختصاص الدوادار تصدير الرسائل والأوامر الى المرسل اليهم، وعرض المناشير والقصص والملتمسات ليقعها السلطان. ولقد كان الدوادار يتسلم هو الجاندار وكاتب السر البريد الوارد، ثم يعرضه الدوادار على السلطان وكان الدوادار يشاور السلطان فيمن يؤذن له بدخول القصر، ويلقنه قواعد التشريفه قبل المثل بين يدى السلطان.

وقد عرف هذا المنصب فى الدوله العثمانيه، ولكن الدوادار فى الاداره العثمانيه كان بمثابة رئيس للكتاب، وفى أيام محمد على كان لفظ الدوادار الذى استعمل فى ديوان الانشاء المملوكى قد بطل استعماله، وحل محله اللفظ العثماني دويتدار بقلب الدال الأخير تاء فى التلغظ. أحمد السعيد سليمان : تأصيل ما ورد فى تاريخ الجبرتي ص ١٠٩-١١٢ - القلقشندى ج٤ ص ٥٩، حسن الباشا : الألقاب الإسلاميه، ص ٢٨٤ العمرى : مسالك الابصار، ص ١١٨.

الوثيقة رقم ١٥

١- هذه الكلمة هي (هو) وهي تعبر عما سيأتى فى المكاتبه، وهى اختصار للعبارة التى ترد فى بداية كثير من الوثائق العثمانية (هو انه) ثم يرد النص بعدها. وقد اختلفت هذه العبارات فى الوثائق من الطول الى القصر، وتعددت صيغها فمنها (ما مضمونه). ومنها (الامر كما ذكر فيه) - انظر الوثائق المنشوره. (وهو تنويه جاء قبل المتن).

٢- المكاتبه تعنى الوثيقه التى على شكل خطاب، وهى عادة تبدأ بمصدر الوثيقه أو المرسل، (انظر أهمية وثائق الواحات ص ١٧٣ من هذا البحث) انظر افتتاح المكاتبات (القلقشندي ج٢ ص ٣٢٧ وما بعدها)

٣- اقاليم الواحات المقصود بها جميع البلاد التابعة للواحات، والتى كان الناظر فى الاحكام الشرعية يرأسها جميعا ويعين نوابا له فى المدن المختلفه (انظر التمهيد عن الواحات - والمخلق رقم ٤ عن البلاد ومدنها)

٤- الداخلة والخارجتين : المقصود بها الواحه الداخلة وهى مقابل شمال أسيوط والخارجتين احدهما مقابل البهنساويه والثانيه مقابل جنوبى الداخلة. (القلقشندي ج٣، ص ٣٨٩)، (محمد رمزى : القاموس الجغرافى القسم الثانى ج٤ ص ٦٠ انظر التمهيد وملحق رقم ٣).

٥- مدينه القلمون، من أشهر مدن الواح الداخلة، ذكرها ابن دقماق والقلقشندي والمقريزى وغيرهم وهى بلد كبير كلها كروم وبها كنيسه للنصارى. حسبنا ورد فى وثائق الواحات (وثيقه رقم ٢٣)، انظر بلاد الواحات فى التمهيد.

٦- خطأ املائى فى كلمة ذلك

٧- تبدأ الوثائق بالأوامر الإدارية والرسميه وتنتهى غالباً بطلبات خاصة مثل تلك المطلوبه فى هذه الوثيقه، وواضح من النص أن الجاريه لخدمه حريم القاضى، وان ثمنها سيخصم من المحصول، بما يوضح ان الرسوم التى كانت تحصل من القضايا كانت من حق قاضى الإقليم .

Description de L'Egypte, T. XVIII,p.235.

٨ - كتبت هذه الملاحظه بعد انتهاء كتابه الرسالة فأضيفت فى الهامش الأيمن.

الوثيقة رقم ٢١

- ١- خطأ املائي كسره بدلا من كثره وقد كتبها حسبما ينطقها أو يسمعها.
- ٢- هذه صيغه ركيكه في الكتابه تبين ضعف القاضى المعين على الواحات فى اللغة، وكذلك الكتاب الذين يقومون بكتابه الرسائل ويخطئون فى اللغة نحواً وإملاءً.
- ٣- الرطب العراجين : نوع من البلح تشتهر به بلاد الواح، وهو يباع بالعراجين ويتضح من النص أن هذا الرطب كان يطلب من القاضى تجهيزه وإرساله على أن يكون جيد الصنف (مليح)، وتكون كميته مشرفه (بيستر).
- ٤- واضح من النص أن هذا النوع من الدخان (برى) كان يوجد بالواحات، وقد طلب قاضى الشرع بالواح الخارجه إرسال نوع طيب منه اليه.
- ٥- الكلمه مكتوبه خطأ والمقصود كثير.

الوثيقة رقم ٢٣

١- هذا الجزء يتضمن علامه القاضى (اسمه بخط يده)، وهو الناظر فى الأحكام الشرعية ببلاد الواحات والدعاه له ثم خاتمه مكتوب فيه اسمه محمد القطورى. وهو علامة من علامات الصحة على الوثائق، يرد عادة فى الوثائق العثمانية فى أعلى البياض من الجهة اليسرى للوثيقة المفردة الأصلية، وهو من الأجزاء الهامة فى الوثيقة الدبلوماسية لإثبات صحتها مع علامات الصحة الأخرى .

انظر دراسة الأصل والصورة (فى رسالة دكتوراه للباحثه بعنوان سجلات الباب العالى).

٢- وردت صيغة الحمد لله دون البسملة فى البروتوكول الافتتاحى للوثيقة، وهو جائز، فالحمد مطلوب فى أوائل الأمور طلبا للتيمن والتبرك، لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم كل امر ذى بال لا يبدأ فيه بحمد الله فهو أجذم، وقد اصطلح الكتاب على الابتداء به فى الكثير من المكاتبات بما له شأن وبال - القلقشندى ج٦ ص ٢٢٤.

٣- هو انه ورد التنويه فى متن الوثيقة، وهو للتنبيه والاعلام عما سيأتى ذكره فيها . (انظر تحقيق رقم ١ وثيقه ١٥).

وواضح من النص أن سبب صدور هذا المكتوب (الوثيقة) هو قرار تعيين قاضيين بمحكمه منمون بالواح الخارجه.

٤- المنمويان نسبه إلى مدينه منمون بالواح الخارجه

٥- منمون هى بلد بالواح الخارجه ذكرها ابن ممتى فى قوانين الدواوين وابن دقماق فى الانتصار، وهى مقر نائب الشرع الشريف بالخارجه حيث تعقد جلسات المحكمه بمدينه ميمون (وثيقه رقم ٣٤).

٦- يبين هذا النص اختصاصات القضاء (نواب الشرع)، فى النظر وسماع الدعاوى، ما عدا ما يخص الديوان العالى وجرائم القتل لأن ذلك من اختصاص قاضى الاقليم الناظر فى الاحكام الشرعيه، وهى من المعلومات الهامه بالنسبه للقضاء فى ذلك الوقت فى الاقاليم البعيده.

٧- ينظر القاضيان المعنيان فى محكمه منمون الدعاوى على المذهب الشافعى (مذهبهما) ولكن إذن لهما قاضى القضاء أن يستعينا بذوى المذاهب الأخرى إذا استدعى الأمر ذلك.

٨- كلمه تقرير هذا ناقصه ألف، المفروض أن تكون تقريراً وإذنا شرعيين.

الوثيقة رقم ٢٤

١- علامة قاضى الواحات الناظر فى الاحكام الشرعيه بخطه وهو شافعى، وكان يعين نوابه على المذهب الشافعى (وثيقه ٢٣). وهو جزء من علامات الصحه على الوثيقه العثمانيه . (انظر تحقيق ١ وثيقه ٢٣).

٢- خاتم بيضى منقوش عليه اسم القاضى محب الدين محمد المتولى الاحكام الشرعيه بالواحات ، وكان يوضع عادة بعد علامته الموجوده فى بياض الوثيقه الأعلى جهة اليسار.

٣- وردت البسمله والحمد له والتصليه فى هذه الوثيقه بشكل معين، أفقى للبسمله ثم امتدت بشكل رأسى الصلاة على رسول الله - ثم جاءت الحمد له أفقيه فى سطر مستقل بها. وهى الجزء الاول من البروتوكول الافتتاحى فى هذه الوثيقه Invocation وقد لا ترد بهذه الصيغه فى كل الوثائق.

راجع البسمله والحمد لله والصلاة على النبى فى (القلقشندي، ج٦، ص ٢٢٠ وما بعدها) والدعاء فى البروتوكول الافتتاحى فى Giry ص ٥٣١ (وسلوى ميلاد : الوثيقه القانونيه ص ١٩).

٤- (هوانه) صيغه التنويه وجاءت فى متن الوثيقه للتنبيه إلى ما سيأتى فيها.

٥- (سيضع خطه الكريم) هذه العبارة تعنى ان الوثيقه تكتب ثم تراجع من القاضى ثم يضع علامته (خطه الكريم) عليها، وتثبت بذلك صحتها لأنه تم توثيقها لديه.

٦- كاشف الواحات حالا : وظيفه الكشوفيه هى وظيفه تحت رئاسة البكوات المعينين فى الإقاليم (الولاية ونواب الحكم) يجوبون الولايه مع ماليكم لجبايه المال Description de L' Egypte, T.XI, p. 493- XII, p.421-42 وجدت هذه الوظيفة فى العصر المملوكى أيضا وهى تلى وظيفه الولاة فى الاقاليم بعد انشاء نيابات الوجه البحرى والقبلى، حيث كان الولاة يعينون كشافاً لهم فى بعض الولايات لمساعدتهم فى العمل. القلقشندي ج٤ ص ٦٥، ٦٦.

وكلمه كاشف مأخوذه من الفعل كشف لأن الأصل فى وظيفه الكشاف، أن يكشفوا أحوال الأقاليم، واستخدم اللقب فى القرن الذى تلى الفتح العثمانى للأشخاص الذين كانوا يديرون أكثر من مقاطعه فى بعض النواحي، وبعد إدخال نظام الالتزام (بدايه القرن التاسع عشر) حل المتزمون محل الكشاف وأصبح لقب كاشف يطلق على طبقتين من الموظفين :

- ١- حكام الأقاليم الصغرى الذين كانوا يختارون من الضباط المماليك من الدرجة الثانية.
 - ٢- الوكلاء الصغار الذين كانوا يديرون قرى الكشوفيه وهى القرى التى كان دخلها مخصصا للباشوات الولاية وكانت مفصوله لذلك عن اراضى الالتزام.
- Shaw, Stanford : Ottoman Egypt, p.29.
- وليلى عبد اللطيف : الصعيد فى عهد شيخ العرب همام ص ٦٢.
 - ٧- لبس الكشوفيه كى تولى وظيفه كاشف الواحات.
 - ٨- انظر تحقيق رقم ٥ وثيقه ٢٣.
 - ٩- خطأ املائى والصحيح سألهم، مما يوضح جهل الكتاب والقضاء بقواعد اللغة والإملاء.
 - ١٠- الأموال الديوانيه هى الضرائب المعتاده عليهم فقط. وكانت هذه الأموال مقسمه إلى أنواع حيث تعددت الضرائب الماليه ومسمياتها فى ذلك الوقت. انظر مقال لأنكريه فى كتاب وصف مصر عن الضرائب فى العصر العثمانى.
- Description de L' Egypte, T.XI, p. 493- XII, p.493-494.
- ١١- تدخل هذه الصيغ ضمن مداخل النص أو المقدمات Preamble وإن وردت متأخره هنا، وهى مبررات عامة ليس له صلة بالتصرف الوارد بالوثيقه. . Giry IV. P.537.
 - ١٢- الصحيح «لا يحل لأحد يؤمن بالله» وتبدأ الفقرات الختامية التحذرية Clauses Finals والتهديدية بصيغ تضمن العذاب والوعيد وإن من يتعرض لهم سيكون الله طليبه وخصيمه، وقد تضمنت هذه الفقرات آيات قرآنيه فيها ترغيب وترهيب. وتميز هذا الجزء من الوثيقه القانونيه بالطول والتفصيل لبيان أهميه الأمر المنهى عنه. انظر وثائق الصوام بحث للمؤلفه ص ٣٣).
 - ١٣- هذه الصيغه تبين الثواب لمن يعين على رفع الظلم عن السكان الذين تركوا ديارهم بسبب ظلم الكشاف لهم وتحميلهم ما لا طاقه لهم به.
 - ١٤- الصيغ التحذريه من القبر وظلمته مع الاستشهاد بالآيات القرآنيه، وهى تدخل ضمن الفقرات الختامية فى الوثيقه.

- ١٥- الصحيح زلزلة وليس زلزلة.
- ١٦- الصحيح سكارى وليس سكرى
- ١٧- كاشف المنفلوطيه حالاً (الآن) أحد شهود الوثيقه، وهو متولى كشوفيه ولاه المنفلوطيه.
- ١٨- يقال شريجى أو جريجى تركيه من الأصل الفارسى (شور) بمعنى لذذ وملح با بمعنى الطعام المطهو، وعربت هذه الكلمه قديماً والجورباجى ضابط انكشارى يعادل اليوزباشى وهو رئيس المشاه، وربما يقال له سوباشى. (أحمد السعيد سليمان - تأصيل ما ورد فى تاريخ الجبرتى ص ٦٦).
- وهنا شريجى جمليان أى من طائفه أوجاق الجمليان (انظر الاوجاقات السبع فى شفيق غربال - مصر عند مفترق الطرق ص ١٧) والسعيد سليمان ص ١٩٤-١٩٧.
- ١٩- شريجى جراكسه، هو ضابط بأوجاق الجراكسه بالواحاح، (انظر المرجع السابق).
- ٢٠- هذه وظيفه لمن يقوم مقام الوالى فى الإقليم
- انظر الحكومه والوظائف فى مقال ستيف فى وصف مصر
- و. Tome XII, p. 41-45.
- وانظر التقسيم الإدارى لمصر فى العصر العثمانى فى ليلى عبد اللطيف؛ الصعيد فى عهد شيخ العرب همام. ص ٦٠ وما بعدها.
- ٢١- توقيعات الشهود بأسمائهم ووظائفهم فى نهايه الوثيقه، وهى جزء من علامات الصحة على المكتوب.

الوثيقة رقم ٢٨

- ١- علامه رئيس الديوان العالى (بنجه) (انظر تحقيق رقم ١ وثيقه ١٠) وملحق رقم (٤) لصور البنجات.
- ٢- مال الضيافه من العائلات الكبيره بالقريه، عادة قديمه، كان بموجبها يدفع الاهالى لبيت او عائلة متميزه مال نظير قيامهم باستضافه من يرد على القريه فى أى وقت وكان هذا المال يوزع على أفراد العائلة بمعدل محدد، بحسب قدرتهم على استضافة الضيوف، وأصبح حق من حقوق هؤلاء الأفراد فى هذه الوثيقة بحكم ما بيدهم من مستندات تفيد هذا المعنى.

الوثيقة رقم ٢٩

١- بنجه باسم مصطفى بك أمير اللواء الشريف ثم خاتم مستدير على يسار العلامة فى الهامش الأيمن . (انظر تحقيق ١ وثيقه ١٠).

٢- عرب هواره، وهم تلك القبائل التى هاجرت من المغرب الى مصر فى عهد الفاطميين الذين شجعوا هجرة قبائل المغرب إلى مصر - واستقر المهاجرون فى الجانب الغربى من مصر، غربى الدلتا، البحيره، الفيوم، وفى معظم الجهات الغربيه من الصعيد. وقد اختلف المؤرخون فى تحديد معنى اسم الهواره وأصلهم، فنسبهم البعض إلى هوار بن المثنى بن حمير اليمن، ونسبهم البعض إلى تهور المسور بين المثنى وخروجه من مصر فى طلب ابل له فقدما ذهبت نحو المغرب وهو فى أثرها ولما ابتعد عن مصر وصف عمله بالتهور، وإن الهواره نسبوا إليه لنزوله المعروف وتزوجه هناك وتناسل الهواره فيه... الخ هذه الآراء، ومهما يكن من أمرهم فقد استقر الهواره فى الصعيد وتشعبت لهم فيه فروع كثيره وصارت امرة عربان الصعيد كله لأحد رؤسائهم وهو الأمير عمر بن عبد العزيز الهوارى

انظر أصل ونسب واستقرار عرب هواره فى ليلى عبد اللطيف :الصعيد فى عهد شيخ العرب همام، ص ٢٥ إلى ٥٥.

٣- كل هذه المناطق كانت تتبع ولايه جرجا التى اتسعت فى العصر العثمانى، وكانت ولايات الوجه القبلى تتكون من الفيوم البهنساويه ، اشمونيه، منفلوط، جرجا، أطفيح بالبر الشرقى، ألواح من داخل جرجا. وعندما اتسعت ولايه جرجا امتدت لتشمل أراضى الصعيد كلها من المنيا إلى أسوان، فأصبحت أغنى وأكبر الأقاليم فى مصر العثمانية، والهدف من توحيد أقاليم الصعيد تحت إدارة حاكم جرجا هو تقوية الحاكم (مثل الحكومه) ليتمكن من صد أى ثوره تقوم بها القبائل العربيه المنتشرة بالصعيد، (المرجع السابق، ص ٦٤).

٤- مدينه بالواحات الداخلة، وهى من القرى القديمه وردت فى قوانين ابن ممتى باسم حيز القصر، وهى مشهوره بعيونها الحارة.

محمد رمزى - القاموس الجغرافى، ج٤، ص ٢٤١ - ابن دقماق، الانتصار، قسم ثان ص ١٢.

٥- انظر تحقيق ١٠ وثيقه ٢٤.

الوثيقة رقم ٣٣

١- الفضة الديوانية هي الانصاف الفضية التي تفاوت أسعارها وانتشر في العصر العثماني، فخمسه منه إلى عشرة تساوى قرشا صحيحا، الكرملى، ص ١٨٦.

شفيق غربال، ص ١٢، Description de L' Egypte, T.XVI, p. 294

٢- الصحيح قراءة وليست قرات. (على الرغم من صدور الوثيقة من ديوان أمير اللواء الشريف إلا أن بها أخطاء كثيرة).

٣- أهمل الهمزة النهائية في كلمة الدعاء، وكتب كلمة الامراء (سطر ١٢) بالياء المقصورة.

٤- الصناجق هم البكوات الذين يعينهم الباشا في الأقاليم وهم أربعة وعشرون واحد وعشرون منهم لهم عطاء سنوى يصل إلى الف اردب قمح سنويا وفرقه موسيقيه، والثلاثة الآخرون ليس لهم هذا الحق. ويختار من الصناجق الواحد والعشرون حكام ولايات الشرقيه، المنصوره، والبحيره، المنوفيه، أطفيح، الجيزه، البهنساويه، الفيوم، وكان بك جرجا يحكم البلاد الممتده من المنيا حتى آخر حدود الصعيد .

Ibid, T. XVIII, 221, 222.

٥- الصحيح راى.

٦- الصحيح حملة وليس حملت بالتاء المفتوحه

٧-الصحيح طلبة العلم وليس طلبت بالتاء المفتوحه.

٨-الصحيح ولد صالح يدعو له وليس (ولدا صالحا يدعو)

٩- يبين ذلك المرسوم أن أولاد القاضى كانوا يرثون مرتب أبيهم وعمله.

١٠- المقصود بما جاء به حيث أهمل الهمزة النهائية فى جاء

١١- تحرر هذه العبارة للدلالة على صحة الخاتم الذى وضع أعلى الوثيقة جهة اليمين وتوضع كلمة «صح» داخل البيضه اليسرى للبنجه دليل على صحة العلامه والختم . (لوحه ٧ ملحق ١).

١٢- هذه هى العلامه (بنجه) بين السطر الثانى والثالث وهى علامه أمير اللواء الشريف مصطفى قارزدغلى، وخاتم مستدير واضح نصه :

المركز : توكللى على خالقى عبده صالح

الإطار : افوض امرى إلى الله ان الله بصير بالعباد

(انظر تحقيق ١ وثيقه ١٠)، ولوحه ٧ ملحق رقم ١.

الوثيقة رقم ٣٤

- ١- الوييه مكيال للغلال، والأردب ست ويات، الفلشقندى ، ج٣، ص ٤١١، انظر أهمية الوثائق ص ١٩٩ من هذا البحث.
- ٢- هي قرى بالواحات بعضها حُرْف مثل بيريس وبلاق، وهما بارس وبلاق انظر مراجع الخطط المتداولة فى البحث، والتمهيد الخاص ببلاد الواحات.
- ٣- (انظر تحقيق ٣ وثيقه ٢٩).
- ٤- اوضا باشا، من التركيه «اوده» اى غرفه ويطلقها الانكشاريه على المعسكر وباش اى رئيس والياء علامه الإضافه، أى رئيس الغرفه، وتقلب الياء أحياناً ألفاً أو هاءن وتعنى فى العصر العثمانى الأوده باشى هو رئيس المشتغلين بخدمه السلطان فى أموره الخاصه وخاصه الملبس.
- وفى الجيش الانكشارى كان الأوده باشى يسمى ايضا اورطه باشى، وهو المسئول عن أمور الضبط فى الكتيبه (احمد السعيد سليمان : تأصيل ما ورود فى الجبرتنى، ص ٣٢) والوظيفه هنا فى الوثيقه تعنى رئيس معسكر أوجاق المستحفظان.
- ٥- توقيعات الشهود على الوثيقه وهى من علامات الصحة على المكتوب.

الوثيقة رقم ٢٥

١- هذه صيغته مدخل النص أو المقدمة Pré ambule التى ترد فى بدايه النص، كتمهيد للتصرف وهو عبارته عن مبررات عامة تصلح لكل الوثائق الشبيهه، وليس له صله مباشره بموضوع التصرف مثل صيغته العرض. .Giry, P.537.

٢ واضح من هذا النص ان سبب صدور الارادة بالعتق ان تحرير الرقبه تقى عن النار عند القتل الخطأ، مما يوضح أن المتصرف الأمير سليمان كاشف الواحات يقوم بالعتق لكى يحرر رقبه بعد ما اقترف قتلا خطأ، وهذه هى صيغته العرض فى هذه الوثيقة Exposé

٣ (لما علم ... ان العتق قربه عظيمه) تدخل ضمن صيغته العرض

٤- بداية الفقرات الختامية التأكيديه للتصرف القانونى (العتق).

ملاحظات :

أخطاء النحو والاملاء فى الوثيقة «مملوكا ورقا واحرار» سطر ٧

ذلك سطر ١٩ - ٢٤ - ٢٣ - ٢٦ - ٢٨ - ٢٩ متفقا - الصحيح متفق سطر ١٩

٥- واضح أن الوثيقة كتبت ولكن لم يتم وضع علامات الصحة التى يراعى وضعها عليها لأن القاضى لم يوقع أعلى الوثيقة جهة اليسار حسب التقاليد المرعيه فى الوثائق العثمانية المفردة فى تلك الفترة والتى تخرج من المحاكم الشرعيه، كما لم يوقع شهود التصرف على الوثيقة الأصل. وقد جرى كتاب الوثائق فى تلك الفترة على كتابه الوثيقة الأصلية ويرد فى نصها ما يفيد أن القاضى سيضع خطه الكريم اعلاه أى سيوقع عليها مثل (وثيقة رقم ٢٤، ٣٤) وفعلا يوجد التوقيع بعلامه القاضى بعد ثبوتها لديه والاشهاد عليها وتقام التصرف.

ولكن هذه الوثيقة كتبت ولم تتم إجراءات توثيقها والاشهاد عليها وثبوتها لعدم وجود علامه القاضى المعتاده.

الوثيقة رقم ٣٧

١- علامه كاشف الواحات بنجه وخاتمه، وهى علامة صغيره بالنسبة لما ورد من بنجات فى الوثائق السابقة وتقع فى الهامش الأيمن للوثيقة. (انظر ملحق رقم ٤) والخاتم مثنى ونصه، توكلى على خالق عبده محمد، كتبت هذه البنجه موازيه لمتن الوثيقة أعلى من السطر الأول للمتن قليلا ونصها : عمل محمد اغاه كاشف الواحات حالا.

(انظر تحقيق ١ وثيقه ١٠)

٢- الصحيح وظيفه وليست وظيفت بالتاء المفتوحه.

٣- منامون هى تحريف منمون.

٤- الاستداريه وظيفه كبيره فى الدوله على عهد المماليك، واليه امر بيوت السلطان من المطابخ والتشرايخاماه والخاصيه... الخ العمرى : مسالك الأبصار، ص ١١٨ واختلف فى تأصيلها، وان اتفق على أن الاستادار من الامراء، يشرف على كل من بالقصر وهو الذى يسلمهم رواتبهم وكل ما يحتاجون اليه لعملهم ولأنفسهم وهو المسئول عن فتح باب القصر واغلاقه، وقد زادت أهمية الاستادار فى منتصف القرن الرابع عشر فى حكم الظاهر بروق السعيد: ص ١٣، ١٤ ويقول القلقشندي أنها من وظائف ارباب السيوف، وهو لقب على الذى يتولى قبض مال السلطان أو الأمير وصرفه (القلقشندي ج ٥ ص ٤٥٧).

٥- حق الطريق هى ضريبه تدفع للحراس والمراسلين من صغار المماليك الذين يجيئون الى القرية حاملين الأوامر ويحدد هذا الأجر بمعرفه الشخص الذى أرسل الأمير.

(انظر للمؤلفه : كتاب وصف مصر وأهميته فى دراسة الوثائق ص ٤٣).

٦- الصحيح الاتين وليس الأياتين.

٧- الصحيح يوما وليس يومين كما تنطق.

٨- الصحيح أتى وليس أنا.

٩- بقلب وليس بقلبا.

الوثيقة رقم ٣٩

سبق تحقيق ما بها، فى التحقيقات العلمية السابقة.

الوثيقة رقم ٥٤

* الوثيقة مصابة، ومكتوبة على ورق مختوم أعلى البياض الموجود بها بختم مشخص وهو أمر غير معتاد في الأختام على الوثائق العربية، حيث لم ترد رسوم أشخاص من قبل على الأختام لكراهة ذلك عند المسلمين، وهى من الأوراق المستعملة زمن الحملة الفرنسية على مصر، واضح من العلامة الموجوده أسفل المكتوب جهة اليسار أنها علامة سارى عسكر الفرنساوى على شكل بنجه، مع خاتم مثنى غير واضح وتوقيع باسم (دونرتو) بالفرنسيه.

* والوثيقة موجهة إلى مشايخ نواحي باريس والخارجة بشأن الجلابه الذين يقومون بجلب الرقيق من دارفور والسودان وعدم معارضتهم وتأمينهم.

Walz, T. : Trade between Egypt & Bilad As-Sudan p.175.

الوثيقة رقم ٥٥

- ١- خاتم مستدير بالمركز عبده محمد على وفى الإطار الكلمات الواضحة هى : المتوكل على الله . وهو لمحمد على ممهور به الفرمان الصادر من ديوان والى مصر فى ذلك الوقت . محمد على باشا .
- ٢- ديوان والى مصر فى ذلك الوقت ١٢٢٥هـ وقت محمد على باشا .
- ٣- انظر تحقيق رقم ١ وثيقه رقم ٣٤ . كتبت ويات بالتاء المربوطه خطأ .
الوثيقة بها الأخطاء التالية فى اللغة والإملاء :
- الوحاة سطر ٤ - الباشاوة سطر ٦ - عنمال سطر ٧ الواحاة سطر ٧- وبياة سطر ١٠ - اربعت سطر ١١ - الفين وخمسمايه نصفافضه سطر ٨ .
- تكتب ولايه جرجا دجرجا سطر ٣-٧ حسبما تنطق عند أهل الصعيد .
- الهامش الأيمن بالوثيقة حوالى ٨سم بينما انعدم الهامس الأيسر تماماً . كما اتجهت السطور من اليمين إلى اليسار متجهه إلى أعلى .

الوثيقة رقم ٥٦

- ١- خاتم بيضى كبير غير واضح لتمزق الوثيقة من اثر الطى. ونصه المقروء «حسبنا الله ونعم الوكيل»
 - ٢- الصحيح ولاية وليس ولايت ، والمكاتبه موجهة إلى المسئولين فى الواحات قاضى الواحات، والكاشف وجميع المتكلمين بجرجا (مكتوبه دجرجا) (انظر تحقيق رقم ٤ وثيقة ١٤).
 - ٣- صيغه التنويه للاعلام بما سيأتى ذكره (انظر تحقيق رقم ٤ وثيقة ١٤)
 - ٤- فعل ماض مبنى للمجهول من المصدر التركى بيورمق بمعنى أن يأمر ومعنى كلمه بيورلدى هو (أمر بـ) تحولت هذه الصيغه الفعلية إلى الأسمية، وصارت علماً على الأمر المكتوب بالرسم الهمايونى الصادر من الصدر الأعظم أو من أحد الولاة. وقد تأتى بيوردى أو بيولردى، (السعيد سليمان : تأصيل ما ورد فى تاريخ الجبرتى، ص ٤٩، ٥٠) وهو هنا أمر صادر من ديوان مصر المحروسة اسمته الوثيقة فرمان شريف بتمكين الشيخ عبد القادر ناظر الوقف من خطابة الجامع المذكور، بناء على ما بيده من مستندات شرعية.
 - ٥- علامة هى توقيع المسئول، تمتد بطرف إلى أعلى خلال سطور متن الوثيقة، وهى من علامات الصحة على المكتوب.
 - ٦- اللام يقصد بها شهر شوال ، وقد جرت عادة كتاب الدواوين - فى بعض الأحيان - اختصار الشهور العربية بحروف تدل عليها.
- (انظر اختصارات الشهور العربيه فى وثائق الواحات ملحق رقم ٢).

الوثيقة رقم ٥٧

١- الافتتاح بالحمد لله يلى افتتاح البسملة، وتتفتح به المراسيم والتواقيع وتختلف رتبته باختلاف ما يكتب فيه من مقادير قطع الورق، إذ هو تارة تفتتح به التقاليد وتارة تتفتح به المراسيم المكبره، والتفاوتى وكبار التواقيع. أما الملكى الناصرى فى السطر التالى، فقد جرت العادة فى الزمن المبكر وحتى زمن القلقشندى أنه كان يكتب فى الطره لأرباب السيوف بعد الأمير (الكبرى الفلانى) بلقب الاضافه إلى لقب السلطان كالناصرى ونحوه، بخلاف أرباب الأقلام، فإنه لم تجر العادة بأن يكتب لهم ذلك فى شئ من طره تقاليدهم ولا تواقيعهم، إلى أن استقر القاضى سعد الدين بن غراب استادارا فى الدولة الناصريه فرج بن رقوق، ثم استقر مشيرا وكتب له تقليد بالإشارة كتب له فى طرة تقليده بعد الكبرى «الناصرى» لجمعه بين السيف والقلم، ثم جرى بعض الكتاب على مثل ذلك فى غيره من أرباب الأقلام الأكابر : كالوزير وكاتب السر وناظر الخاص وناظر الجيش ومن فى معناهم، من ارباب الوظائف الديوانيه، لأن كلا من المذكورين إذا كتب عنه كتاب، كتب فى اعلاه تحت البسملة (الملكى الناصرى)، ومقتضى ذلك أن يكتب لقب الاضافه إلى لقب السلطنه فى تقليده أو توقيعه من فعل بعض الكتاب (القلقشندى ج١١، ص٨٧) وقد ورد فى هذه الوثيقه «الملكى الناصري» بعد الحمد لله فى سطر مستقل يليها.

٢- للوهلة الاولى قد يُعتقد أن هذه علامة السلطان قانصوه الغورى، لأنه كان يتوج المراسيم السلطانية بالعلامة الشريفه «قانصوه» (عبد اللطيف إبراهيم، دراسات تاريخية وأثرية.. رسالة دكتوراه غير منشورة، ص ١٩١٩، مع ما عُرف عنه أنه يكره العلامات على المراسيم (ابن إياس، ج٤، ص١٤٩).

ولم يكتب الغورى اسم ابيه ولقبه بعد اسمه لأنه لم يكن سلطاناً، مثل محمد بن قلاوون، أو شعبان بن حسين، أو فرج بن برقوق، وكتب اسمه فقط كما فعل برقوق والمؤيد شيخ. وقد قلت العلامة، حيث لم يعثر أستاذنا الدكتور عبد اللطيف إبراهيم، على أى طغراء أو علامة لأحد السلاطين المماليك فى الوثائق الأصلية أثناء بحثه (المرجع السابق، ص ١٩٢ وما بعدها) لذلك فإن العلامة تعتبر نادرة على وثيقة أصلية، وهى علامة الملك الظاهر أبى سعيد قانصوه بن قانصوه الأشرفى من ملوك الجراكسه بمصر والشام، عندما كان دوادارا فى سلطنة الناصر محمد بن قايتهباى؛ إذ الوثيقه مؤرخة بالخامس عشر من شهر جمادى الآخرة عام ٩٠٣هـ.

وقد أهملت العلامة منذ آخر دولة الأشرف شعبان بن حسين، ولكن هناك وثائق مملوكية محفوظة بدير سانت كاترين^(١)، عليها علامات سلطانية : أى طغراوات، نشر بعضها عزيز سوريال عطية، وهى للسلطين : بيبرس ، قايتباى، برقوق، إينال، قانصوة (عبد اللطيف إبراهيم، المرجع السابق، ص ١٤) وبمقارنة طغراء السلطان الغورى المحفوظة بدير سانت كاترين باسم «قانصوة» والطغراء التى بين أيدينا فى هذه الوثيقة باسم «قانصوه» أيضاً يتضح الفرق فى الشكل والرسم والقلم^(٢).

وواضح أن الوثيقة صدرت والظاهر قانصوه مازال فى الدوادارية، زمن الملك الناصر محمد بن قايتباى الذى تولى فى الفترة من ٩٠١ - ٩٠٤ هـ (زامباور، معجم الأسرات الحاكمة، ج ١، ص ١٦٤) والسلطان الملك الظاهر أبو سعيد قانصوة بن قانصوة الأشرفى، وهو الثالث والأربعون من ملوك الترك وأولادهم بمصر، وهو السابع عشر من ملوك الجراكسة وأولادهم، وأصله جراكسى ولد ونشأ فى بلاده وأحضر إلى مصر وهو شاب، فاشتراه الأمير قانصوه الألفى مع جملة ممالك، قدمهم للسلطان الملك الأشرف قايتباى عام ٨٩٨ هـ فبدأ مع الممالك الكتابية، وهو أخو سرية السلطان المعروفة باسم «أصل باى» الجركسية، وهى أم ولده محمد الذى تسلطن فيما بعد، ولذلك عُرف الظاهر قانصوة باسم «حال السلطان»

وقد رماه قايتباى وأخرج له خيلاً وقماشاً وأصبح من الممالك الجمدارية حتى وفاة الأشرف قايتباى، وتسلطن ولده الناصر محمد، فجعل خاله خازن دار كيس وبقى مسمى «خال السلطان». وعندما تعرض السلطان محمد لوثة قانصوه خمسمائة، قام خاله قانصوه بنصرته، هو والممالك الجلبان وقاتلوا قتال الموت، فلما انتصر الناصر محمد أخلع على خاله قانصوة وقرره (أمير طبلخانات الشراب خانة) دفعة واحدة، فذاع صيته واشتهر بين الناس، ثم قرره بعد ذلك فى الدوادارية الكبرى عوضاً عن أقبردى الدوادار، ثم قرر فى الوزارة والاستادارية، وأصبح له شأن كبير.

(١) قمت مع الزميلة الدكتورة / زينب محفوظ مهنا، ونحت إشراف الأستاذ الدكتور عبد اللطيف إبراهيم، بعمل فهرس لجميع الوثائق المحفوظة بدير سانت كاترين، فى مشروع جمع الوثائق التاريخية بالمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب عام ١٩٧٦ - ١٩٨٦ م، وهى محفوظة بالمجلس على ميكرو فيلم كامل لكل الوثائق والطغراوات المشار إليها، وللأسف يرجع الباحثون إلى هذه الأدوات ولا يشيرون إلى من قام بهذا الجهد

(٢) قارن طغراء الملك الظاهر قانصوه بن قانصوه (لوحة ٢ بالملحق رقم ٥)، وطغراء السلطان قانصوه الغورى (لوحة ١ بالملحق رقم ٥).

ولما قُتل الناصر محمد، وقع الاضطراب بين الأمراء فيمن يُلَى بعده، واستقر الأمر على سلطنة قانصوة خاله، وبايعه الخليفة المستمسك بالله يعقوب والقضاة الأربعة، بالسلطة وتلقب بالملك الظاهر أبى سعيد فى ٧ ربيع الأول عام ٩٠٤هـ، وظل فى السلطنة حتى حاصره الأمير جان بلاط والأمير طومان باى بالقلعة فى ٢٧ ذى القعدة عام ٩٠٥هـ، فهرب واختفى، وقُبض عليه فى ٢٢ ذى الحجة ونُقل إلى الإسكندرية وسُجن بها.

وكان مسلوب الاختيار مع الأمراء، وكانت أيامه أصلح من أيام الملك الناصر محمد بن الأشرف قايتباى، وخُلِع والناس راضية عنه (ابن إياس، ج٣، ص ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٣٦).

٣- مرسوم أخذاً من قولهم : رسمت له كذا فارتسمه إذا امتثله أو من قولهم رسم على إذا كتب. والمراسيم مكبرة (لم يذكرها العمرى لأنها لم تكن مستعملة فى زمانه العمرى : (التعريف ص ١٢٤ المراسيم) تختص بنواب القلاع المنصورة بالممالك الإسلامية وأمراء العربان بالشام وحلب، وشادى مراكز البريد، والمراسيم المصغرة يكتب بها لأرباب السيوف بالولايات الصغيره مثل نظر الأوقاف وغيره.

(الفلقشندى : ج١١ ص ١٠٧-١١١) وعلى الرغم من أن هذه الوثيقة وردت بها كلمة المرسوم بالأمر الكريم، فهى أقرب إلى التوقيع (جمع توقيع) لأن التوقيع تكون لعامة أرباب الوظائف، جليلها وحقيرها، كبيرها وصغيرها، ومختصة بالمتعممين من أرباب الوظائف الدينية والديوانية (الوظيفة المقررة فى هذه الوثيقة قراءة المصحف) كما أن من التوقيع ما يفتح بلفظ رسم بالأمر الشريف كالمراسيم تماماً، ويكتب بالأمر الشريف العالى المولوى السلطانى «ثم الدعاء» أعلاه الله وشرفه وانفذه وصرفه ثم أن يستقر فلان فى كذا (المرجع السابق ص ١٢٥).

والافتتاح برسم بالأمر الشريف، هو المرتبة الثالثة من المراسيم والتوقيع وهى أدنى رتبها، وتكون فى قطع العادة الصغير أو العادة المنصورى (انظر الوثيقة).

٤- هذه هى الألقاب المختصة بصاحب الولاية، والألقاب الواردة هنا على التوالى هى :

- **الكريم** : الكريم هو الخالص من اللؤم، وكان يطلق كلقب فخرى على العسكريين والمدنيين على السواء، وكان أحد التوابع المباشرة للألقاب الأصول فى عصر المماليك، فكان يأتى بعد المقر والجناب، وجرى كتاب ذلك العصر على أن يكون أقل رتبة من الشريف، وعلى الرغم من استعماله

فى وصف القرآن، فقد اصطلح الكتاب فى عصر المماليك، على أن يجعلوه دون «الشريف» (القلقشندي ج٦ ص ٩٩)، فبينما وصفوا متعلقات السلطان بالشريف، وصفوا ما يصدر عن من دون السلطان بالكريم فقالوا مرسوم كريم، وتوقيع كريم (الباشا : الألقاب الإسلامية ص ٤٣٧). ولعل ذلك يناسب الظاهر قانصوه فى ذلك الوقت لأنه كان داوداراً قبل أن يتسلطن فى سنة ٩٠٤هـ.

- **العالى :** من ألقاب أرباب السيوف، ومن الألقاب الفروع فى عصر المماليك، وكان من الجائز أن يصف الألقاب الأصول جميعها، وكانت رتبته أعلى من السامى، وربما سبق بلقب تابع الأشرف والشريف والكريم (فى وثيقتنا سبق بلقب الكريم)، وفى حالة الألقاب الأصول الأخرى يقال المقر الأشرف العالى أو المقر الكريم العالى، وكان فى هذه الحالات يأتى مضافاً إلى ياء النسب «العالى»، وحينئذ كان من اللازم أن تكون جميع الألقاب المفردة اللاحقة مضافه إلى ياء النسب لذلك، (وهكذا وردت الألقاب فى الوثيقة المنشورة).

وفى عصر المماليك البرجية، استقر الحال على استعمال الشريف والعالى لكل من السلطان ونوابه، فكان يقال فى حالة التوقيع عن النائب «رسم بالأمر الشريف العالى» (الباشا : ص ٣٩٠-٣٩١).

- **المولوى :** المولى يطلق فى اللغة على السيد، وعلى المملوك، والعتيق، واستعمل اللقب مضافاً إلى ياء النسب فيقال المولوى وفى عصر المماليك صار لقب المولوى - فضلاً عن استعماله للسلطين - يرد ضمن ألقاب كبار رجال الدولة من الأمراء والمدنيين، وقد استقر كتاب المماليك على وضع لقب المولوى فى سلسلة الألقاب قبل اللقب الدال على الوضع دلالة خاصة، مثلاً المقر الشريف العالى المولوى الأميرى». (الباشا ص ٥١٨-٥١٩ - القلقشندي ج٦، ص ١١١). وهكذا.

جاء اللقب فى الوثيقة المنشورة الكريم «العالى المولوى الأميرى».

- **الأميرى :** الأمير فى اللغة ذو الأمر والتسلط، وهو لقب من ألقاب الوظائف، والألقاب الفخرية، واستعملت النسبه فى هذا اللقب كلقب فخرى (الأميرى) ويقال الأميرى الكبيرى فى التقاليد والمراسيم المكبره، (الباشا ص ١٨٤-١٨٥، القلقشندي ج١١، ص ١٠٧-١١٢).

- **الكبرى :** الكبير خلاف الصغير، ويقصد به رفيع الرتبة، وكان يلحق بلقب الأمير، واستعملت النسبه فيه فقليل الكبرى، ورتبها الكتاب فى سلسلة الألقاب، ووضعوها تلو لقب

التمييز أى اللقب الدال على الوظيفة فيقال الأميرى الكبيرى (الباشا : ص ٤٣٦) مثلما جاء فى الوثيقة المنشورة.

- السيدى : السيد فى اللغة المالك والزعيم، وقد أطلق كلقب عام على الأجلاء من الرجال، واصطلح على إطلاقه على أبناء على بن أبى طالب. ولم يقتصر اللقب على المنتسبين إلى النبى (ص)، بل أطلق أيضاً على بعض الولاة والوزراء، وصار السيد لقباً عاماً على أصحاب السلطان الحقيقى فى مصر منذ بدر الجمالى حتى نهاية عصر المماليك، وكانت النسبة إلى السيد هى السيدى، واستعملت فى العصر المملوكى (الباشا ص ٣٤٥-٣٤٩). وهكذا وردت فى الوثيقة المنشورة .

- المالكى : الملك خلاف المملوك وهو من الألقاب الملكية فى العصر الإسلامى وقد ورد ضمن ألقاب قانصوه الغورى فى بعض النقوش ، واستعمل مضافاً إلى بياء النسب فى عصر المماليك «المالكى» وقد جاء فى ألقاب صرغتمش رأس نوبه الملك الناصر على النحو التالى «المعز الكريم العالى المولوى المالكى المخدمى السيفى صرغتم» رأس نوبه الملك الناصرى» (الباشا، ٢٤٤)، وهذه أيضاً هى نفس الألقاب التى وردت للظاهر قانصوه فى هذه الوثيقة.

- المخدمى : المخدم من الألقاب الرفيعة، لأنه يشير إلى أن الملقب فى درجة تؤهله لأن يكون مخدوماً لعلو رتبته، وسمو محله (القلقشندي ج٦ ص ٢٧) وهذا اللقب غالب الظهور بخصوص الأمراء فى حالة الإضافة إلى بياء النسب «المخدمى» (الباشا ص ٤٦٤) كما ورد هنا ضمن ألقاب الظاهر قانصوه.

- الصاحبى : الصاحب، بدأ كنعت أطلق على الوزير إسماعيل بن عباد وزير بنى بويه، لأنه كان يصحب ابن العميد فليل له صاحب ابن العميد، ثم الصاحب، وبعد ذلك صار لقباً على من ولى الوزارة بعده، وسرى هذا اللقب على الوزراء المدنيين فى العصر الأيوبي والمملوكى، وكان يقع فى سلسلة الألقاب قبل لقب التعريف، باعتباره من الألقاب الدالة على الوظيفة دلالة خاصة وقد استخدم بياء النسب للصاحبيس وأطلق على الوزراء. (الباشا : ص ٣٦٧، ٣٦٨). ولذلك يختص به الظاهر قانصوه لأنه كان أيضاً وزيراً للملك الناصر محمد واستاداراً له.

- السيفى : السيف لفظ دخل فى تكوين كثير من الألقاب المركبة التى تحمل معنى القوة مثل سيف الإسلام، (الباشا: ص ٣٤١) وقد ورد فى هذه الوثيقة مفرداً بياء النسب السيفى من ألقاب الظاهر قانصوه ولم يرد عنه ذكر فى القلقشندي.

٥- أمير دوادار كبير : داوادار من الكلمة العربية دواة، والفارسية دار بمعنى الصاحب أو القيم، والمراد صاحب الدواة.

وهذه وظيفة استحدثها السلاجقة، وكان الدواداريه فى دولة المماليك وظيفة صغيرة فى البداية، ثم ما لبث أن عظمت فى منتصف القرن الرابع عشر الميلادى، فبعد أن كان يليها أمراء العشرات أو الطبلخانات. وليها أمراء الألوف أى أمراء الدرجة الأولى، فكان ذلك فى عهد الناصر حسين، وفى أيام الناصر فرج بن برقوق كان الدواداريه يشرفون على البريد والمالية وعلى العزل والنصب والقضاء، (العمرى : التعريف ص ١٠٤ حاشية ٣)، مما يبين ارتفاع قدر هذه الوظيفة منذ ذلك الوقت وحتى زمن تولى الظاهر قانصوه لها.

٦- نص الامر الصادر بشأن صاحب الوظيفة (قراءة المصحف) والتوصية به وإجرائه على عادته، ثم كف الأذى عنه والضرر ومنع من يتعرض له ولأولاده.

٧- هذه هى الفقرات الختامية التوكيدية فى هذا المرسوم.

٨- بداية الخواتم بالدعاء (القلقشندي ج ١١، ص ١٣٠).

٩- التاريخ : ويكتب فى سطرين ، كتب فى يوم كذا من شهر كذا فى سطر ويكتب سننه كذا فى سطر تحته (القلقشندي : ج ١١، ص ١٣٠) وقد ورد التاريخ فى هذه الوثيقة على هذا النحو تماماً. فى سطرين متتالين.

١٠- الحمد لله والصلاة على النبى (ص) فى سطر بعد التاريخ ، يكتب فيها «الحمد لله ...» ثم يخلى بياضاً ثم يكتب (وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم).

الوثيقة رقم ٧٢

الوثيقة عبارة عن شكوى مقدمه من الحاج هنادى بشأن الشيخ أبو السعود الذى أخذ عبيدين من الدجلاب، ووعده بإحضار الثمن خلال خمسة عشر يوماً ولم يفعل، وقد سبق وقام بمثل ذلك من قبل، ولم ينته الأمر إلا بعد تقديم شكوى بشأنه. عن الجلابين ووكالة الجلابه انظر

Walz, T. Trade between Egypt, p.174.

ملاحظات على الوثيقة :

- ١- استخدمت اللغة العامية فى الكتابه (هلبت - لم رضينا نشكى - نحططه. لم خلصنا)، وقد أدى ذلك إلى ركافة الأسلوب والصياغة.
- ٢- أخطاء فى الأملاء ، لأن الكاتب يكتب بحسب النطق (لم يبقاء كرمال - هلبت).
- ٣- كان هناك جمارك على العبيد ، تدفع عند دخولهم إلى مصر وعن تجارة العبيد واثماتهم المرجع السابق ص ٢٠٧-١٧٣.
- ٤- ثم العبيد كما ورد بالوثيقة ستة أكياس، وعن أثمان العبيد انظر القوائم المفصلة بمتوسط أسعار العبيد فى مصر حتى عام ١٨٥٥م (علماً بأن الوثيقة تاريخها ١٢٧٠هـ تعادل ١٨٥٣م) فى كتاب ويلز المشار اليه، وهى مأخوذه من سجلات المحاكم فى العصر العثمانى بالانصاف الفضة، وقوائم شيخ الجلابيه بكتاب وصف مصر.

الفصل الرابع

أهمية وثائق الواحات

في مختلف الدراسات

الفصل الرابع

أهمية وثائق الواحات فى مختلف الدراسات

بعد فهرسة هذه المجموعة من وثائق الواحات، فهرسة تحليلية (وصفية وموضوعية) ونشر وتحقيق نماذج متنوعة منها، تتضح أهميتها الكبيرة لمختلف الدراسات والتخصصات، لما تشتمل عليه من معلومات وحقائق جديدة بالنسبة لكثير من فروع العلم المختلفة وأهمها :

الوثائق :

تضيف هذه المجموعة إلى دراسة الوثائق العربية، معلومات هامة وجديدة عن قواعد صياغة الوثائق، سواء التى صيغت على شكل خطابات^(١) (مراسلات) أو تلك التى صيغت على شكل عقود^(٢) أو مراسيم^(٣) أو فرمانات^(٤)، صادرة من الديوان العالى.

وترد الوثائق المصاغة على شكل خطابات النحو التالى :

أولاً: مصدرها - أى الديوان الذى خرج منه المكتوب أو الشخص المستول الذى أرسل الرسالة لإنجاز مهمة معينة أو للامتنال إلى أمر خاص، مثل «من ديوان قدوه الأكابر والأعيان الأمير محمد أغا كاشف الواحات حالاً»^(٥). أو «صدر هذا فرمان المطاع الواجب القبول» من ديوان والى مصر حالاً دامت له المفاخر والمعالى خطاباً إلى قدوه القضاء والحكام^(٦) وفى بعض الأحيان يرد التوجيه (العنوان L'Adresse) قبل المصدر فى الوثائق الصادرة من قاضى الواحات إلى نوابه، مثل «فخر النواب المعتمدين القاضى إسماعيل نايب الشرع بالواح أعزه الله .. بعد مزيد السلام»^(٧).

(١) انظر الفهرس التحليلى لمجموعة وثائق الواحات من ص ١٦ إلى ص ١٢٥.

(٢) على سبيل المثال وثيقة رقم ٢، ٣، ٤، ٥.

(٣) على سبيل المثال وثيقة رقم ١٠ - منشوره ومصوره لوحة ١ ملحق ١

وثيقة رقم ٢٨ - منشوره ومصوره لوحة ٣ ملحق ١

وثيقة رقم ٥٦ - منشوره ومصوره لوحة ١١ ملحق ١

وثيقة ٥٧ - منشوره ومصوره لوحة ١٢ ملحق ١.

(٤) وثيقة رقم ٥٥ - منشوره ومصورة لوحة رقم ١٠ ملحق ١.

(٥) وثيقة رقم ٣٧ - منشوره ومصورة لوحة رقم ٨ ملحق ١.

(٦) وثيقة رقم ٥٥ - منشوره ومصورة لوحة ١٠ ملحق ١.

(٧) وثيقة رقم ٢١ - منشوره بالبحث.

ثانياً: التوجيه أو العنوان ويلى المصدر، ويكون موجهاً إلى أشخاص بعينهم Adresse Collective^(١) كالقضاء مثلاً، أو إلى كافة الناس لكن فى بلاد الواحات مثل «إلى كل واقف عليه من كامل أهالى الواحات»^(٢).

ثالثاً: التحية La salut^(٣)

وقد تضمنت هذه المجموعة صيغاً متعددة من أساليب التحية فى وثائق المراسلات، قل أن تتوفر فى مجموعة أخرى مثل :

١- «أزكى التسليمات وأفخر التحيات - لحضرة الأخ العزيز العمدة الشيخ يوسف أفندى قاضى الواحات الخارجة زيد قدره - بعد ما يليق لجنابتكم من أنواع التحية والإكرام أولاً، والسؤال عن عزيز خاطركم العاطر الفاخر»^(٤).

٢- «بعد مزيد الشوق إليكم قبلنا وخاطر عندكم كثير قوى لما يعلم ضميركم»^(٥).

٣- «بعد مزيد السلام عليه وكثرة الأشواق إليه»^(٦).

٤- «سلام الله تعالى الأتم ورضوانه الوافر الأعم نخص بذلك محبنا العمدة»^(٧).

رابعاً: صيغة العرض L'Exposé^(٨) وهى سبب صدور الخطاب أو المراسلة، وهى عبارة عن عرض قصير أو مطول عن أسباب صدور الأمر المدون بالمراسلة أو الخطاب، وعلى سبيل المثال «هجاج أهل الواحات منها وتخريبهم البلد لظلم الكشاف لهم وتحميلهم ما لا طاقة لهم به» كان السبب فى صدور وتحرير المکتوب بالأمن والأمان ليعمروا بلادهم ولا يؤخذ منهم شيئاً إلا الأموال الديوانية فقط^(٩).

(١) Giry, A. : Manuel de diplomatie, IV, 535.

(٢) وثيقة رقم ٢٨ لوحة ٣ ملحق ١. ورقم ٢٩ لوحة ٤ ملحق ١.

(٣) Op. Cit., p.536

(٤) وثيقة رقم ٨٦.

(٥) وثيقة رقم ٩٢.

(٦) وثيقة رقم ٩٧، ٩٨.

(٧) وثيقة رقم ١٠٦.

(٨) Giry, A. P. 548.

(٩) وثيقة رقم ٢٤ منشوره ومصوره لوحه رقم ٢ ملحق ١.

خامساً : موضوع الوثيقة أو التصرف، ويأتى بصيغة الأمر غالباً عند صدور المراسيم والمكاتيب المختلفة لولاية الأمر مثل «فرسمنا» حال وصول هذا الأمر اليكما... ب^(١) أو صيغة تمام التصرف القانونى مثل «اشترى...»^(٢) فى عقود البيع.

سادساً: التنويه أو الإعلام La Notification^(٣) والغرض منه التنبيه إلى التصرف القانونى أو الأمر الصادر الذى سيرد فيما بعد وتنوع صيغ التنويه فى هذه الوثائق مثل : «نعلمكم أنه^(٤) أو « يتضمن اعلامهما^(٥) «على سبيل المثال لا الحصر»

سابعاً : الفقرات الختامية Clauses Finals^(٦)

اشتملت هذه الوثائق على عبارات متنوعة ومتميزة من الفقرات الختامية التى تأتى بعد الأمر أو التصرف المكتوب، سواء كانت صيغ للتحذير أو التأكيد أو التهيب، أو غير ذلك مثل زلا يكون تهاون ولا تقصير ونؤكد عليكم غاية التأكيد قولاً واحداً وأمرأ نافذأس^(٧) و «لاتعطوا تهاون ولا تقصير ولا إهمال»^(٨) فضلاً عن الآيات القرآنية التى ترد فى الفقرات الختامية لوثائق الواحات لتحذير من يتعرض لمخالفة الأوامر وغير ذلك^(٩).

ثامناً: التاريخ : وهو جزء هام فى الوثيقة القانونية تبدأ فعاليتها به ويعنى الزمن الذى صدر فيه الخطاب أو الوثيقة، ويرد فى هذه الوثائق، مفصلاً باليوم والشهر والسنة، كما ترد فى بعض الأحيان أسماء الشهور العربية (المستخدمة فى تاريخ الوثائق) مختصرة بحروف معينة فقط^(١٠)، أو يهمل الكاتب عند كتابته للتاريخ المائة أو الألف، عند ذكر السنة^(١١)، وهو أمر معتاد فى تدوين كثير من الوثائق.

(١) وثيقة رقم ١٠ منشوره ومصوره لوحة رقم ١ ملحق ١.

(٢) وثيقة رقم ٢، ٣.

(٣) Giry, A., p. 547.

(٤) وثيقة رقم ٥٥، ٥٦.

(٥) وثيقة رقم ١٠ على سبيل المثال - انظر نشر الوثائق وصيغ التنويه المختلفة.

(٦) Giry, A., p. 553.

(٧) وثيقة رقم ١٠، ٢٨، ٢٩.

(٨) وثيقة رقم ١٥.

(٩) انظر نشر الوثائق ص ١٣١ إلى ص ١٥٥ من هذا البحث.

(١٠) انظر اختصار الشهور العربية فى وثائق الواحات ملحق رقم ٢.

(١١) على سبيل المثال وثيقة رقم ٦٤، ٦٥، ٦٨، ٩١.

تاسعاً: علامات الصحة والإثبات : تتميز هذه المجموعة من الوثائق باشتغالها على كثير من علامات الصحة والأختام. حيث نجد علامات الكشاف والولاية والأمراء الذين أصدروا الوثائق بأشكال وأوضاع تساعد في دراسة تدوين الوثائق، وأساليب إضفاء الصحة والإثبات عليها، فنجد العلامة في الهامش الأيمن بين السطور الأولى بفورمة معينة وتعرف هذه العلامة باسم بنجه^(١) وهي تختلف عن الطغراء الخاصة بالسلطين في شكلها ومكانها.

وقد وردت طغراء الطاهر قانصوه باسم «قانصوه»^(٢) في مرسوم صار بتاريخ سنة ٩٠٣، وهي طغراء نادرة، لأن ما بقى لنا من طغراوات قليل ونادر^(٣).

وعلامات الصحة في هذه الوثائق بشكل عام - مصدر أصيل لمعرفة أسماء الولاية والكشاف والأمراء والقضاء، وتوقيعاتهم (العلامه) وأختامهم وأنواع الأدعية التي ترد في هذه الأختام^(٤)، كما أن لها أهمية في التعرف على المهام والاختصاصات الإدارية، وتبعية الجهات المختلفة للدواوين^(٥) في الدولة.

الخط . تنوعت الخطوط المدون بها وثائق الواحات، لتتنوع مصادرها، فهي صادرة، إما من الديوان العالي، أو قضاء الواحات أو الكشاف أو كتاب المحاكم، لذلك تعتبر مصدر جدير بأن يكون موضع دراسة باليوغرافية مستقلة عن أنواع الخطوط المستخدمة^(٦)، في المكاتب الديوانية وغير الديوانية على الطبيعة، أي من واقع الوثائق المتنوعة في هذه المجموعة من بيع وعق وميراث ودعاوى وأوامر ومراسيم وفرمانات وغيرها.

كما أن هذه الوثائق مصدر هام لمادة الكتابة الورق المدون به الوثائق والخبر) وشكلها وأبعاد الدروج^(٧) المستخدمة في كتابة كل نوع من الوثائق، ومناسبة قطع الورق للنص المكتوب.. إلى غير ذلك من الأمور الهامة في دراسة الوثائق العربية وقواعد إخراجها.

(١) انظر تحقيق رقم ١ وثيقة ١٤ في التحقيقات العلمية.

(٢) انظر لوحة رقم ١٢ في الملحق ١ - لمقارنتها بمرسوم عليه علامة السلطان الغورى صادر إلى رهبان دير سانت كاترين رقم ٨٣ (محفوظة بمكتبة الدير).

(٣) عبداللطيف إبراهيم : دراسات تاريخية.. في وثائق الغورى، رسالة دكتوراة ١٦.

(٤) انظر التحقيق رقم ٢١ عن الأختام والتوقيعات، ص ١٦٧.

(٥) أختام الدواوين، (أسيوط ٧٧) وثيقة رقم ٧١ - (أسيوط وجرجا ٧٢) وثيقة رقم ٥٩.

(٦) انظر الفهرس التحليلي لمعرفة أنواع الخطوط التي كتبت بها الوثائق والبسملة ولواحقها بمقارنتها بما جاء بصيغ الأعشى للقلقشندي عن أنواع الخطوط والحروف.

(٧) انظر الفهرس التحليلي للتعرف على أبعاد الدروج المدون عليها وثائق الواحات.

ويلاحظ أن بعض المكاتبات الرسمية التى تخص الإدارة أو الدولة (وثائق عامة) تتضمن بعض الأمور الخاصة، بنفس المكتوب، مثل مكاتبات قاضى الواحات إلى نوابه بشأن الرسوم أو تنظيم العمل، أو التعيين فى وظائف معينة، ثم يرد فى نهاية نفس المكاتبه طلب خاص مثل إرسال الليمون الحلو، أو البرتقال أو الدخان أو جارية مليحة لخدمة الحريم، أو رطب عراجين أو أرطال القهوة^(١).

ومهما يكن من أمر - فإن وثائق الواحات تشتمل على حقائق هامة بالنسبة لدراسة لوثائق العربية، وتفيد بلاشك فى مد الباحثين بالمعلومات المتميزة عن إخراج الوثائق، وأنواعها، وأجزائها وطرق إثباتها ... الخ.

اللغة (الأسلوب والصياغة)

لاشك إن دراسة هذه المجموعة من الوثائق - من الناحية اللغوية تفيد الباحثين والدارسين فى علم اللغة العام وعلم الأصوات، لما تشتمل عليه من معلومات عن كيفية كتابة الألفاظ، وأسلوب صياغة الكتاب للعبارات العربية، كيفما تنطق بصرف النظر عن الخطأ الإملائى، ولغة الدواوين فى تلك الفترة.. وغير ذلك من أمور تتعلق بدراسة اللغة العربية وتطورها وتأثيرها بغيرها من اللغات الأخرى خلال العصور المختلفة.

وأسلوب وصياغة هذه الوثائق، يضيف الكثير إلى معلوماتنا عن لغة الكتابة والتدوين فى دواوين الدولة المختلفة، وما اعترى هذه اللغة من تغييرات، حيث نجد أسلوب بعض الوثائق ركيك، عامى، ضعيف^(٢)، وقد درج بعض الكتاب على استخدام الكلمات العامية فى تدوين الوثائق الإدارية والقضائية، فضلاً عن ضعف القضاء والكتاب فى الإملاء والنحو، مما يبين ضعف لغة الدواوين خلال العصر العثمانى المتأخر خاصة، لأسباب كثيرة منها جهل بعض القضاء والكتاب باللغة العربية لأنهم أتراك، وشيوع كثير من الألفاظ التركية فى الاستخدام اليومي، مما أدى إلى انتقال استخدامها إلى الأوراق العامة، بالإضافة إلى أن قضاء الواحات كان أدنى مراتب القضاء، فى ترتيب المناصب القضائية فى العصر العثمانى ويسمى المرتبة السادسة (رتبة دخول أولى) لأن القضاء لا يتوصلون إلى ما فوقها إلا بعد الدخول فيها^(٣).

(١) الوثائق التى وردت بها أمور خاصة هى رقم ١٥، ٨٧، ٩١، ٩٦، ١٠٠، ١٠١.

(٧) انظر الفهرس التحليلى، حيث أشرت فى الملاحظات، إلى ركافة الأسلوب فى الوثائق التى ظهر ذلك فيها بوضوح.

(٣) القاضى العريشى : رسالة فى علم وبيان طريق القضاء، مخطوط رقم ٣١٥١ تاريخ بدار الكتب المصرية، ص ٤، ٣.

ولعل هذه الحقائق الخاصة باللغة المكتوب بها الوثائق، تفيد كثير من دارسى علم اللغة العام وعلم الأصوات على حد السواء، ومن الأمثلة على استخدام العبارات والكلمات العامة فى الوثائق على سبيل المثال لا الحصر:

- ١- «هلبت هلبت»^(١) بمعنى فوراً أو حالاً.
 - ٢- «ما هججهم من مواطنهم وخربهم إلا الكشف الذى عما تقيم عندهم ويطلبوا منهم كلف وعليق»^(٢).
 - ٣- «لم أحد يعارضهم»^(٣).
 - ٤- يا أخينا لم رضىنا نشكى للباشا»^(٤).
 - ٥- من شأن خاطره لم فيه مانع إن شاء الله نكتب لكم التقرير»^(٥).
- أما الأخطاء الإملائية والنحوية فلا حصر لها فى هذه المجموعة ومنها :
- ١- المرتبة أى المرتبات .
 - ٢- را أى رأى .
 - ٣- حملت أى حملة
 - ٤- متعلمن أى متعلما
 - ٥- قرأت أى قراءة
 - ٦- الأمرى أى الأمراء
 - ٧- ولدا خطأ فى النحو والمقصود ولد^(٦)

(١) وثيقة رقم ٧٢، ٩١، ٩٣، ٩٥، ١٠٢.

(٢) وثيقة رقم ٢٤ منشورة بصورة لوحة ٢ ملحق ١.

(٣) وثيقة رقم ٥٤.

(٤) وثيقة رقم ٧٢.

(٥) وثيقة رقم ٩٧.

(٦) وثيقة رقم ٣٣.

٨- كسره والمقصود كثره وكسره والمقصود كثير^(١)

٩- البرتكان والمقصود البرتقال^(٢)

١٠- ذاك والمقصود ذلك، كذلك أى كذلك^(٣)

١١- أتا أى أتى

١٢- بقلبا أى بقلب^(٤)

١٣- من شيا أى من شئ

١٤- حمايت أى حماية^(٥)

١٥- عنمال أى عن مال

١٦- الوحاه أى والواحاح.

١٧- الباشواة أى الباشوات^(٦)

١٨- ولايت أى ولاية^(٧)

١٩- كرمال خاركم أى كرما لخاطركم^(٨)

كما يتضح أن الوثائق الصادرة عن قضاء الواحات، هي التي تتسم بضعف اللغة والأسلوب، بينما الصادرة عن الديوان العالى أفضل منها صياغة ولغة، كما أنها صحيحة وسليمة اللغة بوجه عام. مع ملاحظة أن الوثائق العثمانية المتأخرة هي التي شاعت فيها الأخطاء الإملائية والنحوية وضعف الأسلوب^(٩).

(١) وثيقة رقم ٢١.

(٢) وثيقة رقم ٨٧ أ - ٩١.

(٣) هذا الخطأ في كلمة ذلك وكذلك في أغلب الوثائق، وخاصة الصادرة من القضاء وليس من الديوان العالى رقم ١٤، ١٥، ٣٤، ٣٥.

(٤) وثيقة رقم ٣٧.

(٥) وثيقة رقم ٥٤.

(٦) وثيقة رقم ٥٥.

(٧) وثيقة رقم ٥٦.

(٨) وثيقة رقم ٧٢.

(٩) على سبيل المثال لا الحصر، وثيقة رقم ٧٦، ٨٥، ٨٧ أ، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٣، ٩٧، ٩٩، ١٠٠، ١٠٣، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٨.

التاريخ الإدارى والنظم :

تتضمن وثائق الواحات حقائق كثيرة ومتنوعة وهامة للغاية عن الإدارة والنظم فى الفترة التى دونت فيها، لأن أغلبها وثائق إدارية وتنظيمية فهى تمدنا بمعلومات جديدة عن الأوامر والمكاتبات التنظيمية التى تصدر إلى القضاء ونوابهم فى الواحات، وموضوعات هذه الأوامر وتنوعها مما يفيد فى دراسة التاريخ الإدارى وتاريخ النظم، حيث تشتمل على معلومات فريدة عن :

- ١- قرارات تعيين قضاء الواحات ونواب القضاء فى محاكم المدن المختلفة بالواحات^(١).
- ٢- مقرر رئيس القضاء الحاكم الشرعى للواحات، وهو الواحة الداخلة ومقره مدينة القلمون، وتحت يده نواب فى الخارجة وغيرها^(٢).
- ٣- يتم تعيين الأبناء فى وظائف الأباء القضاء، وهو نظام وراثه الوظائف عن الأباء^(٣) (القاضيان محمد وإسماعيل ولدى القاضى حسام الدين).
- ٤- الشكوى من ظلم بعض القضاء، وطرق التحقيق معهم، وعزلهم أو عودتهم إلى وظائفهم مرة أخرى^(٤).
- ٥- الأوامر التى تصدر بشأن مراعاة حقوق الناس والرعايا والرافه بهم، بالإضافة إلى ما يتعلق بالمحصول، أى الرسوم الخاصة بالتقاضى، وكيفية تحصيلها وإرسالها إلى الحاكم الشرعى، وقيمة المحصول نقداً وعيناً، (أرز - لحم - ذره)^(٥).
- ٦- المعلومات الخاصة بالإدارة الحكومية وتبعية الواحات الداخلة والخارجة من الناحية الإدارية إلى ولاية جرجا أو كاشف الواحات، وبالتالي تبعيته إلى أمير اللواء السلطانى حاكم جرجا، الذى تتبعه المنفلوطية والأشمونية وإبراهيم والواحات. وانفصال الواحة الداخلة عن الخارجة إدارياً^(٦) وتوقيت ذلك، وهى من المعلومات الهامة للمؤرخين ودارسى التاريخ الإدارى.

(١) وثيقة رقم ٢٠، ٢٣، ٣٩.

(٢) وثيقة رقم ١٤، ١٥، ٢٤.

(٣) وثيقة رقم ١٥، ١٩، ٢٠، ٢٣، ٨٩ (القاضى عبد الرحمن الأنصارى، والقاضيان محمد وإسماعيل وهما أبناء القاضى حسام الدين، الذى قدمت بشأنه شكوى لظلمه للرعية وصدر أمر بالقبض عليه ففر هارباً، فصدر أمر الديوان العالى بإحضاره للتحقيق معه ثم عاد لوظيفته مرة أخرى.

(٤) وثيقة رقم ١٠.

(٥) وثيقة رقم ١٢، ١٤، ١٩، ٧٣، ٨٠، ١١٠.

(٦) وثيقة رقم ١٨، ٢٤، ٢٨، ٣٧.

٧- كيفية ما يصرف من الأموال الديوانية، بالواحات الخارجة لقراء المصحف الشريف وهداية الفاتحة والدعاء للسلطان وإصلاح دولته^(١).

٨- التعيين فى وظائف الامامة بالمساجد، بالواحات ومرتببات هذه الوظيفة^(٢).

٩- مقر المحكمة الشرعية بالواحات الخارجة بمدينة منمون (ميمون)^(٣).

١٠- مقر الناظر فى الأحكام الشرعية بأقاليم الواحات الداخلة والخارجتين بمدينة القلمون بالواحات الداخلة، وهو الذى يقوم بتعيين نواب بالواحات الخارجة^(٤).

١١- تعيين خفراء الحراسة لحفظ الواحات ومرتبباتهم^(٥).

١٢- أنواع الضرائب على الأراضى الزراعية، والنخيل والعيون^(٦) وغيرها.

الوظائف والمهن والألقاب والكنى :

ذخرت هذه المجموعة من الوثائق بكثير من الوظائف التى تفيد فى معرفة نظام الإدارة والتدرج الوظيفى لهذه الفترة، ومتولى هذه الوظائف واختصاصاتهم، فضلاً عن الألقاب التى تبين درجتهم الاجتماعية وطبقتهم، كذلك المهن المختلفة والكنى التى سسى بها البعض، وهى لاشك - معلومات هامة فى دراسة التاريخ الاجتماعى والثقافى لهذا العصر ولهذه البلاد (الواحات).

ومن أهم هذه الوظائف :

٣٧ - الامامه بالجامع المعمور بأواسط منامون

٨٨ - أئمة المساجد وخطبائها

٤٩-٤٦ - الاستدارية

(١) وثيقة رقم ٣٣.

(٢) وثيقة رقم ٣٧.

(٣) وثيقة رقم ٣٥.

(٤) وثيقة رقم

(٥) وثيقة رقم ٦٣.

(٦) وثيقة رقم ٧٥، ٧٧، ١٠٩.

- الدوا دار ١٤
- الحاكم الشرعى بالواحات ١٠
- أرباب العكاكيز ٩٤
- الجاويش ١٠
- افندينا لتخدای بيك ٩١
- القاضى ، نائب الشرع الشريف ٢١-١٤
- أمير اللواء الشريف السلطانى ٢٩
- الناظر فى الأحكام الشرعية ١٥
- أوضا باشه مستحفظان ٣٤
- تختاباشا ٧٨
- حاكم ولاية المنفلوطية ٢٤
- سارى علم الفرنساوى ٥٤
- شربجى جراكسة ٥٤
- شربجى جمليان ٢٤
- قايم مقام ٢٤
- كاشف المنفلوطية ٢٤
- كاشف الواحات ٢٤
- كتخده مستحفظان ٣٤
- مدير أسيوط ٩١

- مدير نصف أول قبلى ٩٩
- مفتش الواحات الداخلة ٦٧
- معاون الواحات الخارجة ٨٨-٧٦
- ناظر مصلحة المدايغ بأسبوط ١٠٣
- أما المهن فقد جاء ذكر لمهنة الجلابة، وهم الذين يجلبون العبيد(١) من مناطق مختلفة ويدخلون بها إلى مصر عن طريق الواحات.
- الجلابة ١٠٢
- كما اشتملت الالقاب التالية : افندى ١٠٩
- باشا ١٠٧، ٨٣، ٦٨
- سعادتلو ٦٨
- عزتلو افندى ٦٦-٦٧
- مكاتتلو افندى ٦٧
- مودتلو ٦٨
- ولى النعم ١٠٩
- أما الكنى فكانت تستخدم مع أسماء الأشخاص نسبة إلى بلادهم مثل الميمونى نسبة إلى مدينة ميمون (١٥، ٣٩، ٧٩، ١٠١) أو الدرنگى نسبة إلى درنكه بأسبوط (وثيقة ٧٢) وهكذا.

(1) Description de L Egypte, Tome, XVIII<p. 279, Walz, Terence : Trade between Egypt and Bilad, As-Sudan 1700-1820, p.173-221.

المسكوكات والموازين والمقاييس :

ورد ذكر لبعض أنواع العملات فى وثائق الواحات، مثل وثائق البيع والمرتبات النقدية لبعض الوظائف، بالإضافة إلى الموازين والمقاييس التى حددت أعيان بالوثائق، وقد تنوعت واختلفت نظراً لطول الفترة التى ضمتها هذه الوثائق من سنة ٨٢٣ هـ وحتى سنة ١٢٦٩ هـ، حيث نجد بعضها كتب فى العصر المملوكى والبعض الآخر فى العصر العثمانى، مما يثرى الدراسة ويفيد كثيراً من الباحثين.

ومن أهم العملات التى جاء ذكرها فى هذه الوثائق :

الفلوس الجدد الحمر ٨٠٧ هـ (١)

الفلوس الجدد ٨٢٣ هـ

الدراهم ٨٢٤ هـ (٢)

* الذهب الطيب الكامل الوزن والصفه السالم من عيب مثله الاشرفى والظاهرى سنة ٨٨٨ هـ (٣).

* الذهب الطيب الوزن على العادة نقد مصر المحروسة الآن أشرفى واحد سنة ٨٩٧ هـ

(١) الفلوس جمع فلس وأصلها أفلس، وهى تعريب اليونانية أفلس ويقال من اليونانية أو اللاتينية Follis وهى قطعة من النقود تساوى ربع أوقيه، وهى نقد نحاسى شاع لشراء الخمرات من الأشياء، ونفقات الدور، وقد كثرت الفلوس أيام الظاهر برفوق ٧٨٤ هـ - ٨٠١ هـ ولده الناصر فرج ٨٠١ - ٨١٨ هـ، وتنوعت أحجامها وأشكالها، وعرفت الفلوس المضروبه فى أواخر العصر العثمانى وأثناء الحملة الفرنسية على مصر بالفلوس الجدد أو الجداد جمع جديد، وأطلق عليها الحمر لأنها من معدن النحاس، الفلقشندي ج ٢ ص ٤٣٩ والكرملى : النقود العربية ص ٦٧، ٦٨، ١١٤ و Description de L'Egypte, Tome, XVI, p.255-300.

انظر لوحة النقود بكتاب المؤلفه (كتاب وصف مصر وأهميته فى دراسة الوثائق العربية) ص ٦٩، ٧٠ ومأخوذة من النص الفرنسى الأصل. وموضح بها أشكال الفلوس النحاسية المعروفة بالجدد.

(٢) المقصود بها تلك الدراهم التى ضربها المؤيد شيخ المحمودى وعرفت باسم الدراهم الجدد: فقد ضربها بعبارة جيد الثلثان فضه والثلث نحاس وظلت تستخدم حتى زمن ابنه المطهر شهاب الدين أحمد سنة ٨٢٤ هـ وهو الزمن الذى دونت فيه الوثيقة، الكرملى : النقود العربية، ١١٣. و Description de L'Egypte, Tome XVI, p. 293. رامباور، معجم الانساب والاسرات، ج ١، ص ١٦٣.

(٣) المقصود الدنانير الذهبية التى ضربها الأشرف برسباى والمعروفة باسم الأشرقية نسبة إليه والظاهرية نسبة لدنانير الظاهر بيبرس وهى من أجود العملات وقد وصفت فى الوثائق بالذهب الطيب العامل الوزن (غير مغشوش) والصفة (صحيح) السالم من عيب مثله.

* الفضة الجديدة الاحمدية ١٠٢٤ هـ (١).

* دينار ذهب سنة ٩٩٠ هـ

* أحد عشر سليمان ونصف سليمان (٢) ١٠١٣ هـ

* الفضة الطيبة معاملة تاريخه الف نصف فضة (٣) سنة ١١٤٤ هـ

* القرشى الرمى - والغرش (٤).

كما ورد ذكر لبعض الموازين التى اندثر استخدامها الآن وهى :

الرطل (٥) والويبه (٦)

أما المقاييس التى ورد ذكرها بالوثائق فهى :

القيراط وأن قيمته ستة عشر قصبة سنة ٨٢٣ هـ (٧)

والقصبة (٨) والقصبة الحاكمة (٩) ، والذراع (١٠)

(١) وهى دراهم فضية منسوبة فى الغالب إلى السلطان العثمانى أحمد الأول بن محمد الذى تولى السلطنة فى ١٠١٢ هـ وتوفى ١٠٢٦ هـ ، زامباور، ج٢، ص ٢٣٩.

(٢) وهى منسوبة إلى السلطان سليم وقد ورد ذكرها فى الوثائق العثمانية كثيراً وعرفت بالفضة الانصاف السليمية، محكمة الصالحية سجل ١، وثيقة ٥٨٢، ٢٠٠٠.

(٣) الانصاف الفضية عملة، سائدة فى مصر خلال العصر العثمانى، واختلف سعر النصف باختلاف السنين فخمسة منه إلى عشرة تساوى قرشاً صحيحاً، الكرملى ص ١٨٦.

(٤) يقال قرش أو غرش من جروش الألمانية Groschen ، والغرش الصاغ اربعين باره، والغرش الرائج عشر بارات. الكرملى، النقود العربية ص ١٨١.

(٥) وثيقة رقم ٥٥ - انظر Description de L' Egypte, T. XVII, p. 33.

(٦) الوييه مكيال للوزن، والأردب ستة وبيات، والويبه أربعة ارباع والربع أربعة أقداح، والقده مائتان واثنان وثلاثون درهما، العمرى، مسالك الأبصار فى ممالك الأمصار، ص ٨٠ - أى أن كل ستة عشر قدحاً تسمى ويه، وكل ستة وتسعين قدحاً تسمى أردباً، وتتفاوت الارادب بالوجه القبلى والبحرى - القلقشندي : صبح الأعشى ج٣ ص ٤٤١.

(٧) القيراط لقياس الأراضى الزراعية، وهو ستة عشر قصبة، والقدان أربعة وعشرون قيراطا. القلقشندي ، ج٣، ص ٤٤٢.

(٨) القصبة لقياس الأراضى الزراعية وتقدر بباعين من رجل معتدل، القلقشندي ج٣، ص ٤٤٢.

(٩) اصطلاح أهل مصر على قياس الأرض الزراعية بقصبه تعرف بالحاكميه، لأنها حررت فى زمن الحاكم بأمر الله الفاطمى فنسبت إليه، وطولها ستة أذرع الهاشمى، وخمسة أذرع بالتجارى، وثمانية أذرع بذرارع اليد، وذراع اليد ست قبضات بقبضة إنسان معتدل، كل قبضة أربعة اصابع بالخنصر والبنصر والوسطى والسبابه، القلقشندي ج٣، ص ٤٤٢.

(١٠) تقاس أرض البنيان بذرارع يعرف بذرارع العمل طوله ثلاثة أشبار بشبر رجل معتدل، القلقشندي ج٣، ص ٥٤٢.

الخطط والجغرافيا

اشتملت مجموعة وثائق الواحات على أسماء كثير من المدن والأماكن الهامة لدارسى الجغرافيا والخطط خاصة وأن بعضها حرفته العامة وكتب فى الوثائق حسبما ينطق، مثل مدينة ميمون كتبت منمون ومنامون. كما تضم أنواع المحاصيل الزراعية المختلفة كالأرز والذره، والرطب العراجين، والدخان وغيرها.

ومن الأماكن التى جاء ذكرها بالوثائق وأمكن تحقيقها من المراجع المختلفة: (١)

وثيقة ٢٩	- المنفلوطية
	- الأشمونين
	- اطفيح
	- ابريم
	- القلمون
	- القصر
وثيقة ٣٤	- الخارجه
	- قرية بلاق
	- قرية بريس
وثيقة ٣٧	- عين ديبان
	- منمامون
وثيقة ٥٤	- باريس - خارجه
وثيقة ٩٩	- دارفور
وثيقة ٩٩	- سيوط

(١) هذه البلاد وردت فى الكتب التالية : ابن دقماق : الانتصار، القسم الثانى، ص ١١، ١٢، ١٣ القلقشندى، ج ٣، ص ٣٨٩، ٣٩٠ المقرئى، الخطط ج ١ ص ٤٣٧ العمرى : التعريف، ص ٢٢٤ - محمد رمزى : القاموس الجغرافى القسم الثانى ج ٣ ص ٦٠، ٢٤١، ٢٤٥.

انظر التمهيد عن الواحات ص ٨-١١ من هذا البحث دراسة مفصلة عن مدنه.

قائمة مصادر البحث

أولاً: الوثائق : دار الوثائق القومية بالقاهرة :

- مجموعة الوثائق المفردة الواحات ٣٩٢ حجج أمراء وسلاطين عددها مائة وعشر وثيقة.

ثانياً : المراجع العربية :

- ١- أحمد السعيد سليمان (دكتور) .
تأصيل ما ورد فى تاريخ الجبرتى من الدخيل . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٧٩ م.
- ٢- ابن إياس، (محمد بن أحمد) ت ٩٢٩ هـ
بدائع الزهور فى وقائع الدهور، تحقيق محمد مصطفى ، ج٤، ٥، جمعية لجنة المستشرقين الألمانية، القاهرة، (فرانز شنایز فيسبادن) ١٩٦٠ م.
- ٣- حسن الباشا (دكتور)
الألقاب الإسلامية فى التاريخ والوثائق والآثار، القاهرة، دار النهضة العربية، ١٩٧٨ م.
- ٤- ابن دقماق، إبراهيم بن محمد بن أيدير العللى
الانتصار لواسطة عقد الأمصار، فى تاريخ مصر وجغرافيتها، ٢، ١، بيروت، منشورات المكتب التجارى للطباعة والتوزيع والنشر، عن نسخة بولاق المطبوعة ١٨٩٣ م.
- ٥- زامباور، إدوارد فون
معجم الأنساب والأسرات الحاكمة فى التاريخ الإسلامى، ج ١، ٢، القاهرة، مطبعة فؤاد الأول، ١٩٥١، ١٩٥٢ م.
- ٦- سلوى على ميلاد (دكتور)
سجلات الباب العالى ، دراسة وثائقية أرشيفية (رسالة دكتوراه مجازة من جامعة القاهرة)، ١٩٧٥ م. نشرت باسم الوثائق العثمانية - دراسة أرشيفية وثائقية لسجلات محكمة الباب العالى - الاسكندرية، دار الثقافة العلمية ٢٠٠١ .
- كتاب وصف مصر وأهميته فى دراسة الوثائق العربية، القاهرة، ١٩٩٢ م.
- الوثيقة القانونية، القاهرة، مطبعة الشريفين، ١٩٨٥ م.
- ٧- شفيق غربال (دكتور)
مصر عند مفترق الطرق (مقال بمجلة كلية الآداب، جامعة القاهرة، مجلد ٤، ج ١، مايو ١٩٣٦).
- ٨- عبد اللطيف إبراهيم على (دكتور)
دراسات تاريخية وأثرية فى وثائق من عصر الغورى، (رسالة دكتوراه مجازة من جامعة القاهرة، ١٩٥٦ م).

- ٩- العريشى (القاضى)
رسالة فى علم وبيان طرق القضاء واسماءهم بمصر المحروسة، مخطوط بدار الكتب المصرية
برقم ٣١٥١ تاريخ.
- ١٠- العمرى ، ابن فضل الله شهاب الدين أحمد بن يحيى ت ٧٤٩هـ
التعريف بالمصطلح الشريف عنى بتحقيقه وضبطه محمد حسين شمس الدين، بيروت، دار
الكتب العلمية، ١٩٨٨م.
- مسالك الأبصار فى ممالك الأمصار، تحقيق دوروتيا كرافوكسكى، بيروت، المركز الإسلامى
للبحث، ١٩٨٦م.
- ١١- القلقشندى - شهاب الدين أبو العباس أحمد بن على ، ت ٨٢١
صبح الأعشى فى صناعة الانشاء، ١٤ جزء، القاهرة، دار الكتب المصرية، ١٩٦٣م.
- ١٢- الكرملى، انستاس مارى.
النقود العربية وعلم النميات، القاهرة، ١٩٣٩م.
- ١٣- ليلى عبد اللطيف (دكتور)
الصعيد فى عهد شيخ العرب همام، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٧م.
- ١٤- محمد رمزى :
القاموس الجغرافى . القاموس الجغرافى للبلاد المصرية من عهد قدماء المصريين إلى سنة
١٩٤٥ ، ٦ أجزاء دار الكتب المصرية، ١٩٥٤م.
- ١٥- محمد على بيومى (دكتور)
الطغراء العثمانية، (رسالة ماجستير مجازة من كلية الآثار - جامعة القاهرة، ١٩٨٥م).
- ١٦- المقرئى ، تقى الدين أحمد بن على عبد القادر ، ت ٨٤٥.
المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، ٣ أجزاء، القاهرة عن طبعة بولاق (١٢٧٠) دار التحرير
للطبوع والنشر، ١٩٦٨م.
- ١٧- ابن مائى ، الاسعد الوزير الايوبى، ت ٦٠٦هـ
كتاب قوانين الدواوين، حققه عزيز سوريال عطية، القاهرة، مكتبة مدبولى ، ١٩٩١م.

ثالثا : المراجع الأجنبية :

- 1- Description de L' Egypte, Second edition,(Pankoucke) 26 vol. Paris, 1921-29. 26
- 2- Dozy , R. Supplement aux Dictionnaires Arabes, Zeme ed., 1927.
- 3- Giry A. : Manuel de Diplomatie, 11, livre, IV, Paris, 1894.
- 4- Shaw, Stanford. Ottoman Egypt in the Eighteenth Century, H.UP, 1962.
- 5- Walz, Terence, Trade between Egypt and Bilad As-Sudan (1700-1820), Institute Francaise d Archeologic Orientale, 1978.

ملحق رقم (١)

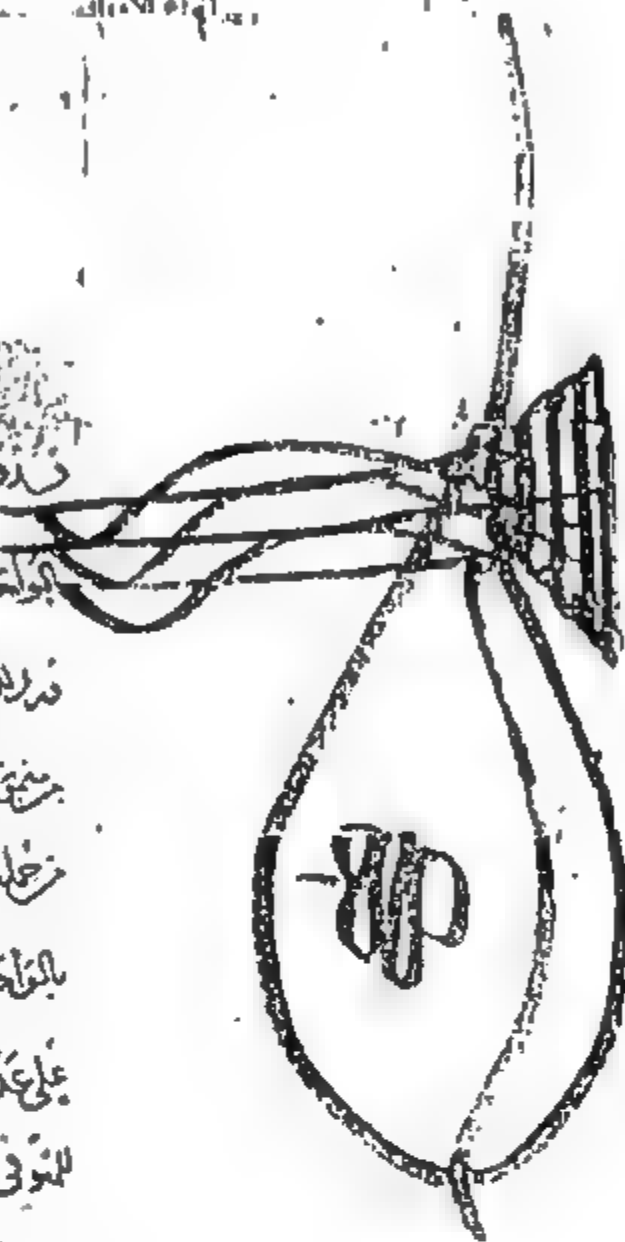
اللوحات

[illegible]

[illegible]

١٠ بيان أوراق التغطية

فرضیه هفتم: H_7

[illegible]

صدرت هذه الواحة من الملك الناصر النجمي
 وأمر أن تهرق بالفضة على القلعة في مدينة
 التي كانت على كابل الهالي الواحات القصر والكاهن
 أعلاه من أمتاعه التي كانت على الواحات
 تميم وحديد وانه وامل الى عندك في حال وصول الكاهن الى عندك
 تميم وحديد لخاله تميم في حال وصول الكاهن الى عندك
 في حال وصول الكاهن الى عندك في حال وصول الكاهن الى عندك

١٠٩٩
 في شهر ربيع الثاني

الحمد لله المجدد المجدد المجدد

سبحان الله الذي لا اله الا هو
 وحده لا شريك له
 له الملك وله الحمد
 وهو على كل شيء قدير
 لا اله الا هو
 له الملك وله الحمد
 وهو على كل شيء قدير
 لا اله الا هو
 له الملك وله الحمد
 وهو على كل شيء قدير

الحمد لله المجدد المجدد المجدد
 سبحان الله الذي لا اله الا هو
 وحده لا شريك له
 له الملك وله الحمد
 وهو على كل شيء قدير
 لا اله الا هو
 له الملك وله الحمد
 وهو على كل شيء قدير

الحمد لله المجدد المجدد المجدد
 سبحان الله الذي لا اله الا هو
 وحده لا شريك له
 له الملك وله الحمد
 وهو على كل شيء قدير
 لا اله الا هو
 له الملك وله الحمد
 وهو على كل شيء قدير

[illegible]

مؤيد انصار الامراء الكرام وعامة الكبراء العظام والوزراء الكرام

لا يخاف استخفافه ورتب على القوم الدلالة
 الامام العالم العلامة النجاشي
 في جميع رتب نفقته ورتب على القوم الدلالة
 الدين وهذا من العاجل والبعيد الامام النجاشي
 دولة من جملة القوم الذين رتب على القوم الدلالة
 المذكور رتب على جانب ائمتنا الاولي ايضا فحق على
 حادي الشياخ لما رتب عليه ذلك من رتب كتاب النجاشي
 وطلبت العلم الشريف علما لقوله صلى الله عليه وسلم واكرموا
 بما نالكم من شرف نبيا واكرموا شرفا نالكم من شرف
 شريف ورجب العلم العلامة النجاشي عليه خطبه مشهورة
 امام حاشته وقد رتب على رتبته شرفا ناله قال ائمتنا
 ابن ادم انقطع علم الاثر ثلاث مائة سنة او علم
 ينفع به او رتب على رتبته شرفا ناله وقال ان الصدوق
 افضل الثلاث رتب على رتبته وعلى رتبته رتبها جميعا

في دار علي بن ابي طالب في 28 ربيع الثاني 1672



مردوا في
 في سنة ١٢٤٥ هـ
 الشرب اللطاني من اللوز المر
 والتمر والبرقوق والفاكهة وما
 الذي لم يأت من السمح وفقر
 الثاني على وظيفته العامة
 بما وبسط من الامور ورب
 ما هو في الامور ما ياتي
 ما ياتي في صحتي وصحتي
 على صحتي واما في الكفاية
 وحرارة في اللوز المر
 الحشني وحرارة في اللوز
 يوم القيام يوم الحشنة
 انا اسمع بسلام والاعمال في
 حرارة ١٢٤٥ هـ



الذي نعلمه بالشيخ باب بابن وخارجة

بعد انما لم نرجع الى قول الحق في علمه

لنا علم طويل احلله الذي هو في العلم

عنه وانكم لم تعلموا شيئا منه واما ان

الذي علمه حاضرا في اخيرا واحلله واما ان

في علمه حاضرا في اخيرا واحلله واما ان

في علمه حاضرا في اخيرا واحلله واما ان

في علمه حاضرا في اخيرا واحلله واما ان

في علمه حاضرا في اخيرا واحلله واما ان

[illegible]

هذا المرسوم الشريف الواجب القبول والتسليم
 من قبل ولايت الواحات وكما ستف ولايت الواحات وجميع
 اصفي ولايت الواحات وكما ستف ولايت الواحات وكما ستف
 انهم ان الشيخ عبد القادر ناظر الوقف انهي لدنيا بالدولة العالي
 ان بناحه معون بابو الخايم جامع حامي شرف وان خطابتها جامع
 ونظارتهم وظايف تعلق المذكور بموجب ما بين من ان ان الشرف وان
 صالحي صالحي المذكور فغيره صالحي المذكور بموجب الشرف
 فاصدرناكم هذا الفراء الشريف انكم تنفوا صالحي المذكور بموجب الشرف
 ونذكره عبد القادر بموجب

١٢٢٢

الحكمة

المؤمن بالله واليوم الآخر

الذي لا اله الا هو العليم الغني

الذي لا يلهي عنه شيء

الذي لا يظلم احد

احد من خلقه من الارض

فانه يعلم ما في السرائر

له يستقرم بالويل

دكن ملاذي الفخر

وكم يهلكه ما في الدنيا

والذي لا يظلم احد

احد من خلقه من الارض

فانه يعلم ما في السرائر

ملحق رقم (٢)

ملحق رقم (٢)
قائمة باختصارات الشهور العربية
التي وردت فى وثائق الواحات

الشهر	الاختصار	أرقام الوثائق
محرم	م	رقم ٩٩
صفر	ص	وثيقة ٨٩-١٠٣
جماد أول	ج - جا	وثيقة رقم ٧٤-٧٥-٩٣
شعبان	س	وثيقة رقم ٩٢ - ١٠٢
رمضان	ز	٨٧-٨٢-٨١ (أ)
شوال	ل	٥٦
ذو القعدة	ذأ	وثيقة رقم ٧٨ - ١٠٨

ملحق رقم (٣)

بلاد الواحات

مركز الواحات الداخلة البلاد القديمة

إِسْمَنْت

هى من القرى القديمة، وردت فى قوانين ابن ممتى، وفى تحفة الإرشاد، باسم حيز سمنت من واح الداخلة، وفى مباهج الفكر، وفى الانتصار، باسم سمنت، من نواحي الواحة الداخلة، ويزرع بها الأرز.

ووردت فى دفاتر الأموال، من سنة ١٢٧٤ هـ، برسمها الحالى.

الجديدة

هى من القرى القديمة، وردت فى مباهج الفكر، وفى الانتصار، باسم «عين جديد للبحرية»، وعن جديد البحرية، ومن نواحي الواحات الداخلة، ثم عرفت باسمها خالى، من العهد العثمانى، وردت فى دفاتر الأموال، من سنة ١٢٧٤ هـ.

القَصْر

هى من القرى القديمة، وردت فى قوانين ابن ممتى، باسم حيز لقصر، وفى تحفة الإرشاد، عرفت باسم حيز القصير، من واح الداخلة، وفى مباهج الفكر وفى الانتصار، لقصر من نواحي الواحات الداخلة، وقال فى الانتصار، وهى المصر، مستورة، وبها عيون حارة كالحمام. وردت فى دفاتر الأموال، من سنة ١٢٧٤ هـ باسمها الحالى.

القَلْمُون

هى من القرى القديمة، وردت فى قوانين ابن ممتى، وفى تحفة الإرشاد، باسم حيز القلمون، بواح الداخلة، وفى مباهج الفكر وفى الانتصار، القلمون، من نواحي الواحات الداخلة، وقال فى الانتصار : القلمون، بلد كبير كلها كروم، وبها كنيسة للنصارى. وردت فى دفاتر الأموال، من سنة ١٢٧٤ هـ.

المَعَصْرَة

هى من القرى القديمة، وردت فى مباهج الفكر، باسم المعصرة، وفى الانتصار، المعصرة الغربية، من نواحي الواحات الداخلة، وتزرع الأرز. ووردت فى دفاتر الأموال، من سنة ١٢٧٤ هـ.

المُوشية

هى من القرى القديمة، وردت فى مباهج الفكر، من نواحى الواحات الداخلة، باسم
المُؤنستية، ويحتمل أن يكون هذا الأسم محرفاً عن الموشية، وهو اسمها الحالى، أو أن يكون الحال،
محرفاً عن المؤنستية.

وردت فى دفاتر الأموال، من سنة ١٢٧٤ هـ.

الهنداؤ

هى من القرى القديمة، وردت فى قوانين ابن مماتى، وفى تحفة الإرشاد، باسم حيز الهنداؤ،
بواح الداخلة، وفى مباهج الفكر والانتصار، الهنداؤ، من نواحى الواحات الداخلة، وقال فى
الانتصار، وهى مدينة متسورة ينزل بها المتولى على ألواح، ويزرع بها الأرز.

ووردت فى دفاتر الأموال، من سنة ١٢٧٤ هـ.

بدخلو

هى من القرى القديمة، اسمها الأصلى بيت خلو، وردت به فى مباهج الفكر، وفى الانتصار،
من نواحى الواحات الداخلة، وقال فى الانتصار، بيت خلو، بها كروم، ويزرع بها الأرز.
ثم حرف اسماً إلى «بدخلو» لسهولة النطق بها.

وردت فى دفاتر الأموال، من سنة ١٢٧٤ هـ.

بلاط

هى من القرى القديمة، وردت فى مباهج الفكر، وفى الانتصار، من نواحى الواحات الداخلة،
وردت فى دفاتر الأموال، من سنة ١٢٧٤ هـ.

تنيدة

هى من القرى القديمة، وردت فى قوانين ابن مماتى، وفى تحفة الإرشاد، باسم حيز تنيدة، بواح
الداخلة، وفى مباهج الفكر، وفى الانتصار، تنيدة، من نواحى الواحات الداخلة، وقال فى الانتصار،
تنيده بلد كبير، يزرع بها الأرز.

وردت فى دفاتر الأموال، من سنة ١٢٣٠ هـ.

موط

هى من القرى القديمة، وردت فى مباحج الفكر، وفى الانتصار، من نواحي الواحات الداخلة، وقال فى الانتصار : وبها كروم، وتزرع الأرز.

وموط : كلمة مصرية قديمة، معناها زوج الإله أمون، وأم الإله الصغير «خونسو». وردت فى دفاتر الأموال، من سنة ١٢٧٤ هـ.

وهى اليوم، قاعدة مركز الواحات الداخلة.

البلاد الحديثة

الرَّشْدَة

أصلها من توابع القلمون، ثم فصلت عنها فى سنة ١٨٩٩ .

مركز الواحات الخارجة

البلاد القديمة

الخارجة

قاعدة مركز الواحات الخارجة، وهى من القرى القديمة، وردت فى مباهج الفكر وفى الانتصار، قال : وقصبتها تسمى المدينة. وهى قرية الخارجة الحالية. وردت فى دفاتر الأموال ، من سنة ١٢٧٥ هـ. وذكر جوتييه فى قاموسه، أن الواحات الخارجة اسمها Ouah، أو Ouhau، واسمها اللاتينى Oasis والمصرى Knem. وأما هذا القرية، وهى الخارجة، فاسمها المصرى Hibis، والرومى Hibeos، والعربى El Hibe، الحبية، ويقال للواحات ذاتها، واحة Hibire.

باريس

هى من القرى القديمة، اسمها الأصلى إريس، ووردت به، فى مباهج الفكرة، وفى الانتصار، من نواحى الواحات، ثم حرف اسمها إلى بيريس ، وردت به فى قوانين ابن ممتى، وفى تحفة الإرشاد، بالواحات الخارجة. ثم حرف إلى باريس، وهو اسمها الحالى. الذى وردت به فى دفاتر الأموال، من سنة ١٢٧٥ هـ. وذكر جوتييه فى قاموسه، قرية باسم Thhonermyris، وقال : إنها ناحية فى الواحة الخارجة، وإنى أرجح، أن هذا الأسم الرومى، لقرية باريس هذه، التى كانت تسمى إريس، وهو يتفق مع القسم الأخير، من هذا الاسم الرومى، الذى اختصر باسم إريس.

بُولاَق

هى من القرى القديمة، وردت باسم بلاق، فى مباهج الفكر، من نواحى الواحة الخارجة، ثم حرفة اسمها إلى بولاَق ، فى العهد العثمانى. وردت فى دفاتر الأموال، من سنة ١٢٧٥ هـ.

جُنَّاح

هى من القرى القديمة، وردت فى مباهج الفكر، باسم جناح، قال : وهى بجيمين، من نواحى الواحات الخارجة، ثم حرف اسمها إلى جناح. وردت فى دفاتر الأموال، من سنة ١٢٧٥ هـ.

ملحق رقم (٤)

أشكال البنجات بوثنائق الواحات

فَدَوْ الْقَضَاءَ وَالْ

بِوَاخِلَازِ بِفَضْلِهِ

فَدَرْدِ كَوْنِ الْمَايِ

بِزَيْنِ الْمَوَاحِخِ

مِنْ جِلْدِ مَا عَلَى الْهَائِي

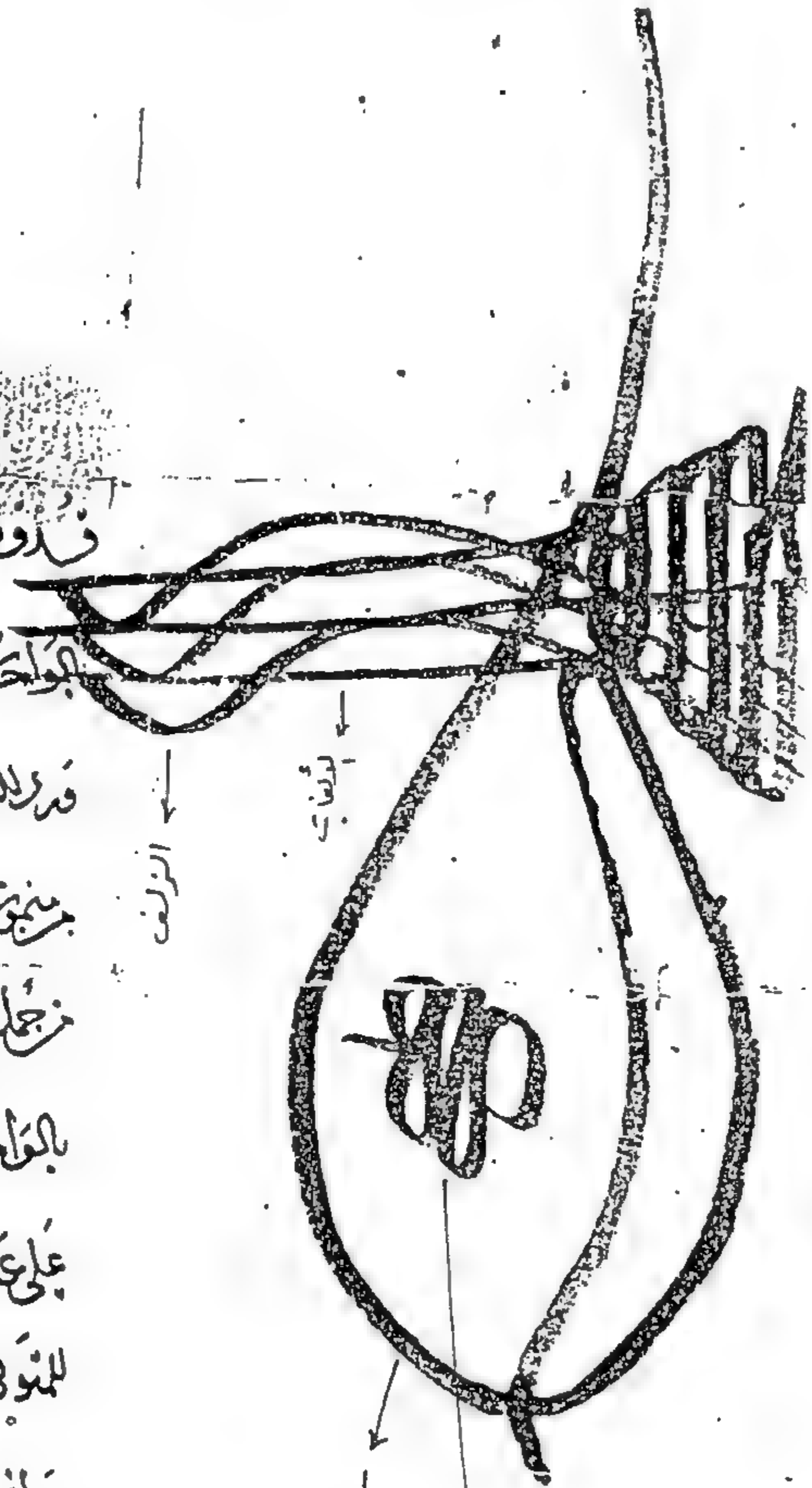
بِالْمَوَاحِشِ كُلِّهَا

عَلَى عَذَى الْخَالِ وَلَا

لِلْمَوَاحِشِ خَيْرٌ لَنَا

وَأَنَا بِفَضْلِ مَا عَلَى

عِزِّهِ مَذْكُورٌ



سُطْحُهُ

[illegible]

10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532

١١٩
 سنة ١١٩٠
 سنة ١١٩٠
 سنة ١١٩٠

لا خایه استخوان و

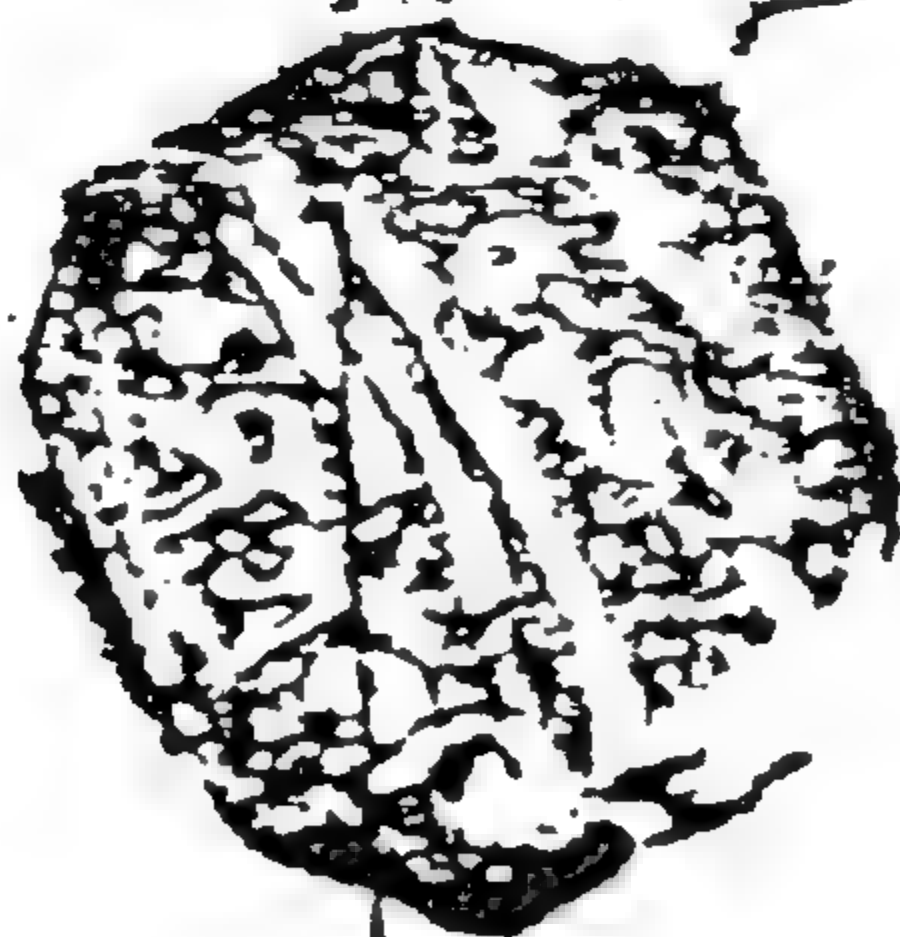
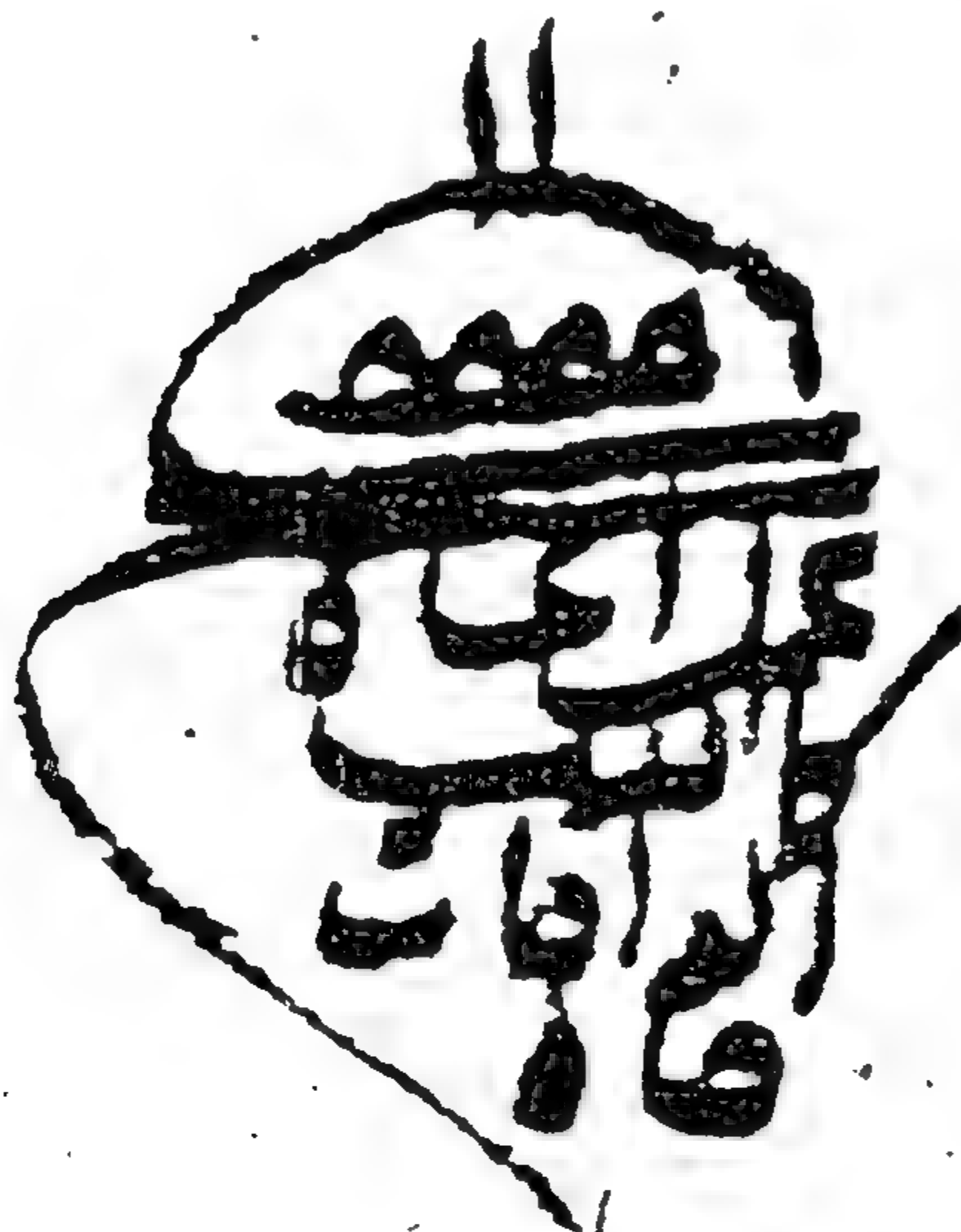
الحلقات الخارجية من السحابة

للعائد من الموردين

مسند جمیع زلف نف

1911-12-11

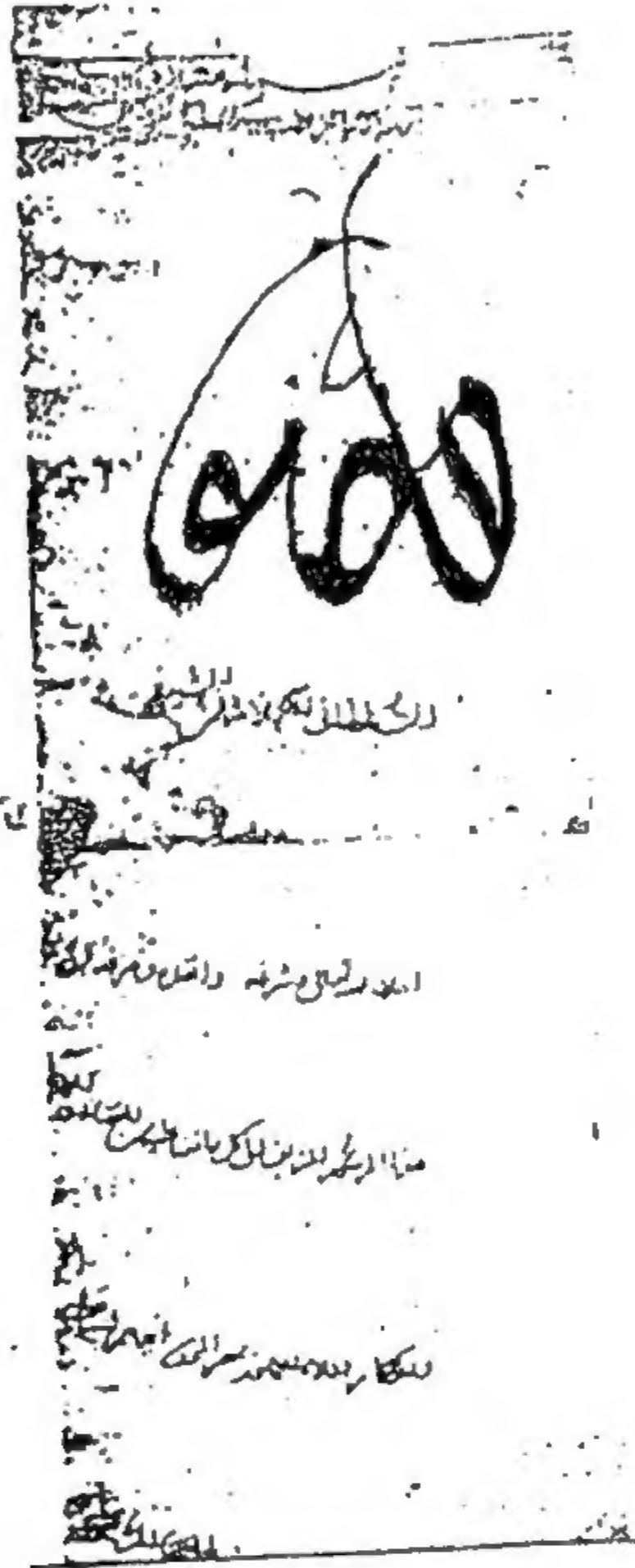




ملحق رقم (٥)

لوحة (١) طغراء السلطان الغوري «قانسوه»

لوحة (٢) طغراء السلطان الظاهر «قانسوه»



علامة بالاسم الشفوي
 للسلطان السلوي "الغوري"
 تقرأ: "قازصوه" على
 مرسوم صادر منه إلى
 رهبان دير سانت كاترين

المادة: ورقه
 المقاس: ١٦ X ٩.٦ سم
 مكان الحفظ: مكتبة الدير

